

الحجاز

هذا الحجاز تأملوا صفحاته سفير الوجود ومعهد الآثار

- دوافع الوهابيين من تدمير آثار الحجاز
- أزمة القضاء والحوار في قضية المزيني
- جدة: المدينة الفارقة في التلوث والمرض
- أعلام الحجاز: عائلة يمانى
- المطاوعة: للمجتمع المعاناة، وللدولة البقاء

بيان ٦١ شخصية وهابية تشرعن الخروج وتبيح القتل وتطلب إقالة وزراء



القصيبي يقدم استقالته
واللهيدان يتحدى الملك



تقرير مركز الحرية الدينية:
السعودية دولة الكراهية

الملف الإيراني
وتطورات الموقف السعودي



في هذا العدد

١	دولة البيانات
٢	الملف الإيراني وتطورات الموقف السعودي
٤	بيان الـ ٦١: شرعنة الخروج وإباحة القتل
٧	تحذير وبيان الـ ٦١
١٠	الوحدة الإستراتيجية في التحالف الإرهابي
١٣	الحكم في قضية المزيني: أزمة القضاء والحوار
١٤	بيضة الدولة دينية أم مدنية: الباب الدوار للسلطة
١٦	الملك يرفض استقالة القصيبي والليحديان يتحدى الملك
١٩	الدخول بعقلية وصائية: خيارات السعودية في العراق
٢٢	مجتمع الحرمان في زمن الطفرة
٢٤	الدوافع والنتائج لتجريد الوهابيين الحجاز من آثاره
٢٨	شرطة المطاوعة: معاناة مجتمع ومصدر بقاء دولة
٣٢	تقرير مركز الحرية الدينية يحذر من: دولة الكراهية
٣٤	وقفات
٣٦	سلطان يغيب اليمينيين ويهرب بدون وداع رسمي
٣٧	الزرقاوي في قلوب سعوديين (وهايين)
٣٨	جدة: المدينة الغارقة في التلوث والمرض
٣٩	عائلة يماني
٤٠	المنافي تنتظر المثقفين السعوديين

دولة البيانات

البيانات أصبحت منذ التسعينيات تفصح عن تشكيلات سياسية ذات صفة أيديولوجية محددة، نميل اليوم إلى تسميتها بالليبرالية والدينية، على الرغم من أن هذه القسمة ظلت ومازالت محفوفة بشبهات جسيمة، لما تحمله الدمغتان من دلالات معينة لدى المجتمع، ولأن المدرجين في القائمتين قد لا تنطبق عليهم مواصفات أي مسمى منهما.

بيانات التسعينيات اشتملت على أجندات إصلاحية وفق رؤية أيديولوجية متباينة، وفيما اكتفى التيار الاصلاحي الوطني، بعد أن وضعت حرب تحرير الكويت أوزارها، بإرسال رسالته الإصلاحية إلى الملك مؤثراً الانسحاب كما هي عادته غير الكريمة إلى معاقله السابقة، وأصل التيار السلفي السياسي نشاطه البياناتي، فأصدر مانيفستو إصلاحى فور الإعلان عن الأنظمة الثلاثة في مارس ١٩٩٢ فكانت (مذكرة النصيحة) أول تعبير فصيح عن لا مشروعية الدولة السعودية القائمة، حيث طالب الموعون البالغ عددهم مائة وواحد وعشرون شخصاً من مختلف أجهزة المؤسسة الدينية والتي أفضت لاحقاً إلى الاصطدام بالسلطة واعتقال عدد من الرموز السلفية الناشطة، وتوقفت حركة صدور البيانات إلى ما بعد هجمات الحادي عشر من سبتمبر ٢٠٠١، حيث بدأت تنتهش في مرحلة لاحقة تارة بإسم الدفاع عن المملكة في الحرب على الإرهاب كما فعل بعض المثقفين في رسالة إلى الرئيس الأميركي بوش وأخرى بعد إعلان الحرب على العراق، حيث بدأ التيار السلفي يصدر بيانات متواترة يوجّه فيها الجماعات الجهادية داخل العراق، ويشدّ من أزر المقاتلين، فيما كانت الجماعات المسلحة تعدّ لموجة عنف دامية في الداخل. أما التيار الاصلاحي الوطني فقد بدأ في يناير ٢٠٠٣ برفع أول عريضة بعنوان (رؤية لحاضر الوطن ومستقبله) اشتملت على برنامج اصلاحي متكامل لسياسات وأجهزة الدولة، وتواصلت بيانات التيار الاصلاحي بطابعها السياسي والوطني فصدرت سلسلة عرائض بعنوانين مختلفة (دفاعاً عن الوطن)، وأخرى عن الملكية الدستورية، ثم توقفت حركة البيانات عند التيار الاصلاحي منذ اعتقال رموزه الفاعلة في السادس عشر من مارس ٢٠٠٤، فيما كان التيار السلفي مشغولاً بقضية المقاتلين في العراق، فيما أثر قسم فاعل منه في الاصطفاف خلف السلطة في مواجهة خصمها التقليدي: الليبرالي. وحين فرغت الدولة من تصفية حسابها الأمني مع الجماعات المسلحة وحسابها السياسي مع التيار الاصلاحي الوطني، كان قسم من التيار السلفي بدأ يستشعر المخسرة من وراء التدابير المفروضة على الحكومة لتقليص دور المؤسسة الدينية وتنقيح المناهج التعليمية كشرط لدخول إلى مرحلة العولمة بأبعادها المتنوعة، وكان الصراع داخل أجهزة السلطة والاصطفافات الناجمة عنها سبباً رئيسياً وراء تفعيل الجزء الخامل من التيار السلفي كيما ينهري للاضطلاع بهمة إصدار البيانات ذات النبرة الاعتراضية والتعبوية التي تعبر عن رؤية دينية وسياسية محددة.

بيانات العلماء ليست موجهة لأحد محدد وليست للمناصرة في السر كما جرت العادة، بل هي بيانات للأمة، وإن كانت تشتمل على توجيهات ومطالب محددة لـ (ولاة الأمر)، فصدرت سلسلة بيانات كانت أولها: بيان الـ ١٠٨، وبيان الـ ١٤، وبيان الـ ١٣٠، وبيان الـ ٦١ وقد كسرت البيانات الأخيرة محرمات سياسية، بما يشير إلى تطور خطير في دولة البيانات.

ظاهرة البيانات السياسية بنبرتها الاحتجاجية في بلادنا ليست جديدة، بل تكاد ترتبط بشكل وثيق مع بداية نشأة الدولة السعودية، في أواخرها الثلاثة، وليست مقتصرة على فئة دون غيرها بل تشمل تقريباً جميع الفئات. وتodor البيانات في الغالب إما حول مطالب ذات صبغة دينية أو حقوقية مدنية. وتمثل كتابة البيانات أحد أبرز أشكال التعبير المطالب في غياب قنوات تعبير جماعي، التي عادة ما تتكفل بها مؤسسات المجتمع المدني والأحزاب السياسية.

وتعكس البيانات هوية جماعة معينة أيديولوجية أو سياسية، كما تستهدف التأثير في سياسة الدولة في موضوع محدد أو جملة موضوعات تتعارض مع مصلحة هذه الجماعة أو تلك، ولذلك، يجتهد أصحاب البيانات في وصف المحاجات العقلية والمنطقية التي تدعم دعوامهم، ويكون المجتمع عادة ساحة الاختبار الحقيقية لقياس تموجات البيانات وتداعياتها وصولاً إلى التأثير في القرار السياسي. ولهذا السبب، فإن البيانات تلوذ برقع منسوب العاطفة الجماهيرية لتمرير في بعض الحالات وجهة نظر ذات مستوى منطقي أو عقلي منخفض.

مهما يكن، فإن البيانات باتت وسيلة دارجة ومؤثرة في العلاقة بين فئات المجتمع وتياراته وبين السلطة، وهي تتم عن انحصار آليات التعاطي والتفاهم بين الطرفين ضمن حدود ضيقة للغاية، وهذا ما يفسر أحياناً كثافة البيانات والأسلوب المباشر في التعبير عن الرأي أو المطلب.

حتى بداية التسعينيات من القرن الماضي، كانت البيانات أو العرائض تكتسي صبغة حقوقية مدنية، وتنبأ عن الدخول في المجال السياسي المباشر، كما أنها تعبر في الغالب عن هوية طائفة أو جماعة محددة وربما قرية، وهذا ما يجعل العرائض السابقة غير معلومة لبقية الطوائف والجماعات، ليس فحسب بسبب ضعف الوسائل الاتصالية التي تسمح بانتشار ووصول أنباء ما يجري في منطقة ما إلى المناطق الأخرى، بل وأيضاً لأن البيانات في السابق كانت إما محدودة التداول أو كونها تنسم بالسرية التامة. وكان الشائع حينذاك، أن رواج خبر أية عريضة ترفع إلى السلطة يكون مفسدة لها ويحبط العمل والغرض اللذين من أجلها جرى إعدادها، وهذا ما كانت تزوج لها الحكومة ذاتها، التي تفتت كل مايت بصلة إلى الاعلام خصوصاً حين يتعلق الأمر بمظالم واقعة على فئة أو فئات من الناس، ولذلك كانت تحرص أيما حرص من أجل إبقاء وسائل التعبير عن المظالم والمطالب مكتومة ومقتصرة على من بيده القرار ومن وقع عليه الظلم.

يستثنى في الفترة ما قبل التسعينيات المطالب السياسية التي تعود إلى بداية الستينيات حين بدأت التشكيلات السياسية بالتبرع تحت تأثير الموجة الناصرية، حيث لم يكن للعرائض بالطريقة التقليدية السائدة آنذاك ضرورة طالما أن الاحتجاج السياسي العلني قد بلغ درجة متقدمة، بل تجاوزت تلك التشكيلات السلطة القائمة وطلابت بتغييرات جوهرية داخل النظام الحاكم إن لم يكن استبداله، وبالتالي فهي رفضت ضمناً مشروعية الدولة السعودية. بعد حرب الخليج الثانية في أغسطس ١٩٩١، بدأت العرائض تأخذ صبغة سياسية واضحة، وتعكس توجهات أيديولوجية وسياسية تتجاوز أحياناً الأطر التقليدية. في حقيقة الأمر، أن

تخبط في الرؤى وردود الفعل

الملف الإيراني وتطورات الموقف السعودي

تخيدات الوضع العراقي، وهي سياسة قديمة للمملكة منذ قيام الدولة القطرية العراقية. لهذا وجدت المملكة نفسها مطالبة بموقف وسياسات لا تستطيع أن تقوم بها أو لا تريد، وفي نفس الوقت فإنها لا تمتلك استراتيجية واضحة تجاه العراق، مثلها مثل مصر، التي راحت تذبذب حظها كأكبر دولة عربية تشعر بخسارة لنفوذها في دول الخليج كلما تقدم النفوذ الإيراني. ولذا، وبدلاً من القيام بعمل ما، أو اتخاذ استراتيجية مختلفة، لم يكن أمام المملكة كما مصر، إلا التنبيد بالنفوذ الإيراني في العراق، وليس الأميركي أو التركي أو السوري أو الأردني أو الأوروبي أو حتى الصيني والياباني.. فالنفوذ الإيراني بالنسبة لمصر والسعودية أكثر خطراً من النفوذ الأميركي أو الأوروبي الذي لا قبل لهما بمناقشته.

وقد فوجئت إيران حين ندد سعود الفيصل بنفوذها في العراق، ومطالبته بوقف تدخلاتها، التي جاءت في الأصل على خلفية الصراع مع الولايات المتحدة وحماية النظام الإيراني نفسه من التهديدات العسكرية الأميركية.

وكان من الواضح أن خلفية الصراع ذاك، قد عجلت بظهور ما سُمي بالملف النووي الإيراني، ليضيف بعداً آخر للتوتر الحاصل بين السعوديين والإيرانيين. فالأخرون، عينهم على أميركا وإسرائيل، وأدواتهم متوافرة في أكثر من بلد في العالم، في العراق وأفغانستان ولبنان وفلسطين وجمهورية آسيا الوسطى، مع بعض الأوراق في الهند والباكستان والصين وروسيا.

أما الخليجيون، والعرب عموماً، فعينهم على إيران، والأخيرة عينها على شيء آخر وكأنها لا تدبر اهتماماً، أو مشغولة بهم لا يفهم جيرانها ولا يدركونه.

الملف الإيراني النووي الذي كان مرجحاً له أن يوتر العلاقات السعودية الإيرانية، بدا وكأنه فعل أمراً عكسياً حتى الآن، وفي الحقيقة منذ إعلان إيران نجاحها في تخصيب اليورانيوم، والتطورات التي لحقت.

لكن الموقف السعودي الذي قارب على

إيران الشديدة لفتح صفحة جديدة في العلاقات مع جيرانها.. ومتوأكبا مع ضغط رجال الأعمال السعوديين الباحثين عن سوق يصرفون فيها بضائعهم، سوق ضخم بحجم السوق الإيراني.. حينها ساد شعور لدى النخبة الحاكمة في المملكة، أن العلاقات مع إيران دخلت مرحلة تاريخية جديدة.

بيد أن تطورات الوضع الإقليمي أثبتت حقيقة صعوبة الحفاظ على علاقات متميزة بين البلدين لأسباب تاريخية وسياسية وأمنية وفوق هذا (طائفية دينية) بالرغم من أن ولي العهد حينها والملك حالياً يبدو مصراً كما الطرف الإيراني على ديمومة العلاقات وتقويتها ما قد يشوبها من المكدرات بين الحين والآخر. ونشير هنا إلى موقف ولي العهد من الزلزال الذي وقع في مدينة بم الإيرانية، ومسارعه في إرسال المعونات ووعده بتقديم مئات الملايين من الريالات، وهو موقف لا يمكن للقيادة الإيرانية أن تنساه أو تقرأه بشكل خاطئ، وهي المتمرس في لعبة الدبلوماسية والمصالح.

لكن الزلزال العراقي جاء ليشكل أقصى امتحان لتلك العلاقة الناشئة، ولیمتحن الرغبات والمكشوفات. الزلزال العراقي وسع النفوذ الإيراني في العراق، والمملكة لم تكن في يوم ما ترى العراق أثيراً، حتى في سنوات دعمها لصادم حسين في حربه الأولى. لكن المملكة شعرت وكأنها خسرت المنافسة قبل أن تبدأ كونها لا تمتلك أوراقاً قوية تلعبها في الداخل العراقي، وفي الحقيقة فإنها لم تسع إن لم تكن قد فرطت في كثير من أوراقها في ذلك البلد، بسبب غياب الإستراتيجية واعتمادها ردات الفعل، الأمر الذي جعل النفوذ الإيراني مقارباً من حيث التأثير لنفوذ القوات الأميركية المحتلة. وكان تصاعد الحمى الطائفية أعطى للمنافسة المفترضة تأثيرات سلبية إضافية. فتدخل إيران (بلد التشيع الأم، كما ينظر الإيرانيون إلى أنفسهم) أخذ صفة طائفية، ووجدت المملكة نفسها بحاجة إلى نفوذ مقابل كونها تمثل طرف المعادلة الآخر (السني) ولكنها لا تمتلك أوراقاً تلعبها أو كانت إلى وقت قريب تسعى للنأي بنفسها عن

لا يوجد هناك موقف سعودي واحد ثابت وواضح من الملف الإيراني.

فقد عكس الإنقسام داخل السلطة، أي داخل العائلة المالكة، انقساماً آخر حول ملفات عديدة داخلية وخارجية، بينها الملف النووي الإيراني.

وتعدى الإنقسام - وبشكل طبيعي - دائرة السلطة لتصل إلى دائرة المجتمع نفسه، المنقسم على نفسه منذ تأسيس الدولة وحتى اليوم، والذي سعت السلطة السياسية على إبقائه منقسماً ضمن شروط (تقسيم المجتمع لتوحيد السلطة في يد العائلة المالكة)، أو ضمن سياسة (فرق تسد).

لقد توصلت العائلة المالكة - وبعد جهد جهيد - وبجهود كبيرة من ولي العهد السعودي آنسئذ - الملك الحالي - إلى اتفاق بترتيب العلاقات مع إيران في عهد الرئيس هاشمي رفسنجاني منتصف التسعينيات الميلادية الماضية. وكان الأمير نايف وزير الداخلية من صقور المعارضين من زاويتين أمنية ودينية، فهو من جهة كان يبحث عن ضمانات أمنية إيرانية، وترتيبات أمنية مشتركة، تمنع تدخل الطرفين في شؤون بعضهما الداخلية. أما الجانب الديني، فنافي الأقرب سياسياً من التيار السلفي المتطرف - يميل إلى القطيعة مع إيران على أسس طائفية، والمنافسة السياسية.

أما حجة الأمير عبدالله - الملك حالياً - فكانت تقول بأن إيران حقيقة جيوبوليتيكية، فهي دولة جارة باقية، والأميركيون راحلون. ولا بد من التعامل معها ولو من زاوية إبعاد أو كَفْ شَرِّها في حال استمرار السلفي معها. وكان عبدالله يرى - كما حكام خليجيون آخرون طبعوا علاقاتهم مع إيران - بأن الانسباق مع الأميركيين يكلف دول الخليج كثيراً سياسياً وأمنياً. وحسب التعبيرات التي ظهرت يومها: الأميركيون يزرعون الفتنة وهم راحلون، والإيرانيون باقون.

وحيث حدث الإجماع داخل العائلة المالكة - بعد معاناة - بشأن أسس العلاقة مع إيران الجديدة، إيران ما بعد الحمي، متوأكبا مع الإجماع الخليجي في هذا الاتجاه، ورغبة



القوى المتباينة داخلياً

الموقف من الملف الإيراني لم يجر أيضاً على إجماع داخلي. فمن خلال ما ينشر ويكتب في مواقع الإنترنت والصحافة (والتي يوجد فيها هامش من الحرية في الحديث عن الملف الإيراني النووي، توسع بسبب عدم وجود موقف رسمي موحد منه) نجد أن هناك من يؤيد حصول إيران على تكنولوجيا نووية للأغراض السلمية، بل وجد من يؤيد حصولها على أسلحة نووية لمواجهة إسرائيل. النزعة بهذا الاتجاه التأيدي للموقف الإيراني قبالة الغرب جاء من كتاب يعكسون رؤى المهتمين في السلطة (حجازيون وشيعة وآخرون). هؤلاء متحرون من عقدة تضخم القوة الإيرانية، ومتحرون من عقدة المنافسة السياسية السعودية مع إيران.

وفي الجانب الآخر، وجد كتاب ومعلقون مهووسون بالخطر الإيراني ووجوب مكافحته والوقوف ضده. وهذا الموقف جاء من مقربين من السلطة في الأساس، ومن كتاب يمثلون منطقة نجد الحاكمة وحساباتها المذهبية. كتب هؤلاء ونظروا للخطر من زوايا متعددة، وتمنى بعض متطرفيهم من الوهابيين ليس فقط أن تجاري السعودية إيران في صناعة قنبلة نووية، بل وسألوا الله أن تقوم أميركا بتدمير إيران بقنابل نووية وتمحيها من الخارطة!

هؤلاء القابضون على السلطة يفرعهم تضخم القوة الإيرانية. وأولئك المنظرون للصراع الكوني بين السنة والشيعة والذين لا يرون الأمور إلا من زاوية طائفية، لا يمكنهم الشعور بالأمان في ظل تفوق (عدو مذهبي). أياً كانت مواقف الأشخاص والقوى المحلية من الموضوعات السياسية، يبقى حساب السلطة السياسية هو الحاسم، وفي أغلب الأحيان فإن براغماتية السياسة تفرض أجندتها الخاصة.

وترفض التراجع - حتى الآن على الأقل - فإن ما تبقى هو وضع كوابح لعدم مهاجمة إيران من قبل أميركا، وهي رسالة وصلت إلى واشنطن منذ مدة، وفي الحقيقة فإنها كانت رسالة خليجية عامة، ووصل الحد بالسعوديين أن أرسلوا بندر بن سلطان لموسكو لث الروس على وضع الكوابح أمام الأميركيين لكي لا يشعلوا المنطقة بأكثر من حريق غير قابل للإطفاء.

وبتراجع الأميركيين والأوروبيين عن التهديدات، وهي نتيجة منطقية لنجاح إيران في تخصيب اليورانيوم، انخفض سقف القلق السعودي والخليجي، على الأقل في شقه الأمني.

أما في الجزء السياسي، فالأمراء ينظرون لإيران منافساً يصعب مجاراته، فهم سادة الخليج وإن لم يعترف لهم بذلك خليجياً وإقليمياً وأميركياً. والإيرانيون يتحركون كقوة إقليمية عظمى سياسية وعسكرية وعلمية واقتصادية، وقد غاب المنافسون وضعفوا إلا من الكلام: العراق والسعودية ومصر؛ ومن شأن النجاسات الإيرانية السياسية المتتالية أن تهمش دور السعودية إقليمياً، وتبقى النفوذ المصري بعيداً عن الخليج.

إيران الصديق للدود. هكذا كانت وستبقى. والخلل ليس في إيران بقدر ما هو في العالم العربي وقياداته، التي فشلت فيما نجحت فيه إيران، وعجزت في الدخول في منافسة إيجابية أبعد من المهارات السياسية. في حين أن المطلوب هو رسم سياسة جديدة مع إيران تستهدف أمرين واضحين: توسيع الحد الأقصى الممكن من المصالح الاقتصادية لدول الخليج، والثاني توسيع الحد الأقصى الممكن من الأمن. والإثنان مرتبطان ببعضهما، ولا يمكن فصلهما.

التبلور، بدأ بالعداء، وانتهى بالتفهم. وقال محللون أن ذلك الموقف يشابه تماماً الموقف الأميركي أو الأوروبي، الذي بدأ شديد الحدة قبل إعلان إيران تخصيبها لليورانيوم، وانتهى بالإغراءات. وكان الموقف السعودي مجرد رجع صدى للموقف الغربي، غير مستقل عنه، مع أنه يحمل جوانب من الخصوصية كما بدا في أول الأمر.

والموقف السعودي الرسمي استغرق زمناً طويلاً كيما يميل إلى التبلور، ولكنه مرشح مرة أخرى إلى الانقلاب، ربما لأنه موقف تابع للموقف الأميركي - الغربي، وربما لغياب الإستراتيجية ومراكز الدراسات، وربما بسبب تعقيدات الصراع بين أجنحة الحكم، وربما لكل هذه الأسباب.

حتى الأمس القريب، لم يميز نايف بين السلاح النووي وبين التكنولوجيا النووية السلمية فيما يتعلق بالملف الإيراني (جريدة الجزيرة ٢٠٠٦/٢١) وكان ضد (كل ما يوصل ويمكن الدول من القدرة على استحوادها من صناعة أو استيراد أو من محاولات تطويرها أو التوسع فيها). وقال إن المملكة تعارض (أي مجهود أو تمويل يقود إلى بناء ترسانات نووية في دولنا، اقتناعاً من بلادنا بأن السباق في هذا المجال لا يساعد على استقرار دولنا، كما أنه يعطي ذريعة للدول الكبرى للتدخل في شؤوننا). وأشار نايف إلى الموقف الدولي بأنه لن يسمح لإيران بتخصيب اليورانيوم، وحذر من (خطورة التمادي الإيراني في بناء مفاعله النووي) وطالب المسؤولين الإيرانيين (أن يراجعوا مواقفهم بشأن التعامل مع الإرادة الدولية بهذا الشأن وأن يستجيبوا للنداءات الدولية). كما طالب إيران بأن تكف عن التدخل في أوضاع العراق.

لكن سعود الفصيل، الذي زار إيران مؤخراً، والذي يعبر أكثر عن موقف الملك، قال بعد لقائه مع المسؤولين الإيرانيين أن من حق إيران أن تحصل على تكنولوجيا نووية للأغراض السلمية. ولم تنشر حتى الآن تفاصيل تتعلق بأهداف الزيارة السعودية المسماة. لكن الالاف هو أن الأمراء السعوديين أمام مسارات بعضها يغلب على البعض الآخر.

فالجزء الأمني يقودهم تارة إلى معاداة المشروع الإيراني سلمياً كان أم حربياً، بحجة احتمال تسرب اشعاعاته إلى الأراضي السعودية. ولكن بالحساب الأمني أيضاً فإن مهاجمة إيران عسكرياً من قبل أميركا سيؤدي إلى هجوم إيراني على مصالحها في السعودية ودول الخليج، وهذا ما لا يريده السعوديون. وما دامت إيران قد خصبت اليورانيوم

بيان الـ ٦١ وأزمة العقل السلفي

شرعنة الخروج وإباحة القتل



تأليف: هل كان وراء البيان؟

خد البيان:

التأكيد على اسلامية المجتمع لا يستهدف إبراز هويته بقدر ما هو غمز في قناة القصبي وزملانه الذين بحسب رؤية موقعي البيان يسعون الى الاصطدام بهوية وقيم المجتمع والخروج عنه. وفي الحقيقة، إن اعتبار الاجراءات الاصلاحية التي تجري في هذا البلد وكأنها خروج على الاسلام أو اعلان حرب عليه هي من باب الاحتماء بالدين للتعبير عن أجندة سياسية، فالواقع وحدهم من رسموا سيناريو هذه الحرب، بل وحدهم أيضاً من أصدر قرار اعلانها لتصفية حسابات ذات طبيعة سياسية وليست بالضرورة دينية، مع افتراض وجود من يحمل نوايا دينية خاصة غير مشوبة بأغراض دنيوية محضة.

هذا البيان، كما البيانات السابقة، ترسم صور خصوصها وتطلق خيال الاتباع للمساهمة في صناعة الشخصية المستهدفة بمواصفات خاصة، توغل في التشويه والعدائية، إذ ليس بالضرورة كل من تستهدفه البيانات تنطبق عليه مواصفات الشخصية الحقيقية، وينسحب الأمر على الواقع أيضاً



بين لادن: مصدر فتاوى القتل

الدائرة السلفية.

البيان يؤسس لعزلة جماعية مضادة عن المحيط الاجتماعي العام من خلال وصم أغلبية المجتمع بالنفاق والكفر والخروج عن تعاليم الاسلام، كما يؤسس للحرب عليها. أي على الاغلبية - كجزء من مهمة بناء المجتمع المسلم وبعث الاسلام الصحيح وتطبيق الشريعة الاسلامية، بحسب الطريقة التي يراها الموقعون.

حين النظر الى البيان بصورة محددة ودقيقة نجد أنه مسبوک بلغة تقليدية كما هي العادة في بيانات ذات طابع ديني سلفي،

البيان رفع سقف المحرم

السياسي، واقتحم حريم

الذوات المقدسة وهذا يفتح

الباب لحركة نقدية واسعة

تتال أقطاب السلطة

ومن حق هؤلاء أن يختاروا ما يشاءوا من عبارات وألفاظ وأفكار، ولكن حين تنتقل الى المفاهيم الواردة في البيان نجد أن الغضاء الايديولوجي الذي يسبح فيه البيان يتجاوز الواقع وينتقل بصورة مباشرة الى المثال، أي للتاريخ كما يتصوره السلفي لا التاريخ الواقعي. وينطلق البيان من مفهوم الأمة، بدلالاتها الدينية والتاريخية، حيث ينقل الموضوع برمته الى منظومة مفاهيمية أخرى غير منظومة الدولة والوطن، وبالتالي الانتقال من مجال الدين الى مجال الدين بمكوناتهما المختلفة وليست الأمة سوى المكون الجوهري للدين، بل وأهدافه الكبرى.

إن انطلاق الموقعين من مفهوم الأمة، يؤسس لفكرة إسلامية النظام والشريعة الحاكمة عليه، وهذا ما دعا الى القول بأن المجتمع (يريد الاسلام)، في نقد غير مباشر الى وزراء في الدولة ينفذون (المخطط) التغريبي الذي يرفضه عامة المجتمع، على

نشرت شبكة نور الاسلام في ٢٧ ربيع الثاني ١٤٢٧ الموافق والذي يشرف عليه الشيخ محمد بن عبد الله الهديان تحت عنوان (تحذير وبيان) وقعه واحد وستون شخصاً ينتمي جميعهم للتيار السلفي المتشدد، من بينهم: قضاة، وأئمة مساجد، وخطباء ودعاة، وأساتذة جامعة، ورجال أعمال، ومدراء، ومحامون، وتربويون..

السؤال الذي يفرض نفسه دائماً هل أن البيانات تعبر بالضرورة عن إشارات تنظيمية من نوع أو آخر، أم هي مجرد نفثات تنطلق من صدور أناس بصورة عفوية وتجمعهم هموم مشتركة ثم ما تلبث أن يتفرق الجمع. الغرض من اشارة السؤال هو أن سلسلة البيانات المتواترة تبثت على الشك في وجود كتلة تنظيمية مترابطة تضطلع بأعداد هذه البيانات وتسوق لها ولربما تتابع ادعائها الاجتماعية والسياسية وربما الأمنية. الدكتور محمد علي المحمود في مقاله في صحيفة الرياض في الاول من يونيو بعنوان (الوحدة الاستراتيجية في التحالف الإرهابي) يلح على أن ثمة تحالفاً من نوع ما وليكن فكرياً في حده الاول يجمع بين متشددين يفضحون عن تحالفهم عبر نشاطات فكرية مشتركة وربما متزامنة، وقد أشار الكاتب محمد عبد اللطيف آل الشيخ في صحيفة (الجزيرة) في الرابع من يونيو الى وجود (التحزبات) السياسية، ما دعاه الى مطالبة وزارة العدل بإبعاد القضاة عن المحاكمات السياسية التي تنتفي مع حيادية القضاء.

في واقع الأمر، أن النشاط السلفي السياسي الذي دام أكثر من عقدين أفرز شبكة تنظيم القاعدة كما أنجب فروعه القتالية في الداخل، وعناصرها الانتحارية في العراق، وبالتالي فإن الاريك يقع في تحديد نقطة المسؤولية، أي من هو المسؤول عن تعميم أفكار التشدد وسط الشباب. ونعتقد بأن البيان يمثل نموذجاً حياً للفكر المتشدد الذي يصيب به ليس عدداً محدوداً من الوزراء والمسؤولين في الدولة بل يستهدف شريحة واسعة من المجتمع، من كتاب وصحافيين ومثقفين واصلاحيين وحقوقيين وكل من يقع خارج



الذي يتم تصويره وفق رؤية شديدة الخصوصية لا تخلو أحياناً من المبالغة والتشويه من أجل إسباغ حكمها عليه وتشريع أي إجراء لتغييره أو رفضه في أحسن الأحوال. من ميزات هذا البيان أنه جلب اهتماماً واسعاً من قبل الكتاب والصحافيين المحليين وأيضاً وسائل الاعلام الخارجية، وهذه من المرات القليلة التي يخضع فيها البيان الى عملية تشريع لمكوناته ومنطقاته وكذلك السياق التاريخي الذي يندرج فيه.

ويمكن قراءة البيان من زوايا عدة:

الاولى: أن البيان يعبر ليس فحسب عن مواجهة ذات طابع أيديولوجي بين تيارين ديني ولبيرالي، وإنما يعبر أيضاً عن مواجهة بين جناحين متصارعين داخل السلطة، أي جناح الملك عبد الله وعدد من الوزراء والأمراء المتحالفين معه، والجناح السديري بتحالفه السياسي مع التيار السلفي.

الثانية: أن البيان رفع سقف المحرم السياسي، ودخل الى حريم السلطة، بل وصل الى أقصى نقطة يمكن أن يصل اليها مستوى التعبير الاحتجاجي، وبالتالي فإن البيان



ينفرد في كونه اخترق تابو سياسي ولم يعد هناك من هو دون النقد حتى الملك، وهذا من شأنه أن يفتح الباب لحركة نقدية واسعة تنسقط فيها المحرمات السابقة، فليست الذوات المقدسة بمنأى عن النقد، بخلاف ما أرادته الجهة التي حرّضت على البيان.

الثالثة: أن البيان يؤكد على أن درجة التشدد في المستوى الفكري بين الطيف السياسي السلفي هي متساوية، فلا فرق بين بيان بن دلان أو بيان الواحد والستين، فالصرامة هي ذاتها، ولغة التكفير هي ذاتها، وبالتالي فإن الحكم الشرعي النهائي هو ذاته. الرابعة: أن البيان جاء كرد فعل على الاحساس العام بالخسارة التي تكبدها التيار السلفي حيث بدأت سلطته بالانحسار تدريجياً من مواقع كان فيها رائداً ومهيمناً، وهو ما يفسر لجوءه للهروب الى الامام، واستعمال لغة ذات دوي وتأثير لافت في الشارع، وهو لنفس السبب أكد على وجوده النوعي والكثيف من خلال حشد أسماء بسميات وظيفية متميزة.

الخامسة: أن البيان يشكّل رداً واضحاً

ليس البيان تعبيراً عن ولادة

الحرية بل عن الصراع الدائر

داخل السلطة وهو يعكس

ابتزاز تناقضات المجتمع في

المعارك السياسية

وعملياً على تصريحات سابقة للأمير نايف التي نفى فيها أن يكون العنف بضاعة محلية، بل مستوردة من فكر الاخوان، فالموقعون قدّموا نموذجاً عملياً على أن التطرف الفكري

نبذة داخلية وصناعة محلية بجدارة عالية. فقد تميّز هذا البيان بنبرته العالية والحاددة ولغته المباشرة والملتبّهة، ويأتي في سياق المقالة التي كتبها الشيخ محسن العواجي ضد من أسماهم بالبرامكة المحيطين بالملك عبد الله، والذين يمارسون دوراً إغوائياً يزعج الى تغريب واقتصاد الدولة والمجتمع، كما يأتي أيضاً في سياق البيان الذي أصدره زعيم تنظيم القاعدة أسامة بن لادن في شهر مايو الماضي والذي دعى فيه بصورة غير مباشرة الى تصفية وزير العمل الدكتور غازي القصيبي لنفس الاسباب الواردة في مقالة العواجي. حيث قال ابن لادن (وكم من هؤلاء الزنادقة وزراء ومن دونهم وعلى رأسهم وزير العمل في بلاد الحرمين غازي القصيبي ومن

يريد فتوى رسمية بكفره ورّدته فقد أفتى بذلك المفتي العام السابق الشيخ عبد العزيز بن باز).

يصف البيان التحذيري في عبارات موتورة ومباشرة وزير العمل ومملانه به (عصابة معروفة بالتوجه التغريبي المنحرف) ويتهمها الموقعون بالتغلغل داخل كيان الدولة وصولاً الى الملك نفسه فهي (قد تمكنت من التأثير على القرار، والتولي على بعض المؤسسات ذات الأثر الكبير في هوية المجتمع ومستقبله)، كما يتهمونها بالسعي (الحثيث نحو تجفيف منابع الخير فيه وجره إلى ضروب الانحراف)..

وتمثل المرأة دائماً في بيانات الصحويين معياراً لاداء المسؤولين في الدولة، فكل من يمنحها حقاً في التعبير أو العمل يصبح تلقائياً في قائمة المنحرفين ورموز الفساد، بل تكاد المرأة تتحول الى الهاجس الأكبر لدى التيار السلفي الذي ينشغل بسبك خطابات متورّمة حول انحراف المجتمع اخلاقياً عبر المرأة، وكان الأخيرة مخلوقاً فاسداً من حيث

الآخر. يلحظ المراقب لشؤون التيار الديني السلفي، أن قائمة الموقعين خلت من أقطاب بارزة كانت تقف فيما ماضي من الشهور وراء النشاط البياناتي مثل الشيخ سفر الحوالي والشيخ سلمان العودة والي حد ما الشيخ عائض القرني، فيما ظهرت أسماء جديدة قد تكون لازمة من لوازم الحشد وتكثير السواد وفوق ذلك جزء من عملية استعراض القوة، وبإمكان المرء أن يقف دون غناء كبير على الاقطاب الفاعلة والحركة لهذا البيان والذين يُعتقون حالياً برموز الصحوة مثل الشيخ ناصر العمر، وخالد العجيمي، والشيخ عبد الله بن حمود التويجري، والشيخ محسن العواجي، والمحامي سليمان الرشودي، وعبد العزيز الوهبي وغيرهم.

ولعل من أبرز المفارقات في البيان وردود الفعل الرسمية عليه، أن البيان بلغته الملتبّهة والتحريضية والتشهيرية لم يثّر رد فعل رسمي مماثل، بل على العكس من ذلك فإن تصريح وزير الداخلية الأمير نايف لصحيفة (عكاظ) في الاول من يونيو تطبيقاً على البيان ينفي عن أن ثمة شيئاً مكتوماً. لم يثن الوزير البيان ولا الموقعين عليه، بالرغم من خروجه عن الحدود الشرعية والقانونية، بل وينضح بعبارات نارية وتكفيرية، وهو بكلمة أخرى يخالف البيانات السابقة في حدّته، وتطرّقه، ومباشرة. وزير الداخلية اكتفى بالتعليق على أصحاب البيان قائلًا (إذا كانوا أصحاب تخصص وعلم شرعي فهم أول من يعلم ما تطبيقه الدولة من أحكام شرعية لأنها هي

دولة الإسلام). وهذا التصريح ينطوي على مواربات يلزم الوقوف عندها، فهو هنا يشدد على إسلامية الدولة والتزامها بتطبيق الشريعة، وهو المبدأ الذي قامت عليه الدولة السعودية. في هذه الحال، فإذا ظهر هناك من لا يلتزم بهذا المبدأ فإنه لا مكان له في الدولة، والامير هنا يلتقي مع أصحاب البيان في نقطة اسلامية الدولة، وأنها المعيار في اختبار صدقية رجال السلطة، وكأنه يشك من طرف خفي في مشروعية الملك عن طريق العودة الى مبادئ الدولة السعودية الاولى، ولتلك العودة سلوة خاصة لدى التيار السلفي المتشدد الذي يحث إلى إستعادة مجده الضائع.

يلفت عنوان البيان أنه سيقه بتحذير، بما يشي بنيت ما لعل قائم، أو في أحسن تقدير تنبيه الى ما يمكن أن يتجس من استمرار الدولة في مسارها الراهن، وبقاء ما وصفوها بالعصاوية في مواقع الادارة والقرار. لغة التحذير هذه تستدعي وتتناغم مع التوجيهات الدينية ذات البعد التحريضي والتي يدركها الجمهور السلفي على كونها من باب التعتبة والاستعداد.

تصريحات نايف التي تتسم بمرونة غير مسبوقة في مثل هذه البيانات الفاقعة تبدو مستغربة، خصوصاً وأن المخالفات القانونية والشرعية واضحة بجلاء في بيان الموقعين: تكفير وتشهير وتحريض على القتل. وفي أقل تقدير، فإن الامير نايف إن لم يكن متواطئاً مع موقعي البيان، فإنه مآلى لهم ضمناً، وقد يكون البيان سلاحاً من أسلحته ضد الملك عبد الله والفريق السياسي المحيط به. وكنا قد تحدثنا في قضية مقال العواجي ضد القصبي، بأن للامير نايف مصلحة خاصة ودوراً خفياً مسانداً ويطمح في تكسير خصومه على أيدي حلفائه اللاديين. لقد اتقن الامير نايف وإخوته فن اللعب على التناقضات، حتى باتوا المستثمر الوحيد والكاسب الأكبر في التجاذبات الداخلية والانقسامات الاجتماعية.

قد تكون النقطة الغائبة على الدوام في مثل هذه المعارك التي يدق فيها أحد أطراف السلطة قوة ما لتصعيد نبرتها النقدية والتحريضية أنها تسمح فيما يأتي من مطارحات سياسية وايدولوجية بتجاوز الخطوط الحمراء ودرجة البراميل الى خطوط تماس متقدمة. وفيما يبدو، فإن تكثيف الهجوم من التيار السلفي على الدكتور غازي القصبي وزملائه مثل وزير الاعلام اباد مدي وغيره، يحقق دون ريب رغبة الثالوث السديري (سلطان ونايف وسلمان)، فلهؤلاء أغراضهم المعروفة فيما يجري. الامير نايف، دون غيره، يمثل كهفاً حصيناً لطبقة المشايخ

المتشددين، الذي عملوا معه بكل إخلاص وتفان طيلة سنوات المحنة، أي محنة الجماعات المسلحة التي كشفت هشاشة البنية الامنية في هذا البلد.

لأول مرة منذ اندلاع الصراع بين الحكومة والتيار السلفي، يلجأ الأخير الى استعمال أقصى ما يمكن أن تحمله لهجته التصعيدية من كلمات ملتبهة، ولعل أشدها وطناً توصيف الموقعين على البيان لوزراء في الحكومة بأنهم (عصاة) ودعوتهم بتصفيتها، وهي كفيلة بتأجيج فكرة الخروج على الدولة وأسقاط مشروعيتهما الدينية والسياسية.. ومع ذلك قوبلت هذه اللهجة بتصريحات تتسم بالنعومة والوداعة غير المعهودة من شخصيات سياسية معروفة بالخشونة وحدة الطبع واستعراض القوة، مثل الامير نايف الذي اكتفى بعبارات باهتة وغامضة بل نكاد نزع بأن الامير اختار كلماته بعناية فائقة، لا تحمل ادانة ولا تجلب السخط بل هي أقرب الى المداينة.

أن يعود الشيخ محسن العواجي الى ساحة التضال السلفي ضد القصبي بهذه السرعة، بعد أن نال ما نال منه تشهيراً وتخوياً وتكفيراً، دون أن يحيد عن موقفه شجرة بل وأن يحشد من ورائه نفراً آخراً من أهل دعوته متوسلاً بنفس اللغة التهويلية ونفس القضية، فذلك كله يدعو للتساؤل: هل أطلقت الحكومة الحرية من إسارها، فصار الناس يتحدثون فيما يشاؤون الى حد اسقاط محرمات فرضتها وزارة الداخلية على أصحاب الكلمة، فأصبحت حرية التعبير متاحة للجميع بأن يجهروا بأرائهم في الشأن العام دون وجل ولا تردد. وإن كان الجهر بالرأي يصل الى قمة الهرم، أي رئيس الدولة فضلاً عن وزرائه؟ وإذا كان الأمر كذلك، فماذا يمتنع رموز التيار الاصلاحي الذين استضافتهم سجون وزارة الداخلية في السادس عشر من مارس ٢٠٠٤ ولم تفرج عنهم الا بعد توقيع تعهدات بعدم مزاوله أي نشاط سياسي علني أو الظهور على الفضائيات ووسائل الاعلام الخارجي أو توقيع بيانات وعرائض تدعو للاصلاح.. هل ثمة تفسير لهذه المفارقة؟ فما تعلمه بالقطع أن الحرية تفقد وظيفتها وهويتها حين تخضع لتقيد التمييز، ولا تتحقق الا حين يتساوى الجميع في الحصول عليها ويقدّر متكافئ.

لا ليست الحرية هي التي ولدت في هذا البلد، وإنما الحاصل هو شكل من أشكال الصراع على السلطة، وهو ما يخلق هذه التعبيرات المشوهة عن تباينات لا تترجم واقع المجتمع بل تعكس طريقة الاختزاع الحاصل في المناقضات المجتمع للصالح معارك دور على سقف الدولة وسنامها.



إياد مدي: رأس مطلوب على قائمة الإرهابيين

رصد الموقعون على البيان ما اعتبروه مخالفات شرعية ذات نزعة تغريبية على حد توصيفهم المحب للنفس، والمتمثلة في المشاريع المقرحة لتسويق النساء في محلات بيع الملابس النسائية، والسماح أو تشجيع بعض القصص الروائية التي تحكي واقع المجتمع، ودعم برامج الانفتاح وتنقيح المناهج التعليمية وتغيير بعض القوانين، وتقليص سلطة المؤسسة الدينية، وفصل الأئمة والخطباء المتشددين وغير المؤهلين علمياً وشرعياً. قائمة مفتوحة يضيف إليها التيار السلفي كل يوم ما يرسخ موقفه المتشدد من الدولة. وخلف تلك المخالفات تكمن قضية أخرى، وهي الأهم، أن انقساماً داخل السلطة في الأعلى هو الذي يجعل خطوط اللعبة ممتدة الى فريقين يتقاسمان القوة السياسية. الملك عبد الله الذي يحاول بناء جبهة قوية مؤلفة من وزراء فاعلين وأمراء طامحين كانوا مستبعبدين لفترة طويلة، يجد نفسه في مواجهة جناح صلب يمسك بمفاصل رئيسية في الدولة ويستعين بالعلماء والتيار السلفي المتشدد لنقل المعركة الى حيث يكون خط استواء الدولة السعودية ومشروعيتها الدينية التاريخية. بمعنى، أن الجناح السديري يوجه معركته الى الملك من بوابة المشروعية الدينية للدولة، أي التزام الأخيرة بتطبيق الشريعة والتعاليم السلفية التي قامت عليها، وليس خافياً أن هذا التوجيه كفيل بجذب عموم الطبقات السلفي.. والهدف من وراء ذلك هو الضغط على الملك من أجل إضعاف جبهته، وتمكين الجناح السديري من احتلال موقعه الذي رسمه لنفسه قبل أن يتولى عبد الله العرش، أي إحكام السيطرة الكاملة والمطلقة على مفاصل الدولة وتحويل الملك عبد الله الى مجرد ملك صوري، يملك ولا يحكم، لا بموجب النظام الأساسي، ولكن بموجب الأمر الواقع الذي فرضه السديريون.

تحذير وبيان

أثار بيان صادر عن شخصيات سلفية متعددة المشارب بلغ عددها ٦١ شخصاً سابقة خطيرة في تاريخ المملكة من جهة التحريض على العنف والقتل والتكفير، كما من جهة المطالبة للسلطة بإقالة مسؤولين مستشارين وإعلاميين ووزراء، وفي مقدمتهم وزير العمل الدكتور غازي القصيبي. فيما يلي نص البيان.

ستبوء بالفشل، لأنها ستجد إن شاء الله أمامها أمة واعية لمخططاتها، واقفة ضد مؤامراتها الخبيثة.

الثاني: إن الإصلاح المطلوب الذي تستقيم به أمور الدين وأمور الدنيا لا يحصل إلا بالالتزام بأحكام الشريعة وقواعدها في الإصلاح، وليست الدعاوى الباطلة التي يدعو إليها هؤلاء المفسدون في مجتمعاتنا، وهم الذين ذكر الله سبحانه وتعالى أسلافهم في القرآن فاضحاً إياهم بقوله: (وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ، أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِنْ لَا يَشْعُرُونَ) (البقرة: ١١).

إن الانفتاح على كل ما فيه مصلحة للعباد مطلب لكل مخلص لهذا البلد، وإن تنمية البلد وتطويره والمساعدة في حل مشكلاته واجب شرعي ولن يتم ذلك بالانفلات من أحكام الشريعة وآداب الفضيلة والمساعدة في تحويل المجتمع إلى صورة من صور المجتمعات المنحرفة عن هذه الأحكام والآداب، مما تستبطنه وتستحسنه عقول هذه العصابة الخبيثة ونفوسهم المريضة.

الثالث: ليعلم هؤلاء المنافقون أن أهدافهم مكشوفة وأجندتهم مرصودة، وهم وإن تمكنوا ساعة فإن العاقبة للمؤمنين (وَسَيَكْلُمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيْ مُتَقَلِّبِينَ تَقْلِيلًا) (الشعراء: ٢٢٧).

ومن فضل الله أن مخططاته التخريبية يرفضه عامة المجتمع لأنه مجتمع يخلب عليه الخير وحب الفضيلة، وقد أثبت هذا المجتمع - بتوفيق من الله - من خلال الأحداث والوقائع أنه قادر على إحباط هذه المشروعات، لأنه يريد الإسلام، ويرفض غيره، وأنه مجتمع واع لهذه المخططات مهما وظفوا منابر الإعلام من صحافة وقنوات، ومهما جندوا من كتاب - في قلوبهم مرض - لمشروعهم التخريبية السافر، ومهما حاولوا تشويه أهل العلم والدعوة والقضاء لدى ولي الأمر وحاولوا إبعادهم عنه وحاولوا دون رسالتهم الإصلاحية أن تصل إليه.

إن هذه العصابة شرمة قليلة يعيش معظمهم حالة عزلة وغتراب عن مجتمعاتهم، ومع ذلك يتكلمون باسم الأكثرية وباسم المجتمع - زوراً وتدليساً وتلبساً - لأنهم تمكنوا من بعض المواقع الحساسة ليثاروا من هوية مجتمع متدين يبعضهم وينبذهم، بل أفضل مخططاتهم وأسقط راياتهم طيلة عقود سابقة.

الرابع: ولما للمرأة من أثر بالغ في المجتمع فقد بذلوا الجهود الماكدة لتخريبها تحت شعارات خداعة مكشوفة من الدعوة لحقوق المرأة زعموا وتحريضها من القيود وتطويرها حسب ثقافتهم المنحرفة، وتباكوا على

الحمد لله رب العالمين ولا عدوان إلا على الظالمين والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه والتابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين أما بعد:

فإن من واجب النصح لولاة الأمر ولأمة ومن لوازم الغيرة على الدين والفضيلة، ومن واجب البيان الذي أخذه الله على أهل العلم في قوله تعالى: (وَلَوْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَتُبَيِّنُنَّهُ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُ فَنَبَذُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ وَاشْتَرَوْا بِهِ ثَمَنًا قَلِيلًا فَبَيَّسَ مَا يَشْكُرُونَ) (آل عمران: ١٨٧).

أن تحذر الأمة من عصابة معروفة بالتوجه التخريبية المنحرف قد تمكنت من التأثير على القرار، والتولي على بعض المؤسسات ذات الأثر الكبير في هوية المجتمع ومستقبله.

هذا مع ما تمر به بلادنا من ضغوط وكيد خارجي، صارت هذه العصابة عيناً وأذناً وأداة لذلك العدو الخارجي مستندة إلى تأييده ومنفذة لأهدافه. إن خطر هذه العصابة على المجتمع عظيم جداً، فإنها التي تعمل لحرب الفضيلة وتشويه القيم الإسلامية وتغيير هوية المجتمع، يضاف إلى ذلك سعيها الحثيث نحو تجفيف منابع الخير فيه وجره إلى ضروب الانحراف والبعث عن الدين بتجسيم المؤسسات الشرعية وتقليص المناهج الدينية في المؤسسات التعليمية الرسمية والأهلية.

وبعد، فإننا إذ نحذر من هذه العصابة ومخططاتها ننبه إلى أمور:

الأول: أن من حكمة الله تعالى وحكمه أن تكون هذه الجزيرة هي معقل الإسلام وأن الإسلام يأرز بين المسجدين كما تآزر الحياة إلى جحرها كما أخبر المصطفى - صلى الله عليه وسلم - في حديث ابن عمر المخرج في صحيح مسلم، والإسلام الذي تعنيه هو الذي رضي الله لنا لنا شرعة ومنهاجاً مما جاء في الكتاب والسنة وفهمته القرون المفضلة ومن سار على نهجهم، ومنهم علماء الشريعة الذين كانوا ركيزة هذه الدعوة المباركة والتي كانت ركيزة قيام هذه الدولة، وأساساً شرعيتها، وهو الدين المهيمن على كل مناحي الحياة، وليس هو الدين الذي تريده هذه العصابة على حسب أهوائهم والضالة وشهواتهم المنحرفة، وإن الأمة حكماً ومحكومين مستأمنون على حفظ جناب الدين وحماية الشريعة والأخلاق من عبث العابثين وأهواء المبطلين التي بدأت تظهر اليوم في مجتمعاتنا.

إن محاولات هذه العصابة لإضعاف الشريعة الدينية لهذه البلاد من خلال مراكزهم وصحفهم ومن ثم تقويض كيانها للانقضاض عليها

الإعلام الأجنبي في تخويف البلاد وقادتها من مغبة الاستمرار على النهج الإسلامي، إنها أساليب مكشوفة ومفضوحة يدركها مجتمعنا اليوم الذي بدأ يدرك خطورة ما تمارسه هذه العصابة.

وهم يدعون احترام الرأي الآخر ويدعون إلى الحوار وهم أكثر الناس إقصائية ولا أدل على ذلك من البرنامج الثقافي المصاحب لمعرض الكتاب الأول المقام في الرياض هذا العام ١٤٢٧هـ، وقبله مؤتمر المثقفين السعوديين الأول ومن ذلك ما يمارسونه الآن في الأندية الأدبية من إبعاد للعناصر الخيرة، وأما الصحف التي احتلوها ورفضوا غيرهم فهو غيظ من فيض والأمثلة كثيرة.

وإذا عُرِضَ الرأي المخالف لهم أجلبوا بخيلهم ورجلهم ضده، وافتروا على أصحابه في صحفهم بأنواع من المصطلحات التي يرومون منها التشويه، يظهرون الكذب والافتراء ويعلمون الحقد والعنف والضيق من الرأي المخالف لهم، عكس ما يدعون.

السابع: واقتداءً بأسلوب القرآن سنذكر شيئاً من أوصافهم وأقوالهم دون تعيينهم بأسمائهم: فمنهم من يتفوه بكلام كفري ويصر عليه ولا يتراجع عنه، ويروج للفاشنة في شعره ورواياته وكتاباتاته، ومنهم من طفحت كتاباته بالزندقة والكفر والإلحاد، ويدعو إلى العلمانية صراحة وبلا مواربة، ومنهم من أقام فضائيات موجهة لتدمير أخلاق المجتمع، ومعظمهم تريبوا في أحزاب شيوعية وقومية ملحدة، ومنهم مسئولون ومتنفذون في بعض الصحف يشهرون كل مؤسسة شرعية في البلاد وكل توجه خير في المجتمع، ومنهم بطانة فاسدة لا تعين على الخير ولا تدل عليه، ومنهم مستشارون غير نصحة لمن يشيرون عليه، ومنهم ذوو مسؤولية لم يؤدوا الأمانة التي اتهمنا عليها، ومنهم من هو مستعلن بمبادئه يشتم ويتحدى بالفاظ سوقية كل من يخالفه، ومنهم من يستتر خلف مواقع المسؤولية يربط لهم الأمور بلا ضجيج، إنهم عصابة مارقة متمردة على هوية المجتمع ومصدر قوته وعزته، قال تعالى: (وَأَخْرَجَ مِنْ دُونِهِمْ لَاتَعْلَمُوهُمْ اللَّهُ يَعْلَمُهُمُ) (الأنفال: ٦٠).

هؤلاء هم عصابة النفاق في مجتمعنا، فمأذا نرجو منهم، لقد حذرنا الله من أمثالهم فقال: (هُمُ الْعَدُوُّ فَاحْذَرُوهُمْ قَاتَلَهُمُ اللَّهُ أَنَّى يُؤْفَكُونَ) (المنافقون: ٤).

وصف الله تعالى من يقومون بمثل هذه الأعمال بقوله: (أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ بَدَّلُوا نِعْمَةَ اللَّهِ كُفْرًا وَأَحَلُّوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ) (إبراهيم: ٢٨)، وأمر الله نبيه محمداً صلى الله عليه وسلم - وهو أمر لكل ولي أمر للمسلمين - بقوله (يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِرِ الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ وَاغْلُظْ عَلَيْهِمْ) (التحرير: ٩).

فهم رسل الكفار المولطون لهم، ومن خان الله ورسوله فهو لما سواهما آخون، وهل يجنى من القتل إلا الشوك.

الثامن: وفي ختام هذا البيان نذكر بما يلي:

١- إن الواجب على ولاة الأمر كبير في هذه البلاد المباركة. وفقهم الله لكل خير - حيث شرفهم الله بتولي أمور هذه البلاد التي لها من المكانة في نفوس المسلمين الشيء الكبير فهي قدوة للدول الإسلامية، فالأمة عموماً وأهل الإصلاح خصوصاً ينتظرون منهم الوقوف سداً منيعاً ضد هذه التيارات الفكرية والإفسادية التي تريد بالعباد والبلاد شرا مستطيراً وأن يبعدوا كل ملعون في دينه وولائه من أثبت التاريخ والواقع انحراف توجهاتهم وضلال انتماءاتهم وأن يقصوهم من مواقع المسؤولية ويبعدوهم عن منابر الإعلام والتوجيه.

وضعها الراهن الذي لم يرضهم ليؤثروا على عواطفها ثم يجروها وراء سرائرهم الخادع، ويا للأسف! فقد خدعوا بعض النسوة فاستخدمنهن آلة لتنفيذ مخططاتهم.

لقد تولى كبر هذا الدور التخريبي - مع الأسف - جهات وشخصيات تنتمي إلى هذا الوطن جعلت ههما تنفيذ المخطط الغربي الساكن: يوما باسم توسيع عمل المرأة وعلاج البطالة ويوماً باسم تمكين المرأة وتنميتها، متناسين ضوابط عمل المرأة في المجتمع داعين إلى تطبيع الاختلاط بين الجنسين مع أنهم لم يبدلوا وسعهم في علاج البطالة عند الشباب، وهي محط اهتمام جميع الدول.

لقد ضرب صناع هذه القرارات بعرض الحائط خصوصية المرأة في هذه البلاد وطبيعة دورها وتكوينها التي راعاها الإسلام في تشريعاته وأحكامه، وقد بلغ بهم الاستهتار إلى حد إلغاء بند في المادة (١٦٠) من نظام العمل والعمال الجديد وهو الذي ينص على منع الاختلاط في العمل بين الجنسين بل أعرضوا عن كل القرارات والتعاميم السابقة الخاصة بهذا الشأن ومنه تعميم سمو وزير الداخلية (رئيس مجلس القوى العاملة سابقاً) رقم ٨٧٢١/ق ع في ١٤٢٣/١٢/١هـ، والذي نص على أن تتم الموافقة على عمل المرأة حسب شروط مذكورة في ذلك التعميم، ولو كان هذا التعميم هو المرجع لعمل المرأة لكان فيه عصمة من كثير من الشرور. لقد بلغ مكرمهم أن شجعوا كل شاذة عن الشرع خارجة على المجتمع بالإشادة بها وتقديمها كمثّل ونموذج، ودعمها مادياً ومعنوياً، وما رواية بنات الرياض تلك الرواية الساقطة معنى ومعنى إلا نموذجاً لهذا الكيد حيث يقدم لها شخصية مسؤولة ذات مركز سياسي وثقافي فيشيد بالرواية وبالكاتبة ويدعوها إلى المواصله مستهتراً بقيم المجتمع الإسلامية متحدياً أعراف البلد.

الخامس: ولأن للإعلام في البلاد ومنابره أثراً فاعلاً في الهدم أو البناء فقد أحكموا السيطرة عليه، فأصبح يعبر عن رأيهم الضال وهدمهم إلا في القليل النادر، فإعلامنا في هذه المرحلة أصبح بيد هؤلاء لا يعبر عن رأي المجتمع ولا يمثل هويته، بل يوظف لهدم القيم والأخلاق، وقد أطرحوا بنود السياسة الإعلامية التي هي جزء من نظام البلد، فأصبح الإعلام تحكمه أهواء العابثين ورغبات المنحرفين بلا نظام ولا زمام ولا خطام، فأظهروا في الإعلام المرئي وكتبوا في الإعلام المكتوب ما يخالف ما أجمع عليه المسلمون في كل عصورهم، من دعوة الناس إلى فتن الضلال والغى بإثارتهم الشهوات والشبهات المدمرة للأخلاق والعقول، لقد سقط الإعلام السعودي في عهدهم في نظر الكثير من المسلمين فلم يعد يمثل بلد الحرمين وبلد العلماء وبلد التوحيد وبلد الدعوة تلك الصفات التي مكن الله بها لهذه البلاد وحكامها على خصوصها في كل مراحل التاريخ السابقة قال الله تعالى: (الَّذِينَ إِنْ مَكَّنَّاهُمْ فِي الْأَرْضِ أَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ وَآمَرُوا بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَوْا عَنِ الْمُنْكَرِ لَئِنْ عَاقَبْتَهُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ) (الحج: ٤٠).

السادس: وهم على طريقة المنافقين في رفع الشعارات الخادعة للتسويق الإعلامي مع أنهم أكثر الناس مخالفة لها، فهم يدعون الوطنية وهم أكثر الناس تنكراً للوطن وتضليلاً لأبنائه، فلم اتصالهم بالأجنبي وتواصلهم مكشوف عبر سفارات تلك البلاد وعبر المؤسسات الإعلامية الغربية، فهم الذين يرأسون تلك الجهات بأوضاع البلد ويكتبون لها التقارير عن المناهج والمرأة، وتشويه العلماء بأنهم يدعمون الإرهاب، مستغلين حساسية البلد من النقد الخارجي، ثم هم يستمرون هذه التقارير في

٢. إن المسؤولية على علماء الإسلام عظيمة ومن ذلك واجب الاحتساب والبيان والتحذير والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر سواء منهم من هو على مسؤولية وظيفية أو ليس كذلك وهم والحمد لله على مستوى تحمل المسؤولية والقيام بها كمناسحة ولاة الأمر ودعوة عامة الناس لما فيه خير البلاد والعباد وتحذيرهم من الشور المحذرة والأهواء المضللة وقد كان لمقولاتهم وخطبهم وفتاواهم الأثر البالغ في عرقلة مشروع هؤلاء المناققين.

٣. ندعو عموم المجتمع إلى فضح هذا المخطط وإلى الحذر من هذا المشروع التخريبي ومن الانخداع به فهو يظهر بالوجه الخادع ويخفي الوجه الكالح، وهو يبدأ بمقدمات ويتسلل بشعارات قد تخفى على البعض في بداية الأمر، والعبارة بمجموعات كثيرة من مجتمعات المسلمين تهاوت في المقدمات ثم عجزت عن رد السيل الجارف بعد ذلك.

٤. أن هؤلاء المناققين لا يقدمون مشروعاً صالحاً لهذه البلاد، لأنهم لا يملكون إلا مشاريع شرقية أو غربية عمادها إقصاء الدين الحق والإفساد في الأرض، وللحاق بركب الأعداء، وفي مقابل ذلك فإن أهل الإسلام في هذه البلاد يعلمون أنه لا صلاح لها ولا أمن ولا استقرار إلا بتطبيق الإسلام عقيدة وشريعة ومنهجاً، ومن ثم فهم يدعون إلى ذلك ولا يحدون عنه، وهو مطلبهم جميعاً، وهو مشروعهم الذي ينادون به في كل وقت، بل ويدعون العالم أجمع إليه، لأن دينهم للعالمين جميعاً (وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين).

٥. أخيراً: ندعو هؤلاء العصابة المتنكية للصراف المستقيم ومن سار في ركبهم أو اغتر بهم إلى التوبة الصادقة والعودة إلى الله والسير على المنهج الذي ارتضاه الله لعباده وترك الخروج عليه والتعاون مع الآخرين في هذه البلاد على تطويرها وتنميتها على أسس سليمة ومناهج قوية مبنية على عقيدة راسخة وشريعة كاملة، ونذكركم بأن الأنفاس معدودة والآجال محدودة كما قال صلى الله عليه وسلم: (إِنَّ اللَّهَ لَيَمْلِكُ لِطَائِفٍ حَتَّى إِذَا أَخَذَهُ لَمْ يُقَلِّتْ) أخرجه البخاري ومسلم.

اللهم أبرم لهذه الأمة أمر رشد يعز فيه أهل طاعتك ويذل فيه أهل معصيتك ويؤمر فيه بالمعروف وينهى فيه عن المنكر يا سميع الدعاء اللهم انصر دينك وأعل كلمتك واحفظ بلذك الطيب من كيد الكائدين وتدبير المنحرفين وزده آمناً وإيماناً ورخاءً واستقراراً وسائر بلاد المسلمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

الموقعون:

١. الشيخ الدكتور عبدالله بن عبدالله الزايد/ رئيس الجامعة الإسلامية سابقاً
٢. الشيخ الدكتور عبدالله بن حمود التويجري/ رئيس قسم السنة بجامعة الإمام سابقاً
٣. الشيخ عبد الرحمن بن حماد العمر/ المدرس في المعهد العلمي بالرياض سابقاً
٤. الشيخ الدكتور ناصر بن سليمان العمر/ المشرف العام على موقع المسلم
٥. الشيخ الدكتور محمد بن ناصر السحباني/ المحاضر بالجامعة الإسلامية سابقاً والمدرس بالمسجد النبوي
٦. الشيخ الدكتور عبد الرحمن بن صالح المحمود/ الأستاذ بجامعة الإمام
٧. الشيخ عبدالله بن ناصر السليمان/ القاضي بالمحكمة العامة بالرياض
٨. الشيخ محمد بن سليمان السعود/ القاضي بالمحكمة العامة بجدة
٩. الشيخ الدكتور عبد العزيز بن محمد آل عبد اللطيف/ الأستاذ بجامعة الإمام
١٠. الشيخ الدكتور سعد بن عبدالله الحميد/ الأستاذ بجامعة الملك سعود
١١. الشيخ الدكتور عبد العزيز بن عبد المحسن التركي/ محامي وأرجل أعمال
١٢. الشيخ الدكتور يوسف بن عبدالله الأحمد/ الأستاذ بجامعة الإمام
١٣. الشيخ الدكتور عبد الحميد بن عبد الله الوابل/ أستاذ كلية الطب بجامعة الملك

خالد بأبها

١٤. الشيخ الدكتور علي بن سعيد الغامدي/ الأستاذ بالجامعة الإسلامية سابقاً
١٥. الشيخ الدكتور عبدالله البوصي آل سيف/ الأستاذ بجامعة الإمام
١٦. الشيخ الدكتور ناصر بن يحيى الحنيني/ المحاضر بجامعة الإمام
١٧. الشيخ الدكتور محمد بن صالح العلي/ الأستاذ بجامعة الإمام فرع الأحساء
١٨. الشيخ الدكتور عبدالله بن إبراهيم الريس/ الأستاذ بجامعة الملك سعود
١٩. الشيخ الدكتور عبد المحسن بن عبد العزيز العسكر/ الأستاذ بجامعة الإمام
٢٠. الشيخ الدكتور خالد بن محمد المجاهد/ الأستاذ بجامعة الإمام
٢١. الشيخ الدكتور ظافر بن سعيد الشهري/ المحاضر بكلية المعلمين في أبها
٢٢. الشيخ الدكتور سليمان بن إبراهيم الرشودي/ محامي
٢٣. الشيخ الدكتور خالد بن عبد الرحمن العجيمي/ عضو هيئة التدريس بجامعة الإمام
٢٤. الشيخ الدكتور محسن بن حسين العواجي/ رجل أعمال وأستاذ جامعي سابقاً
٢٥. الشيخ الدكتور خالد بن إبراهيم الدويش/ أستاذ كلية الهندسة بجامعة الشك سعود
٢٦. الشيخ الدكتور إبراهيم بن عبدالله الحماذ/ المحاضر بكلية أصول الدين بجامعة الإمام
٢٧. الشيخ الدكتور محمد بن سعيد القحطاني/ المحاضر بجامعة أم القرى سابقاً
٢٨. الشيخ الدكتور محمد بن عبدالعزيز الأحام/ الأستاذ بجامعة القصيم
٢٩. الشيخ الدكتور محمد بن عبدالله السعيد/ الأستاذ بجامعة القصيم
٣٠. الشيخ الدكتور محمد بن صالح المديفر/ الأستاذ بجامعة القصيم
٣١. الشيخ الدكتور عبدالله بن حمد السكاكر/ الأستاذ بجامعة القصيم
٣٢. الشيخ الدكتور محمد بن عبدالله الضيفري/ الأستاذ بجامعة القصيم
٣٣. الشيخ الدكتور حسن بن صالح الحميد/ الأستاذ بجامعة القصيم
٣٤. الشيخ الدكتور عبد العزيز بن محمد الوهيبي/ محامي وأستاذ جامعي سابق
٣٥. الشيخ الدكتور فؤاد بن عبد الكريم آل عبد الكريم/ مدير مركز المرأة للدراسات والاستشارات
٣٦. الشيخ إبراهيم بن عبدالعزيز الريمي/ المدرس بالمعهد العلمي في بريدة سابقاً
٣٧. الشيخ عثمان بن عبد الرحمن العقيم/ وكيل المعهد العلمي في بريدة سابقاً
٣٨. الشيخ سليمان بن محمد العقيم/ المدرس بالمعهد العلمي في بريدة
٣٩. الشيخ عبد الله بن فهد السليم/ المدرس في وزارة التربية والتعليم سابقاً
٤٠. الشيخ عبد الله بن صالح القرعاري/ عضو مركز الدعوة والإرشاد في بريدة
٤١. الشيخ أحمد بن عبدالله بن محمد آل شهبان العسيري/ المدرس بثانوية أبها سابقاً والداعية في المنطقة
٤٢. الشيخ محمد بن عبدالله الهيدان/ المشرف العام على موقع شبكة نور الإسلام
٤٣. الشيخ مسعود بن حسين بن سحنون القحطاني/ مشرف تربوي بإدارة التربية والتعليم بعسير
٤٤. الشيخ محمد بن أحمد الفراج/ المحاضر بجامعة الإمام سابقاً
٤٥. الشيخ أحمد بن أحمد بن شهبان/ المدرس بتعليم أبها سابقاً والداعية في المنطقة
٤٦. الشيخ عادل بن عبدالله العبد القادر/ المحاضر بكلية المعلمين بالإحساء
٤٧. الشيخ عبد الله بن حمد الزيداني/ المدرس والموجه بمعهد الدراسات الفنية بالظهران
٤٨. الشيخ محمد بن سعيد النعيمي/ المدرس بالمعهد العلمي بالدمام
٤٩. الشيخ فهد بن سليمان القاضي/ إدارة التوعية بهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر سابقاً
٥٠. الشيخ علي بن صالح آل مخفوق القحطاني/ إدارة التربية والتعليم بمنطقة عسير والداعية في المنطقة
٥١. الشيخ عبد العزيز بن سالم العمر/ إمام وخطيب جامع الحبشي بالرياض
٥٢. الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الوطيان/ مشرف تربوي بإدارة تعليم الرياض
٥٣. الشيخ عبد الرحمن بن عبد العزيز أباتمي/ المدرس بإدارة التربية والتعليم بالرياض
٥٤. الشيخ عبد الرحمن بن محمد الرسيبي/ إمام وخطيب جامع الأمير مشعل بعرة
٥٥. الشيخ عبد الله بن عايض القحطاني/ المحاضر بكلية أصول الدين بجامعة الإمام
٥٦. الشيخ خالد بن إبراهيم الفليح/ المدرس بالقاعدة الجوية بالرياض
٥٧. المهندس فيصل بن عبدالله المعمر/ المؤسسة العامة للتعليم الفني
٥٨. الشيخ عامر بن محمد بن ناصر حمدان الشهري/ المدرس بإدارة التربية والتعليم بمنطقة عسير والداعية في المنطقة
٥٩. الشيخ سعيد بن سعد آل حماد الشهري/ المدرس بإدارة التربية والتعليم بمنطقة عسير والداعية في المنطقة
٦٠. الشيخ فهد بن محمد الغفيلي/ المحاضر بالكلية التقنية بعبثرة
٦١. الشيخ عبد العزيز مروزق الطريقي/ الباحث الشرعي في وزارة الشؤون الإسلامية

ردود فعل على بيان الإستباحة السلفي المتطرف

الوحدة الاستراتيجية في التحالف الإرهابي

محمد بن علي المحمود

للموقعين، ولكنه تأمل لتقاطع الأفكار، وتشابه التمثلات التي بدت ظاهرة في لغة البيان.

الذي يهم في هذا البيان، هو الاتهامات التي تصل درجة التكفير. فبيانهم الذي بدأ بالتحذير من (عصاة) تحاول تخريب البلد، انتهى بوصف الذين لا يتفقون معهم في رؤاهم بالنفاق، وقاموا بتزئيل الآيات التي نزلت في المناققين على قسم كبير من مواطنيهم. وهم وإن لم يصرحوا باسم أحد: خوف الملاحقة القانونية، إلا أنهم صرحوا بالذي قدم لرواية (بنات الرياض) وهو الدكتور غازي القصيبي: لا غيره. ونحن نعلم أن التلميح يكون تصريحاً - كذكر الاسم تماماً - عندما تطلق صفة لا تنطبق إلا على صاحب الاسم. كون الصفة تحتل شخصين: يجعلها تهمة غير صريحة. لكن عندما لا تحتل إلا شخصاً واحداً: فهي تصريح: يحاسب الإنسان عليه قانونياً.

اتهامات بالنفاق والكفر والزندقة، وتزئيل الآيات التي نزلت في المناققين على أناس يعترفون بأنهم أبناء مجتمعنا. نسمع ونقرأ مثل هذا، ثم نسأل من أين يأتي التكفير، وهل هو فكر دخيل؟! عندما يسمع الشباب الذين قد يثق بعضهم ببعض هؤلاء مثل هذا البيان، ويؤمن بحقيقة هذه التهم، فهل من المستبعد أن يمارس بعد ذلك القتل لهؤلاء الذين وصفهم البيان بالمناققين، ويكفر الدولة التي تحميهم؟!

الأمر الذي يجب أن نتأمله بعناية، أن البيان الذي ينضج بالتكفير الصريح، لم يصدر من مغارات (تورا بورا)، ولم ينطق به - عبر قناة الجزيرة - زعيم التكفير والإرهاب (ابن لادن). هذا البيان تم التوقيع عليه من قبل أناس يمارسون التأثير العلني في مجتمعنا، من خطباء ومعلمين ومحاضرين. وهي ليست أسماء مستعارة، بل هي - بوظائفها! - معروفة.

الرياض، ٢٠٠٦/٦/١

شخصية متدبنة. وتدينه معروف للجميع. غازي التاجح إدارياً وثقافياً، والمتدين - باعتدال - لم يجد المتطرفون عليه متغذاً في هذا ولا ذاك. اختلف الكثير معه، وعارضوا رؤيته. وهذا أمر طبيعي، بل وإيجابي. لكن، ما لم يكن طبيعياً، ولا إيجابياً، هو ردة الفعل على قصيدته التي بث فيها شكواه الموقف من هذه القصيدة موقف كاشف، يمكن من خلاله قراءة التحالفات الخلفية للإرهاب. ما الذي أغضب التيار المتطرف من هذه القصيدة التي تنضح بالتدين الشديد؟! للوهلة الأولى، كان من المفترض أن يكون التيار المتشدد - لو كان تدينه في الاتجاه غير المتطرف - هو أول من يحتفي بهذه القصيدة. إذن، فلماذا كان الموقف بالعكس.

ارتكب القصبي - بنظرهم - جريمة لا تغفر في هذه القصيدة. فالقصيدة على روحانياتها الدينية، صرحت بهجاء شيطان الإرهاب الأكبر (ابن لادن) ووصفه بالدجال، واستهان بتهديده الإرهابي، عندما قال: «يهددني دجالهم من جحوره * ولم يدرك أن الغار يزأر كالغفار». هنا نعرف سبب ذلك الهياج الذي اجتاحت المواقع الإلكترونية المتطرفة: عندما نشر القصبي قصيدته. لقد تجرأ القصبي، وهجا خليفة المسلمين، الشيخ المجاهد!... ابن لادن. ولهذا قال أحدهم ما سماه: قصيدة! - يرد على القصبي: «ودعك من الشيخ المجاهد إنه...». والشيخ المجاهد في اعتقاد هذا الإرهابي: ابن لادن!

هذا الموقف يكشف عن المستتر من التحالفات. وهو ليس الموقف الوحيد. فقبل أيام صدر بيان موقع من واحد وستين شخصاً، وصفوا أنفسهم بالعلماء أو المشايخ. ونشر هذا البيان على المواقع الإلكترونية المتطرفة. والذي يلفت النظر في هذا البيان أنه يتقاطع مع الرؤية التي تنتهجها منظمة القاعدة الإرهابية. وهذا ليس اتهاماً مباشراً

حسن الظن الذي نسجبه على كل من أظهر لنا التدين: قادنا إلى عدم التصديق بأن هناك تحالفاً فكرياً عميقاً بين شيطان الإرهاب الأكبر (ابن لادن) وكثير من المتطرفين الذين يعيشون بيننا بوصفهم مجرد: متشدين، غير متمنين - فكرياً - لأي أحد: رغم أن الشواهد التي تحكيها الوقائع والمقولات، صريحة في تعريفها هذه الطائفة؛ فيما لو توقفنا عندها قليلاً. ولعل أقرب هذه الوقائع التي كشفت - بل عرت - هذا التحالف الذي يتستر عليه أصحابه، خوف المطاردة الأمنية لا غير، ما كشفت عن الردود على قصيدة معالي وزير العمل/ الدكتور غازي القصبي. وهي القصيدة الرائية التي نشرها في جريدة الجزيرة، وعبر فيها عن ما يلاقيه من اتهامات وتهديدات، يقوم بها المتطرفون على اختلاف أنواعهم. وهي اتهامات تطال دينه قبل أي شيء.

غازي القصبي علامة ليست محايدة: كما عبر الدكتور عبدالله الغداسي. إنها علامة رامة. وهذا البعد الترميزي الذي اكتسبه القصبي، لم يأت من فراغ، بل لم يأت من بعد واحد من أبعاد الشخصية التي تعددت عند القصبي، بينما رمزيتها واحدة الاتجاه. يمتلك القصبي تاريخاً طويلاً من النجاح الإداري الميهو، الذي جعل منه علامة فارقة في تاريخ الإدارات، بل وتاريخ التنمية. كما يمتلك القصبي بعداً ثقافياً متنوعاً: لا يستطيع أحد من محبيه أو مبغضيه إنكاره.

مكانة غازي التي احتلها بفضل نجاحاته الإدارية، وبفضل شاعريته وثقافته التي لا يستطيع أحد إنكارها، تشكل ضاغطة واقعية ونفسية على من يريد الكتابة عن غازي بالسلب. الذاكرة لا تموت، والواقع لا يمكن حجبها، وغازي تاريخ لا زال يعيشه الناس، وواقع يأمل منه الجميع أكثر من ذلك التاريخ. وغازي بعد كل هذا، أو قبل كل هذا،



وطنية من وجه
لهم ذلك البيان،
ومارسوا المزايدة
الرخيصة
المفضوحة،
وكانهم يؤسسون
لقاعدة (نحن)

المواطنون وحسب) فجعلوا المواطنة تقاس
على أسس فكرية بحتة، فالوطن لمن يسير
في ركابهم دون غيرهم، ولمن يؤمن
بمنطلقاتهم العقائدية الضيقة ومن خالفها
فهو خارج عن حياض الوطن، متنكر له ولا
يحق له أن يساهم في قضاياها.

في قراءة لأسماء ووظائف موقعي البيان
تجد أن جل من وقع عليه هم ممن يمارسون
العملية التعليمية أو مارسوها يوماً ما وفي
أق مرحلة من مراحل التعليم وهي المرحلة
الجامعية. فكيف لنا إذاً أن نجزع أو نتساءل
عن جنوح طلبتنا نحو التطرف، ومثل هذه
الشريحة المنغلقة أشرفت أو تشرف على
تعليمهم. فهل يمكن أن نتصور أن أستاذاً من
تلك الشريحة سيقلن طلبته قيم الحوار
والتسامح وقبول الآخر والتعايش مع
المخالف؟

الوطن ٢٠٠٦/٥/٣٠

وطنية بذلت لهذا التراب أعمارها وأغنت
شبابها في خدمته.

إن استغلال قضية ما من أجل شحن الشارع
من خلال مفردات إقصائية متطرفة
وتوظيف الدين من أجل التشكيك في عقائد
الآخرين ورمي كل من يخالفهم بأنه متنكر
للدين ومنافض له وساع لنشر الفساد
والرديلة، هو أمر لا يمكن بأي حال من
الأحوال أن يدخل في دائرة حرية التعبير.
بل هو تأجيج سافر لمشاعر الشباب قد
يقودنا من جديد لموجة فتية من موجات
التكفير التي نحاول الآن أن نتعافى منها
بعد أن عبثت بكياننا الاجتماعي وبنيتنا
الثقافية.

إن مصدري ذلك البيان قد نصبوا أنفسهم
بلا استئذان أوصياء على الشعب، فهم من
يحدد لهم خياراتهم الفكرية وهم المخولون
بتحديد العدو والمعرفة وساحتها، وهم دون
غيرهم لهم الحق بأن يرسموا سياسات
الدولة. والمثير في البيان أنه استخدم
عبارات الوطنية والمواطنة لم تكن حاضرة
في القاموس الصحوي إلى وقت قريب لأنها
عند بعضهم تناهض فكرة الولاء للدين، إلا
أنهم - وبغض برغماتي هذه المرة - وظفوا
تلك القيمة السامية من أجل التشكيك في

بيان (٦١) والاستدارة إلى الخلف

عبد الرحمن الاحام

إن الكثيرين أصبحوا الآن أكثر قناعة بأن
اللاحم بيننا على هذا التراب هي الوطنية
والولاء لهذا الوطن، وقد ثبت من خلال
تجارب العديد من الدول أن الوطنية كقيمة
متجذرة في النفس البشرية استطاعت أن
تحتوي فسيقساء عقائدية وفكرية وثقافية
بالغة التعقيد، واستطاعت في الوقت ذاته
تجنب تلك الدول انفجارات طائفية غير
محمودة العواقب.

كنت أمل أن يزداد زخم الثقافة التحاورية
التي بدأت تدب بيننا في الآونة الأخيرة
حتى يمكن أن ننفي خبث التطرف والغلو
الذي ترسب طوال عقود مضت في ببيتنا
الاجتماعية حتى أخرجت لنا نماذج شوهدت
تاريخنا وعبثت في عقول نشئنا. قد يكون
من آخر تلك المظاهر والنماذج المتشعبة
البيان الذي أصدره (٦١) شخصاً ونشر في
أحد المواقع الأصولية المتطرفة وعنوانه به
(تحذير وبيان) وحشوه بكل ما أسعفتهم به
قواميسهم من مفردات الإقصاء ونعوت
التطرف والتكفير المبطن، وعرضوا بقامات

الجاهزة الملقاة جزأً وأشد ألفاظها خطورة
لفظ (العصاة) المتكرر في طيات السطور
والمراد به فئة محددة من المسؤولين
والمستشارين والإعلاميين المتهمين عند
أصحاب البيان بافطع التهم وأبشع الأدوار
ما بين الإفساد في الدين إلى المتاجرة
بالمجتمع إلى العمالة الرخيصة للعدو
الأجنبي، مما يجعل ذا اللب حيران، فما
دتم تعرفونهم لماذا تتسرون عليهم؟. هنا
يكون الساكت كالفاعل، أليس كذلك؟ لا يجب
السكوت على هذه الجرائم المعلنة سواء
كانت جريمة اتهام الناس زوراً أو جريمة
الخيانة الوطنية، فيما أن تكون (العصاة)
المذكورة في البيان موجودة وإما أن يكون
البيان كاذباً.

بيان كهذا إذا وقع في يد المتربصين بحثاً
عن سبب لسفك الدماء ولا يرون فرقاً بين
حرمته وبين مياه الجاري لن يكون أثره
توزيع الورود على الأحياء السكنية بدعوى
إنقاذ المجتمع. نعم هناك من هو مع
الإرهاب أيديولوجياً وضده حركياً. يرفض
أسلوب الجريمة ويؤيد دوافعها وهذا هو ما
يجب القضاء عليه قبل القضاء على
الإرهابيين أنفسهم.

الوطن ٢٠٠٦/٦/٣

تجاوزات أنها لغة تفتقر لروح الإخاء
والشعور بالمسؤولية وقيمة الانتماء،
وأصعب ما فيها أنها ترمي العبارات
الملغمة بالتهمة الجاهزة على طريقة غيرها
من البيانات الكلامية دون تحديد براهين أو
إعلان حقائق أو مواجهة، دون تسمية كل
شيء باسمه بلا مواربة ولا لف ولا دوران
ما يجعل قضية البيان وكأنها مجرد ثأر
واستعراض وإثبات حضور.

كم هو مؤسف أنه ولا مرة جاء بين سطور
الموقعين على البيان اللفظ الأديب الأريب
المهذب الحصيف الأمين اللائق الذي يدل
على صاحبه، ولا مرة بين سطورهم رطبوا
ألسنتهم بالذكر والدعاء حتى لأنفسهم
فكيف بمن خالفهم؟ ولا مرة جاءت كلماتهم
بما هو عليه دين محمد صلى الله عليه وسلم
وهو يدعو الناس بالحكمة والموعظة الحسنة
ويجادلهم بالتي هي أحسن حتى في أصعب
المواقف وأخرج الأزمات. ولا مرة قالوا في
بيانهن ما ترق له القلوب وتنصت له الأذان
(رب اغفر وتجاوز عما تعلم إنك تعلم ما لا
نعلم). كان اليقين أنهم الأعلون وغيرهم
الجاهلون هوروح البيان بينهما ليس في
الإسلام رهباناً ولا أحباراً.

أصعب ما ورد في مضامين البيان تلك التهم

(العصاة) وبيان التطرف

جهيز عبد الله مساعيد

البلات للظن أن الموقعين عليه اختاروا
لأسمائهم لثقاباً، معظمهم أستاذ (سابقاً)
ولا أدري لماذا الحرص على ما كان سابقاً
من مناصب ووظائف إلا لغاية الوجهة
والإقناع في اعتبار البيان وجيهاً لم يخرج
من أفواه الصغار أو الطائشين أو المغربيهم
أو الذين يلقون بالكلام على عواهنه في لجة
الأحداث والأزمات. ولأنهم كما يقولون عن
أنفسهم أساتذة سابقون، وأهل علم ودراية،
ورجال قضاء وعدل ومحاكم، وأصحاب
خبرة في الحياة بكل جوانبها، ولأنهم عن
الدين يتحدثون، ويلسان أهل الدين يكتبون:
أتساءل: كيف أن لغتهم في البيان لم ترق
إلى مستواهم العلمي والفكري والمهني؟ وإذا
كانت هذه لغة نخبة من التربويين
والمعلمين والقضاة والأساتذة فما الذي
جناه المجتمع من التعليم والتربية يعد هذا
العصر من بناء المؤسسات التعليمية
الضخمة؟ وما الفرق بين لغتهم وبين لغة
الخطاب عند العوام والمتحمسين للجدل
والمناطحات الكلامية؟ أبسط ما فيها من

لن نعود إلى الماضي

خالد الغنامي

لا جديد في البيان، فهو يحرض الحكومة والشعب على كل متفكر أو مفكر أو سياسي أو مصلح اجتماعي يدعو للتطور والتحديث ومواكبة العصر مهما أعلنوا عن إسلامهم. قد يلحظ فقط أن اللغة قد ازدادت سوءاً، ففي هذا البيان وصف لمتفكفي الوطن الأحرار الشرفاء بأنهم (عصابة) و(رسل الكفار)، والبيان لا يمثل (الصحة الإسلامية) لأن رموز الصحة الحقيقيين هم الشيخ سلمان العودة والشيخ سفر الحوالي والشيخ عايض القرني، مما يشير لوجود انشقاق، وهو ليس بالشئ السلبى.

فاختلاف رؤى مشايخ الصحة سيخفف من عدوانيتها تجاه التيارات الفكرية الوطنية الأخرى الموجودة على الأرض، وسيوسع من مدى أفقها تجاه الحياة والكون والشؤون الاجتماعية والسياسية.

البيان كالعادة القديمة قائم على تأجييج العواطف من خلال رمي التهم جزافاً دون أي شعور بمسؤولية الكلمة أمام الله وأمام الناس ودون أن يدل على دعواه بغير العموميات التي لا تقنع من يعمل عقله ويسأل: كيف؟ والبيان في غاية الخطورة لأنه دعوة جديدة للاحتراق بين أبناء الوطن الواحد، دعوة لعودة محاكم التفتيش التي عانى منها كثيرون من أبناء هذا الوطن، دعوة للتصنيف الجائر والضغط الاجتماعى على كل من

يخالف في الرأي، وهو يتحدث عن قامات وطنية كبيرة أضمت عمرها في خدمة هذا الوطن، ومع هذا يتحدث عنهم هذا البيان وكأنهم غزاة قضائيون من المريخ وليسوا من أبناء هذه الأرض.

هذا البيان عدواني لا يملك ذرة واحدة من الحس الوطني وهو عبارة عن انتفاضة ميت يريد أن يعيد روح الشباب في خطاب مهترئ ونمطية تفكير انتهت. عاش هذا الخطاب في التسعينات عصره الذهبي وانتهى هذا الآن وهما هو الوطن يقول لهم (لا) عريضة لأنه لا يمكن أن يرجع إلى الخلف ولأن التاريخ لا يعيد نفسه ورياح التغيير قد عصفت بالصحة نفسها فضلاً عن الوطن ومقول ساكنيه.

الوطن ٢٠٠٦/٥/٢٩

ثقافة البيانات

علي الخشيبان

هل تمثل هذه البيانات منهجية تدرك القيم الأساسية للمجتمع ومكوناته الوطنية أم إنها ردود أفعال وتعبير عن حالة من فقدان المكاسب الاجتماعية أو غيرها؟ الحقيقة الماثلة أن هذه البيانات ظاهرة صحية إذا كانت لا تلغى مواقف الآخرين وتحترم وجودهم وتتفق مع الجميع على أن الوطن ومنهجية لا يقبل المساومة أما طريقة الفهم

للسريعة فهذه مساحة واسعة. ظاهرة البيانات تعتبر شكلاً من أشكال إيصال وجهة النظر ولكنها يجب ألا تكون شكلاً من أشكال الهجوم على المجتمع بطريقة تخلق الشكوك في أفرادها، كما أنها ليست أسلوباً لتصفية الحسابات مع الأطراف سواء السياسية أو الاجتماعية، إن كل فرد سوف يقرأ هذا البيان سوف يحدّثه خياله إلى شخصية اجتماعية يختار هو مواصفاتها لينتقها بكل ما احتواه هذا التصنيف الذي جاء به البيان وهنا مكن الخطر الحقيقي. إن بيان التحذير هذا لم يقدم في مضمونه فائدة اجتماعية يقدر ما قدم

تحليلاً لواقع يراه هو وحده ولم يستند فيه إلى حقائق تؤكد أن المجتمع يحتضن من يعمل بشكل مستقل عن السياسة لينفذ مشروعا مستقلاً يدير به المجتمع دون علم المجتمع. إن لغة محاكمة النوايا واضحة في سياق البيان بشكل يؤلم المجتمع بكامله ويقرع أعداءه وهذا ما يجعل المجتمع يفكر بجدية بالمطالبة بمنع مثل هذه البيانات أو عرض من يقدمها للمساءلة ليتحمل كل فرد ما يكتب، وخاصة إذا كان يكتب نيابة عن المجتمع أما إذا كان يمثل وجهة نظره فهذه قضية مختلفة.

الوطن ٢٠٠٦/٦/٢

البيانات السعودية .. إعادة تصوير

مشاري الذايدي

لست ضد ظاهرة رفع بيانات المطالبة السياسية، أو حشد التواقيع لها، من كل حذب وصوب، في أي مكان في العالم، أو كما جرى ويجري في السعودية خلال السنوات الثلاث الأخيرة، بشكل لافت. هو نوع من الاحتجاج «السلمي» أفضل من أحداث شغب، وارتكاب أعمال عنف. هذا من حيث المبدأ، ثم إن هناك قراءة مثيرة وممتعة لظاهرة البيانات المذيلة بعشرات الأسماء في السعودية، فهي، إضافة لأشياء أخرى، نوع من استعراض الوجود، والقول بأن ما نطالب به يملك سنداً شعبياً، وهو رأي الشارع، وفي تقديرى أنه يجب أن لا يقلق السعوديون كثيراً من ذلك، رغم أنه يחדش الهوى و«الركادة» السعودية المألوفة في الساحة المحلية.

لاحظنا خلال الشهرين الأخيرين عودة ظاهرة البيانات، وكان آخرها بيان موقع

من قبل ٦٦ شخصاً، من أكاديميين وموظفي دولة، يعبر عن رؤية مغرقة في تشدها لطبيعة السياسات الحالية في السعودية. ميزة هذا البيان، الأخير، على غيره من بيانات الفترة الحالية، هي لغته الحادة، وتصويره البالغ الترهيب للمشهد السياسي الحالي، فهو بيان من النوع العالي الصوت، يعكس المزاج المتوتر الذي أفرزه، إنه يريد إقناع من يطالعها بوجود: «عصابة معروفة بالتوجه التغريبي المنحرف قد تكثرت من التأثير على القرار، والتولي على بعض المؤسسات ذات الأثر الكبير في هوية المجتمع ومستقبله»، وأيضاً هذه «العصابة» متهمه بـ: «سياسية الخثيث نحو تحجيف منابع الخير في وجهه إلى صروب الانحراف».

هل إصدار مثل هذه البيانات، وبمثل هذه اللغة، وبهذا النوع من التحريض، أمر مريح؟ آخذين في الاعتبار ما تحمله من اتهامات وتوصيفات للمخالفين تصل إلى حد قارب التحريض على قتلهم، أو إضعاف الاكثريات لأمرهم لو حصل، على سبيل الافتراض، أن

شابا متحمسا ذهب بالبيان حداً يتجاوز الكلمات إلى الأفعال، ورأى أن من واجبه «الشرعي» أن يريح العباد والبلاد من أحد «رسل الكفار» هؤلاء! وما بيان أسامة بن لادن الأخير المحرض على قتل متفكفين وشعراء وكتاب عنا ببعيد. لا بل وإن هناك اتفاقاً على شخصيات مشتركة بين بيان بن لادن وبينان ٦٦ هؤلاء، ونجد نفس الشخصيات يحرض عليها، لكن بن لادن يدعو لـ«قتلها» صراحة، وبالإلزام، وهؤلاء، ويتلميح بشبه الصريح عنهم، بصقونهم بالتناقض والإقبح ويدعون لـ«قتالهم» والإغلاظ عليهم أسوة بمنافقي المدينة في العهد النبوي. أي أنه اختلاف في الدرجة وليس في النوع! هذا النوع من البيانات، أجد صعوبة في إدراجها ضمن أفعال الاحتجاج السلمي، وأجد أنها أقرب إلى بيانات التحريض على القتل أو الإلغاء، وهنا تصبح الكلمة جدياً يدخل ضمن الفعل العنفي لا السلمي، وكما قيل: وإن الحرب مبدؤها كلام!

الشرق الأوسط، ٢٠٠٦/٥/٣٠



الحكم في قضية المزيني

أزمة القضاء والحوار

أصدرت لجنة النظر في المخالفات التابعة لوزارة الإعلام السعودية قراراً في الثاني والعشرين من مايو الماضي بتخريم الكاتب والأكاديمي السعودي حمزة المزيني ورئيس تحرير صحيفة (الوطن) السابق طارق إبراهيم مبلغ ٣٠ ألف ريال سعودي، بسبب تجريح أستاذ جامعي يدعى الدكتور عبد الله بن صالح البراك في مقال كتبه المزيني في الصحيفة.

ويحسب ما جاء في نص القرار الصادر عن اللجنة بأن المزيني خالف المادة التاسعة في فقرتي الرابعة والثامنة من نظام المطبوعات والنشر من خلال المساس بكرامة الدكتور عبد الله البراك في مقالة المزيني المنشورة في صحيفة الوطن في عددها رقم ١٤٣٤ تحت عنوان (مفاهيم الدكتور البراك المغلوطة). وقد قام وكيل الوزارة المساعد للإعلام الداخلي محمد بن علي علوان بتسليم المدعي عبد الله البراك قرار اللجنة بخصوص دعواه المرفوعة ضد الدكتور حمزة المزيني.

وقد برر الأعضاء الثمانية في لجنة النظر في المخالفات قرارهم ضد حمزة المزيني وطارق إبراهيم بأن ما جرى ذكره في المقال المشار إليه لم يكن في محله، لخروجه عن النقد الموضوعي، وتناول المدعى (البراك) بالتجريح ما يسيء إليه وينقص من مكانته، حين تناول المدعى عليه (المزيني) بنعوت وأوصاف جارحة.

ممثل وزارة العدل في اللجنة، والذي ينتمي إلى التيار الديني السلفي، يحفظ على قرار اللجنة التي هو عضو فيها، وطالب بإجراءات أشد ضد الكاتب، من بينها: متعه من الكتابة في أي صحيفة أو مجلة سعودية أو مملوكة لسعوديين، عملاً بالقاعدة الشرعية (درء المفاسد مقدم على جلب المصالح). وكان الملك عبد الله قد أصدر قراراً العام الماضي يحل بموجبه ملف قضية المزيني والبراك إلى وزارة الإعلام، بعد أن حكمت المحكمة العامة في الرياض على المزيني في القضية نأثماً بمئتي جلد، الأمر الذي أثار تحفظات لدى كثير من الإعلاميين والحقوقيين، سيما وأن القضية أخذت أبعاداً أخرى وتجاوزت بعدها الإعلامي إلى البعد الأيديولوجي، حيث اعتبرها البعض فرصة لانتقام التيار الديني من خصم ليهرب أنثار بكتابه غيب عموماً وجولته السجاليين مع الدكتور البراك غيب التيار الديني، حيث دخل في ساحة التجاذب الأيديولوجي من خلال تسليط الضوء على تأخر التعليم الأكاديمي منذ أن خضعت جامعة الملك سعود لتأثير الخطاب الديني من عقوبتي الجلد وكان المزيني قد نما من عقوبتي الجلد

والسجن بعد مارس العام الماضي بعد صدور قرار المحكمة الجزئية بالرياض بسجن المزيني ٤ شهور و٢٠٠ جلد، ومنعته من الكتابة، غير

أن يلي العهد الأمير عبد الله (الملك الحالي) أصدر أمراً سامياً يلغي بموجبه الحكم، ويحيل قضايا المنازعات الإعلامية والنشر إلى وزارة الإعلام كجهة اختصاص.

الدكتور البراك، الأستاذ في قسم الثقافة الإسلامية في جامعة الملك سعود، طالب بمحاكمة شرعية للمزيني استناداً إلى قرار وزير العدل في ١٦ أكتوبر ٢٠٠٤ والذي يجيز فيه تقديم شكاوى تتعلق بما ينشر في الصحف والمجلات اليومية إلى المحاكم.

مصادر مقربة من التيار الديني السلفي تشكو هذه الأيام من محاولة تخفيض صلاحياتها في عدد من الأجهزة القاعلة المرتبطة بالشأن العام، فالقضاة التابعون لوزارة العدل يتهمون من نشوء لجان تمارس دور الفصل في منازعات خاصة بوزارات أخرى، وهذا يلتقي مع قرار سحب صلاحية التوقيف والاحتجاز من هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

في قضية المزيني، الذي للافات قد تجاوزت بعض عباراته حدود اللياقة الحوارية حين استعمل لغة تطاول فيها على شخصية البراك، ما يشير إلى أهمية رسم حدود لأدب الحوار بين المختلفين، وفي الوقت ذاته كف سلطة غير الإعلام عن التدخل في حل لا يندرج في مجال اختصاصها، سيما حين يكون الحديث عن وزارة العدل التي تمثل جزءاً من الكيان الديني السلفي، والتي يميل رجالها تقليدياً إلى مناصرة طرف على حساب آخر، أي عدم ضمانة نزاهة وحيادية المتستبين إليها بصورة مؤكدة وهو ما ألمح إليه المزيني بعد صدور الأمر السامي، حين أحوال إلى نظام المطبوعات الذي يحدد جهة الاختصاص المتعلقة بالمخالفات الإعلامية، ولأن ذلك النظام كغفل بأن حماية (شريحة كبيرة من المتفقين الذين يمكن أن يتعرضوا للأذى بغير حق) على حد تعبير المزيني، في إشارة واضحة إلى أن الجهات القضائية الواقعة غالباً تحت سيطرة التيار الديني السلفي ليست مؤهلة لوضع الحق في نصابه، وقد تنصير لطف على حساب آخر نظراً لانتماه الأيديولوجي وليس استناداً إلى حيثيات القضية.

وبالرغم من خطأ المزيني في انتزاعه عن الصراحة الحوارية الرسمية، إلا أنه قد يكون وقع تحت وطأة الفورة التعبوية التي أحاطت به خلال

منازلته الحوارية مع الشيخ الدكتور البراك، إلا أن ذلك ليس تبريراً للخطأ بقدر ما هو تفسير للحالة النفسية التي تكسو الحالة الحوارية في ديارنا، وقد يكون مثال المطارحة الأيديولوجية بين التقديان والبريك حول الدولة الدينية والدولة المدنية واحداً من تطورات التجاذب الحواري الذي في العن يعتمد على الطرفان على أخلاقيات مفردة نابعة من تجربة كل طرف ولباقته النفسية.

لا شك أن غياب تقاليد حوارية في بلد أمنت لعقود طويلة صرامة التوجيه ووحدانية وعلوته يجعل التأسيس لحوار أنفي بين الفرقاء الأيديولوجيين والسياسيين أو عمودي بين المجتمع والسلطة مهمة صعبة للغاية، ولذلك فإن المنازلات الفكرية تأخذ شكلاً حوارياً في العن ولكنها في الجوهر نزاعاً على سلطة بالمعنى العام، أي سلطة فكرية أو اجتماعية أو سياسية، وهذا ما يجعل العامل التعبوي نشطاً في أي منازلة فكرية بين شخصين متقاربين أيديولوجياً، حيث ينزع كل طرف إلى المناشدة لغيره المباشرة لخلق جبهة مساندة لكل طرف عبر تحريك الأوتار الحساسة الكفيلة باستنهاض الهمم والغزوات. تكفي تهمة التهمك على تعاليم الإسلام أو السخرية من علماء الدين لتفجيش الانعاز بفترة زو، حيث ينبري المدافع والمناصر والتضوي كل على قدر مفاقته للدفاع عن بوضه الإسلام وحراس القضيلة، وهذا من شأنه إحالة الحوار إلى محاكمة عقيدة يكره فيها المتهم على دفع تهمة التجديف عن نفسه لينجو من عقاب مرصود في إضبارة التشريعات القضائية. وتكفي تهمة التنصب والتشد والدعوة إلى العنف والكراهية، لتقوية رجل الدين، بما يسلب عنه صفة الوعي وحق التعبير والاختلاف.

فالواحدة لا هوية لها، لا فرق في ذلك بين أيديولوجية وأخرى وفريق دون آخر، وإن ارتباطها بواقع سياسي وأيديولوجي حالي لا ينقي البتة عدم وجودها لدى أطراف تناضل أحياناً في الحرب عليها وأزالتها. فقد تصدق غير المباشرة للحربة في الظاهر أفكار استثنائية، لاعتقادهم بأن غيرهم يفتقر إلى جدارة تيل الحرية تحت ذريعة عدم تمثيل المصلحة العامة، وأن غيرهم الأقدر على تمثيل المجتمع، وهذا ما يجعلهم شركاء في الواحدية مع الذين يصومونهم بالواحدية.

بيضة الدولة دينية أم مدنية؟

الباب الدوّار للسلطة



ناصر العمر، الحاكم بأمرنا

مثلاً في مجالس العلماء، ويكون مخصصاً ليس لنشر الدعوة بل ولسلطة الدعاة، وأخيراً الدولة الدينية الشرعية. يستغرق العمر في تفصيلات

مفهوم عالم الدين، بسبب اختطاف بعض المحسوبين على الطبقة هذه لسلطة يعتقد بأنها مقتصرة على العلماء الحقيقيين، الممثلين فقهاً وشرعية وقيادة (إنني لا أجد مسوغاً ظاهراً لأن يبقى رجل ليس من أهل العلم الشرعي يقود العمل والدعوة في بلد عشرين أو ثلاثين سنة). ويواصل العمر عملية التنبذ لمسمى العلماء نافياً أن ينطبق ذلك على علماء مثل الشيخ القرضاوي والشيخ حسن الترابي وغيرهما الذين يوصلون الناس في دعوتهم إلى الجهل!! لم يكن العمر يرمي في تعقيد مفهوم العالم إلى أكثر من تثبيت سلطة العلماء السلفيين الذين وحدهم، بحسب تفسير العمر، من يصدق عليهم عنوان الاتباع لسنة الرسول المصطفى صلى الله عليه وسلم وهدية. ومن هنا أيضاً يبدأ التأسيس لسلطة شرعية وحيدة وممثل شرعي وحيد للدين.

نقطة التشابك الحقيقية والخطيرة في مقالة العمر تبدأ من مضاهاة سلطة الدولة. أي حين ينفي مشروعية وجدارة السلطة غير الخاضعة لقيادة العلماء، بما ينفي عن الدولة ذاتها صفة المشروعية. يقول العمر ما نصح: (وما تأخرت أحوال المسلمين وتقهروا إلى ما هم عليه الآن شيئاً فشيئاً إلا بعد أن تولى أمرهم رؤوس جهال، أقصوا أمر العلماء شيئاً فشيئاً، ولا فالأصل أن يقدم العالم لقيادة الأمة إذا توافرت فيه بقية صفات القيادة، كما قدم الخلفاء الراشدون على غيرهم، فإن تعذر فلا أقل من أن يكون هناك مجلس شورى شرعي يكون هو الأمر الناهي، هذا هو الأصل الذي لما تخلف أهل الإسلام عبر عقود... وفي هذا النص الغارط في

المنظور الديني، فإن الأمة تخضع تحت قيادة العلماء وأهل الدعوة والبصيرة، وما الدولة إلا إطار ناظم لروابط ومصالح أفراد الأمة، وهي الدولة تكون بالضرورة خاضعة لقيادة العلماء، الحاكمين بشرعية السماء.

هكذا تبدو المقدمة التمهيدية والنظرية المتبعة لدى العلماء في التأسيس لسلطتهم الدينية - السياسية، وبها تستحكم حلقة الجدل الفكري، بما تفضي إليه من قسمة عقديّة: أنسا/المؤمن/الدين/الأمة في مقابيل الآخر/غير المؤمن/الليبرالي/الدولة، ولا يمكن تفكيك الحلقة التي تؤدي أولاً إلى إسقاط تلك القسمة سوى بنقل الجدل إلى مجال فكري انساني ينأ عن التوظيفات العقدية في قضية ذات طبيعة خلافية وغير محسومة، بل ومستحدثة، أي بمعنى آخر كون القضية غير مسبوقة وغير مؤصلة، وإن مجرد خلط

نقطة التشابك في الفكر

السياسي السلفي تبدأ من

مضاهاة سلطة الدولة،

وتنتهي بنفي مشروعيتها ما

لم تخضع لقيادة العلماء

نصوص دينية في خميرة الدولة قد يحدث تخييراً في النكهة ولكن لا يغير في جوهر الدولة ذاتها، كمنظومة مؤسسية وقانونية ذات طبيعة خاصة، ووظائف محددة.

في المقالة التي كتبها الشيخ ناصر العمر، القُطب السلفي المناصر بحماسة شديدة لسلطة العلماء، تحت عنوان (على بصيرة) نشرها في موقعه (المسلم) على شبكة الانترنت بتاريخ ١٧/٤/١٤٢٧هـ ثمة جنوح عارم إلى ترسيخ السلطة الدينية، ممثلة في العلماء كطبقة حاكمة تتسامى فوق الأطر السلطوية الأخرى، بل هي التجسيد الوحيد للسلطة الشرعية، الذين وحدهم يشكلون إطاراً سلطوياً علوياً

تصريح الشيخ عبد الله التركي في مجلس الملك عبد الله بأن ولاية الأمر تشمل العلماء والأمراء، فتح باب الجدل بين الفريقين حيث انبرى عدد من الأمراء لنفي أن يكون العلماء مصداقاً لمفهوم ولاية الأمر، وأن ولي الأمر هو الحاكم وليس العالم كما قال بذلك الأمير طلال بن عبد العزيز في مقال كتب خصيصاً للرد على الشيخ عبد الله التركي.

وقمياً يبدو، فإن الموضوع أثار إهتماماً ما لدى طبقة العلماء المنشغلين في الشأن السياسي، وقد عكس بعضاً منه الجدل الدائر حول (الدولة الدينية والدولة المدنية) بقطبيه قينان الغامدي وسعد البريك على صفحات جريدتي (الوطن) و(المدنية)، ليفضي إلى اصطفااف أيديولوجي، في تعبير آخر عن التجاذب بين التيارين الليبرالي والديني.

ينطلق التيار الديني في تنظيره للدولة الدينية من معطى غير تاريخي، حيث أن الدولة بمكوناتها الثابتة منتج حديث ليس مؤصلاً في كتابات السلف ولا نظير له في الواقع التاريخي للمسلمين، فالإدبيات السلطانية أكدت على مفهوم الأمة كإطار جغرافي وبشري متمدن مرتبط بديناميكية الدعوة، بخلاف الدولة بمكوناتها الثابتة (الأقليم بدرجة أساسية) وصيغتها القومية. قبول التيار الديني بالدولة كحقيقة جيوبوليتيكية يحتاجون سياق تطورها التاريخي والفكري الأوروبي، ويوظف كإطار دعوي، يمكن من تطبيق الشريعة على إقليم الدولة دون الانعاز له كحقيقة مطلقة، وإنما يكون تمهيداً وقاعدة لانطلاق مشروع الأمة.

ويمنح هذا المفهوم تفويضاً لسلطة من نوع خاص لإدارة شؤون الدولة - الأمة الدينية، وهي سلطة العلماء، ورثة الأنبياء، الذين نصّت الآيات القرآنية على وجوب اتباعهم، إلحاقاً وأسوفاً باتباع الرسول صلى الله عليه وسلم (قُلْ هُوَ سُبُلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعْتِي... الآية). فمن يدعو إلى البصيرة هو الرسول ومن تبعه، وهم العلماء بحسب التفسير السلفي. وفق هذا



وضوحه، يبدو العمر مناصراً عنيداً للولاية العامة للعلماء، وهي المعادل الفقهي والعقدي لولاية الفقيه لدى الخميني، حيث تكون للفقيه ولاية مطلقة على عموم الناس، وفي حال غياب عالم مقتدر يملك صفات العلم والقيادة يكون هناك مجلس شوري العلماء، أي حصر السلطة المطلقة بين شخص واحد أو عدد من الأشخاص من طبقة واحدة، وتكون هذه السلطة مطلقة، أي بمعنى آخر احتكار السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية. لا يأبه العمر الى مايعنيه مبدأ (الشورى) حين يكون متعارضاً مع عصري الأمر والنهي، فهو يحصر المشورة بين العلماء تأكيداً على سلطتهم التشريعية، وليس تقديم المشورة لمن اتعقدت له البيعة ودان له الناس بالسمع والطاعة.

فيما يظهر، أن العمر يرفض الصيغة السعودية لمجلس الشورى، الذي يفتقر الى دور تشريعي، بل يرفض الصيغ الأخرى أيضاً التي تمنح في أقصاها مجلس الشورى سلطة تشريعية، وإنما يطالب بمجلس شوري يمسك بزمام السلطات الثلاث، حيث يكون أمراً وناهياً وليس ذلك شيئاً آخر غير الحكومة المطلقة والمستبدة التي حاربها العمر في مقالاته.

فالعلماء، وفق تخریجات العمر، هم التجسيد الفعلي والشرعي لولاية الأمر، وأن الأمراء ليسوا سوى تابعين. (وألوا الأمر هم العلماء والأمراء، وطاعة الأمراء تبع لطاعة العلماء) مستنداً في ذلك لقول الإمام ابن القيم: (والتحقيق أن الأمراء إنما يطاعون إذ أمروا بمقتضى العلم فطاعتهم تبع لطاعة العلماء فإن الطاعة إنما تكون في المعروف وما أوجب العلم فكما أن طاعة العلماء تبع لطاعة الرسول فطاعة الأمراء تبع لطاعة العلماء)، ومستدلاً بحديث العلماء ورثة الأنبياء، وأنهم بمنزلة نجوم السماء.

إذاً، هي حكومة ثيوقراطية سلفية، يكون فيها العلماء حكاماً على العباد، تأسيساً على أن الدين شامل لأمر الحياة كافة، ولا بد للدين من حملة وحفظة، ولا بد للدين من دولة تحمي وتنصره وتشره، ولا بد للدولة من سلطة تديرها، وهل غير العلماء أولى بسلطة تكون للدين معيناً وناصراً وداعياً؟ لا بد أن العمر وهو يخوض جدلاً متفرداً يستحضر الحديث الذي دار أول مرة في مجلس

الملك عبد الله قبل وصوله العرش، حين شرح الشيخ عبد الله التركي مفهوم ولاية الأمر، وأراد بجسارته الناعمة تمرير فكرة مقاسمة السلطة بين العلماء والأمراء في مجلس يضم جمعاً من الفريقتين، ولعله تذكير أيضاً بالانخفاض الكبير في دور العلماء في الشأن السياسي والدولتي عموماً، ولا بد أيضاً أن العمر يستحضر السجال الدائر حول الدولة الدينية والدولة المدنية، فأراد أن يشارك من موقعه في الشبكة العنكبوتية بلغة أشد وضوحاً ومباشرة، وقد يستعمل ما أضمره الشيخ سعد البريك في مناصرته للدولة الدينية.

لاشك أن السجال الفكري والفقهي حول الدولة المدنية والدولة الدينية يستحضر الشجون المحشورة داخل التيار الديني السلفي الذي ينظر الى امبراطوريته الجبارة وهي تتهاوى في الداخل بعد أن أنجزت مهمة الاندحار في الخارج، وهو اليوم يناضل من أجل إحياء رميعة السلطة المتبثرة من خلال العودة من الجوانب الخلفية الى المشروع السياسي، عندما يوضع سلطته المطلقة فوق سنام الدولة، ويسلب من غيره حق المشاركة في تلك السلطة التي خولت اليه من السماء. مايجعل السجال حول الدولة دينية أم مدنية فارطاً في سيولته، أنه ينطلق من نقطة

السجال الفكري والفقهي

حول الدولة المدنية والدولة

الدينية يستحضر شجون

التيار الديني السلفي حول

انهيار امبراطوريته الجبارة

واقعة في منتصف الطريق وليس بدايته، إن لا بد من تحرير الدولة من إسارها الايديولوجي والعقدي، ووضعها في سياقها الموضوعي والتاريخي من أجل تعريف هذا الإطار السبادي الذي يطلق عليه مسمى (دولة) قبل البحث في صفاتها. فالدولة هنا تغدو إطاراً محايداً لا شأن له بالنزوع العقدي للمجتمع، ثم لا بد من البحث في وظائف هذه الـ (دولة)، تماماً كما نبهت في أية آلية أخرى، فكل صناعة مسمى خاص ووظيفة محددة، فهل يمكن تثبيت مكتسة كهربائية في جناح طائرة تحقيقاً لوظيفة الطيران؟ استحالة ذلك نابعة من اختلاف مكونات ووظائف المكتسة عن مكونات ووظائف الطائرة، وكذلك الدولة

فإنها ذات مكونات خاصة وتستهدف وظائف محددة، وهي تنظيم وحفظ المصالح العمومية، ودرء العدوان وأشكال الفساد، وتوفير الأمن. إن استعمال الدولة كوسيلة لاحتكار السلطة أو تطبيق شريعة خاصة بداخلها يتناقض مع أغراض الدولة ذاتها، ويتعارض مع المبادئ الكبرى المتصلة بحفظ قيمومة الدولة واستقرارها وهي المواطنة العمومية بمبلياتها: المساواة، العدل، الحقوق والواجبات. إن الانشغال التام والدؤوب بتأسيس سلطة ما داخل الدولة ينه إلى نزعة احتكارية مخيفة، حيث يصبح التجاذب منحصراً بين قوى متصارعة على سلطة وليس قوى تتنافس على خدمة المجتمع، وتطوير مصالح الدولة بغرض تقديم أداء أفضل في حفظ القيم العمومية بقدرة العدوان والفساد.

إن الحديث عن ولاية الأمر، بالطريقة التي أثارها العمر، له ما يسنده في التراث الديني عموماً، ولكنه حديث يفتقر الى التجارب التاريخية بل والنموذج الذي يمكن الرجوع اليه، والحائز على اجماع السلف، فضلاً عن ذلك إن الحديث عن ولاية الأمر يقع خارج إطار البحث في الدولة، موضوع الجدل الدائر، فنحن هنا أمام حقائق مختلفة لاتتنتمي الى العصور السابقة، ولا يمكن إعادة انتاج نموذج الخلافة الراشدة في عصر الدول بتعقيدهاتها المؤسسية المحكومة بشبكة واسعة من الافراد. فلا النظام القضائي في عصر الصحابة هو مماثل للنظام القضائي الحالي، ولا مؤسسة الحكم في عصر الصحابة نظيرة لمؤسسة الحكم الحالية، فضلاً عن أن ظروف وتحديات وحاجات ومشكلات المجتمعات المعاصرة تختلف تماماً عن عصر الصحابة والتابعين وتابعي التابعين.

ما يغفل عنه العمر أن أئمة المذاهب الاسلامية الكبرى لم يقدموا أنفسهم لاتباعهم كولاية أمر، ولم يطلبوا من الناس البيعة لأنفسهم، بل التزم بعضهم موقفاً بعيداً عن الشأن السياسي، مع اصرارهم على طاعة الامرء أرباراً كانوا أم فسقة وجرموا الخروج عليهم، ما لم يأتوا بكفر بواح بحسب العقيدة السلفية.

بالرغم من أن الجدل حول الدولة الدينية والدولة المدنية يسدي خدمة مجانية غير مباشرة للدولة السعودية التي تنظر بعين الرضا لمتناسرين متطوعين يذودون عن سلطانها، الا أن ما يلزم التأكيد عليه أن مواصفات الدولة المدنية لا تنطبق في كثير منها على الدولة السعودية، التي تحاول الجمع بين دينية الدولة ومدنيته ولكن بصورة مشوهة.

أثبت أنه ضعيف فعلاً

الملك يرفض استقالة القصيبي، والليحيدان يتحدّى الملك أن يقلبه



الليحيدان يتحدّى الملك: عزّلني إن كنت رجلاً!

ومرة حين استهدفته أيدي وأفواه وإقلام المتطرف بأعتباره الوجه الليبرالي الذي يسعى لتوسيع هامش حرية الأفراد والمجتمع، كان هذا الوزير ينتمي الى عالم غير عالمنا، وكأنّ مقامه في الوزارة يحميه من هذا التيار الناشئ الذي أعاق ولازال حركة المجتمع

وكنم أنفاسه بأرائه الدينية المتطرفة التي لا يوجد لها مثيل حتى عند حكومة الطالبان! والمؤسف أكثر، أن القصيبي الذي اختاره الملك عبدالله، ليصالح أفسده العطارون السديريون (سلطان ونايف وسلمان وعلى رأسهم الراحل فهد) قد أصبح ضحية الألاعيب السياسية، فالعطارون القاسدون المفسدون لا يريدون له النجاح، لأنه حسب على جناح غير جناحهم، حتى وإن كان الرجل قد أعطى زهرة شبابه كما أعطى ما لديه من خبرة لخدمة البلاد.. فالخدمة والنجاح لا يحملان قيمة كبيرة لدى العطارين القاسدين المفسدين إن لم يصب ذلك النجاح في جيوبهم ويزيد من رصيدهم سمعتهم، أو على الأقل بحيث يمكن الاستفادة من ذلك النجاح لتغطية فسادهم المكشوف والمعروف والمزكم للأنوف.

وما هو الوزير الذي يريد النأي بنفسه عن صراعات الأجنحة في العائلة المالكة، مركزاً جهده في وزارته ليخفف من حدة البطالة التي تفتك بالجنسين، ما هو يجد نفسه متكئاً على ملك ضعيف! ملك لا يعرف كيف يدافع عن وزارته والمقربين منه! ملك لا يتمتع بخبث إخوانه العطارين المفسدين، الذين خبروا على مدى عقود الضرب من تحت الحزام والتأمر! ملك لا يسعى الى مواجهتهم وممارسة صلاحياته كملك حقيقي، وليس كنصف ملك!

حين تعدّى العواجي على القصيبي وآخرين من دائرة الملك المقربة بتوجيه من أولئك العطارين، رفض نايف اعتقاله، فأمر الملك باعتقاله، فما كان من العطارين إلا أن أعلنوا (بأنهم لم يقتلوا العواجي) في إشارة الى أن من اعتقاله هو الملك، وأن العواجي ليس موجوداً لدى الأجهزة الأمنية؛ وما هي إلا أيام حتى أخرجه العطارون من معتقله، وإذا به يعلن أنه سيواصل نهجه في مواجهة الوزراء الإصلاحيين دفاعاً عن السلفية العمياء، وكأن الوزير هو من ينقصها وليس أربابه، وكأن الوزير في دولة مثل السعودية يمتلك كامل الحرية لإفرا ما يريد، في حين أن الوزير لا بد أن يكون موظفاً لدى الأمراء الكبار!

لم يكن غازي القصيبي مخطئاً حين أبدى امتعاضه من أطلق عليهم اسم (الليبراليين).. والذين يسميهم التيار الوهابي المتطرف بالعلمانيين الملاحدة وهم ليسوا كذلك. فلقد كان القصيبي ومنذ عقود عرضة لسهام التطرف والحقد والكراهية، ولطالما اعتبره خصومه كافراً، وقد استخدموا المفتي السابق ابن باز واللاحق عبدالعزيز آل الشيخ في الحط من قدره، ومطالته بالتوبة، على جملة تصديدها خصومه هنا أو هناك، وأولوها ومطوها لتجعل منه قمة في الكفر ومحادة الله سبحانه وتعالى. وأغلب تصديدهم تنم عن عقلية ضيقة تميل الى تحميل الكلمات معازر لا يتحملها النص، ولسنا هنا بصدد الدخول في تفاصيل هذه المسائل التي لازال التيار السلفي يلوكها منذ أكثر من ثلاثة عقود.

أن يرفع السلفيون المتطرفون عقيرتهم داعين بالويل والثبور على الوزير القصيبي ليس غريباً، وإن يلح المفتي اليه بالإتهام في قضية عمل المرأة ويكأنه أتى بإحدى الكبار ليس مسألة جديدة، فهو لا تعودوا الحط من الوزير الناجح، والمطالبة بإقصاء الوطني المخلص، وهم بجبنهم لا يجرون على مواجهة العائلة المالكة، الملك أو من هو تحته من الأمراء، فيحفلونهم ما لا يعجبهم من سياسات، ولذا لا يجدون إلا الوزير أو من دونه جنازة ويشبهون فيها لطماً.

لكن المدهش، وهنا مصدر الألم، أن الوزير تعرّض خلال الأشهر الماضية الى سهام التطرف العنيف عبر منقذيات الإنترنت السلفية ورسائل الجوال، وعبر حشد الشارع وتشكيل قوى ضغط، وعبر المشايخ الذين إذا خلوا أي شياطينهم من آل سعود (نايف وسلطان) أزعروا وأزبدوا، وبدل أن يستكثروهم ويخرسوهم، يتعاطفون معهم، ويستخدمونهم أداة ضد الملك زيادة في تحجيم دوره وإضعافه وتحويل الشارع الوهابي المتطرف أصلاً الى كرة نار يقذفونها بوجه الملك والوزراء الذين يعتمد عليهم.

المدهش، أن ما يُسمى بالتيار الليبرالي لم تكن له وقفة مشرقة إزاء الحشد السلفي، فلم تكن هناك كتابات بحجم ما يكتبه السلفيون من شتائم، ولم تكن هناك عرائض ورسائل مقابل ما يأتي من أولئك، ولم تكن هناك خطابات مساجد لأنها تحت وصاية الوهابيين المتطرفين، ولم تقم المنتديات الليبرالية ولا التجمعات الثقافية بإعلان وقفة تخفف من وطأة الضغوط المتطرفة. وكأن الوزير، الذي وضع في قوة المدفع مرة ليرفع أخطاء الدولة وسياساتها في الوزارات كما في وزارة العمل وقبلها في وزارة الصحة ووزارة الصناعة والكهرباء،

القصيبي يتكلم على

ملك ضعيف متردد،

والسديريون الفاسدون

يستخدمون المتطرفين الوهابيين

لتسقيط الملك وجماعته



من حقّ القصيبي أن يتألم.

وأن يجأر بالشكوى.

سواء من الليبراليين الذين يحسب عليهم أو يعتبر في طليعتهم أو وجههم البارز.

وأن يتألم من الملك وحاشيته التي لا تهش ولا تيش، ولا تواجه حتى الذبابة؛

وأن يمتعض من سوقف العطارين السديرين الذين لا يدبرون سائلاً لحال البلاد، وجلّ همّهم

تسقيط الملك، وتسقيط من هم حوله، عبر تأجيح الشارع السلفي من المفتي إلى رئيس مجلس القضاء الأعلى للحيدان إلى من يسمون بختيار الصحوة (تجار الغفوة).. فإذا اشتكى هؤلاء قال العطارون المفسدون: كلامكم صحيح ونحن معكم، ولكن ما باليد حيلة، القرار قرار الملك وهو جديد ما يعرف الأمور، وبإمكانكم الضغط عليه ونحن معكم!

ولكن لماذا لم يقم الملك بعمل شيء تجاه إخوته العطارين المفسدين؟ لماذا لم يوقفهم عن التحريض؟

لماذا لم يعاتب (ولا نقول يعاقب) المفتي الذي تجاوز الحدود الدينية والشخصية في تأجيح الوهابيين على الوزير؟

لماذا لا يفك رقاب الصحافيين المقيدين عن الكلام والحديث ضد مهاترات التيار السلفي المتطرف بشأن توظيف المرأة؟

بل، وأخيراً وهو المهم، لماذا تنازل وأمر الوزير بتجديد قرار (نسونة) المحلات التي تبيع

الملابس النسائية، مستجيباً في ذلك لضغط الجبهة من ذلك التسيار الأعمى والأصم؟

إن المحسوبين على التيار السديري من وزراء ومشايخ وغيرهم يستشعرون بقوة الدعم من

خلفهم، حيث ترسل لهم الشيكات، وتأتيهم التحريضات، ولذا لا يباليون ولا يخافون من رد الفعل، إلى حد أن رئيس مجلس القضاء الأعلى الشيخ للحيدان يعلن تحديه في مجالسه رفضه لأي أمر يأتيه من الملك (والحقيقة أن هذا كان حاله حتى يوم كان عبدالله ولياً للعهد)

ويضيف للحيدان صراحة: إذا كان الملك رجالاً، فليجرب إاقتلي!

أما في الطرف الآخر، فنجد أن المحسوبين على جناح عبدالله، عرضة وبشكل دائم للهجوم والتهمج والتشنج، مع أن هؤلاء أقرب إلى نبض الشارع، وأصلح من أولئك الفاسدين المتلفين حول العطارين، وأصدق وطنيّة، بل وربما أكثر التزاماً في ممارساتهم الدينية من صلاة وصيام (كما هو حال القصيبي الضحية نفسه)!

هناك، أخيراً، أمر واضح للعيان، وهو أن الملك عبدالله عاجز عن مواجهة تمرّد العطارين، وهو بالتالي ملك ضعيف لا يمكن ولا يسمح

له في الظروف الموضوعية الحالية أن يدبر البلاد كملك حقيقي. وضعف الملك راجع إلى تردده وتردد مستشاريه وبطاقته، فهؤلاء لازالوا يعتقدون بأن الملك يجب أن يتمسك بوحدة العائلة المالكة حتى وإن كان ذلك على حساب مشاريعه ورجاله وسياساته: في حين أن الطرف السديري يكسب كل يوم أرضاً جديدة ويهيمش الملك بصورة حادة بإعتباره ضعيفاً غير قادر على المواجهة، وبالتالي لا مناص له إلا الخضوع لإرادتهم في المحصلة النهائية.

إن أزمة الوزير القصيبي - وهي ليست الأولى على أية حال - نابعة من أزمة العائلة المالكة نفسها، بل من أزمة الملك نفسه، الذي لا يجرؤ على استخدام صلاحياته، والذي يفقد إلى الألعيب السياسية والدهاء بل والخبث، مقابل إخوانه الذين يتمتعون بكل المزاي، ويلعبون على كل الحبال، يدعمهم في ذلك أقوى قوة منظمة بدعم الدولة وأمورها، وهي قوة التيار السلفي، الذي رغم عدده المحدود، فإن فاعليته قوية، كونه منظماً قادراً على حشد مجاميع من الشارع، وباعتباره أيضاً القوة الوحيدة المسموح لها رسمياً بالنص والإستطالة؛

لربما لا يستيقظ الملك وحاشيته إلا وهم على حاشية التاريخ: ملكاً معزولاً، أو مقتولاً، أو فاقد الصلاحية!

قصيدة ألم للدكتور القصيبي

اعتاد القصيبي أن ينقّس عن نفسه شعراً، فهو شاعر وكاتب كما هو معلوم. ولقد كانت قصائده مثار جدل، وبعضها يمكن أن يعتبر تأرخة له. فهو قد أقيبل بسبب قصيدة من وزارة الصحة في منتصف الثمانينات والتي كان عنوانها (رسالة المتنبي الأخيرة إلى سيف الدولة) اشتكى فيها من جور الوشاة، ومن قبول الملك.. فهد.. وتصديقه لما يقولون؛ والتي جاء فيها:

بيني وبينك ألف واثٍ يتعبُ

فعلام أسهم في الغناء وأطنب

صوتي يضيع ولا تحس برجعه

ولقد عهدتك حين أنشد تطرب

..ستقال فيك قصائد مأجورة

فالمادحون الجائعون تأهوا

..لا يستوي قلم يباع ويشترى

وإرعاة بدم المحاجر تكتب

ثم جاءت قصيدته الأخرى في استشهادية فلسطينية، فأدت إلى ضغوط متزايدة سُرعت بقبوله بالعودة إلى المملكة واستلام إحدى الوزارات، وترك منصبه كسفير في لندن.

وها هي القصيدة الثالثة، تحمل وهجاً جديداً، وإن كانت لا تشير بإصبع إلا للمتطرفين الوهابيين، الذين كان القصيبي يدافع عنهم ويرقع أفعالهم في المحافل الدولية يوم كان سفيراً خاصة بعد أحداث سبتمبر، من باب ضرورة الدفاع عن (إيديولوجيا الدولة)، فكان جزءاً منهم جزء سنّمار.

قالى قصيدته الجديدة:

الأحلام

لك الحمد... والأحلام ضاحكة التغرّ

لك الحمد... والأيام دامية الظفر

لك الحمد... والأفراح ترقصُ في دمي

لك الحمد... والأفراح تعصف في صدري

لك الحمد... لا أوفيك حمداً.. وإن طغى

قصيدتك، يا رباه، والأفق أغبر

قصيدتك، يا رباه، والعمر روضة

أجر من الآلام ما لا يطيقه

وأكتم في الأضلاع ما لو نشرته

ويشمت بي حتى على الموت طغمة

ويرتجز الأعداء هذا برمحه

لحا الله قوماً صوروا شرعة الهدى

يعادون رب العالمين بقعلهم

يهددني دجالهم من جحوره

جبان يحض الغافلين على الردى

وما خفت والآساد تزار في الشرى

ولم أخش، يا رباه، موتاً يحيط بي

وما حدثتني بالفرار عزيمتي

إليك، عظيم العقو، أشكو مواجعي

ترحل إخواني.. فأصبحت بعدهم

لك الحمد... والأحباب في كل سامي

وأشكر إن عطيتي، بما أنت أهله

زمانى... وإن لجأت لباليه في الغدر

وفوقى من بلواي قاصمة الظهر

مروعة الأطيار، واجمة الزهر

سوى مؤمن يعلو بأجنحة الصبر

تعجبت الأوجاع منى... ومن سرى

غدت في زمان المكر أسطورة المكر

وهذا يسيفر حده نافع الحبر

أذناً بيغضاء.. وحجاً إلى الشر

وأقوالهم ترمي المصلين بالكفر

ولم يدر أن الغار يزأر كالغفار

ويجري إلى أقصى الكهوف من الذعر

فكيف بخوفي من رويضة الجحر؟

ولكنني أخشى حسابك في الحشر

وكم حدثتني بالفرار من الوزر

بدمع على مرأى الخلائق لا يجري

غريباً.. يتيم الروح والقلب والفكر

لك الحمد... والأحباب في وحشة القبر

وتأخذ ما تعطي، فأرتاح للشكر

قصيدة تجهول معارضاً القصصية

اعتاد السلفيون المتطرقون أن يردوا بالمثل. فما يكتب الرجل كلمة إلا وتتناوشه عشرات الكتب، وما يقول بيتاً من الشعر إلا وردوا عليه قصائده، وحين أصدر كتاب (حتى لا تكون فتنة) أصدروا قبالة عدداً من الكتب، والفتاوى والتهديد بالقتل!

ولغة السلفي ليست عفة، فهي تميز لنفسها وصم الآخر بأقذع الأوصاف، إضافة إلى المبالغة في الكذب والإفتراء، وقرارة النيات بسوء، وليس فقط قراءة النص بعين سوداء. والسبب في هبوط لغة السلفيين أنهم يجيزون لأنفسهم فعل كل ذلك باعتبار المخالف لهم كافراً مرتداً ملحداً يفعل الكبائر، وهو تجن على الحق والحقيقة. ولكن ما يهمنا هنا أن نقارن بين القصيدتين لا من حيث البلاغة، ولكن من حيث استخدام البشاعة في اللغة!

لحى الله وجهها ليس ثمة فارق

يميزه عن بنت حواء بالشعر

تنادي علينا كل يوم بمحنة

وتقسم أيماننا فإن كنت لاتدري

يصلي ويدعو للمصلين بالنصر

وهل أبصرت عيناك أسداً مدى الدهر

أما لو رأيت عيناك دمىة ضيعم

وليك والبسطة إن كنت فاعلا

فكم كشف البسطة ياغاز من ستر

بقية ماء أو تغسل من عذر

وإن عشت في السراء ناديت بالهبر

ولكنه بالشر يافاقد الطهر

غزوت وأعداء الشريعة دارنا

فهم عبر رشاش وأنت بالفكر

وتبكي على خلان منظومة الغدر

تجاوزت ستينا وفي السوء كالبكر

أتؤذيه في هذا وتطمع بالأجر

وتزعم أن البر والخير كالغجر

على الثغر لكن أنت أنت على ثغر

وغازي على ثغر الشنيعة والبر

وغازي إلى الوجنات يسعى وللخسر

فكيف إذا بالأسد تهرب من فأر؟

وأنت بحراس وفي داخل القصر

وتشكره في اليسر والضيق والعسر

فدعك من الإيقاع في ربة الخدر

سعت به في الناس في سالف الدهر

ومن أهله في كل عصر وفي مصر

لشرع الهدى أوحاه أيليس ذو المكر

ولا تجمعن ياغاز إصرا على إصر

لتخدع أقواما بزخرفك المغري

وأعذرت ياغازي وها قد مضى عذري

نصحتك فاعقل إن عقلت نصيحتي

خيارات السعودية في العراق



الملك عبدالله والرئيس نجاد: التفاهم لتطويق الحريق العراقي

الاولى تحجيم الجماعات الدينية المتشددة وإبعادها عن الحياة السياسية بعد أن عبثت بمكوناتها بفعل الاستعمال المفرط والسادي للعنف، وبالتالي فلا سبيل لتخفيض وإخراج الجماعات العنصرية ليس على مستوى العراق فحسب بل والمنطقة برمتها الا بنجاح المسيرة الديمقراطية التي وحدها تكون فيصلاً في تقرير حجم وجدارة ومصادقية كل جماعة. الثانية: أن نجاح العملية السياسية الديمقراطية في العراق سيعكس ظلاله على المنطقة، وسيسهل مهمة القوى الاصلاحية في الضغط على حكومات المنطقة لتسريع المسار الاصلاحية.

وفيما يبدو، حتى الآن، أن السعودية لا تملك رؤية واضحة لدورها في العراق، فضلاً عن تبنيها لمبادرة ريادية تقودها وتعيد بها تشكيل صورتها المشوهة والمخطوفة من قبل عدد من رعاياها المتسللين عبر نقاط حدودية مختلفة للمشاركة في دوامة العنف الطائفي. من حسن حظ السعودية، أن انتظار المبادرة هذه كان دائماً انشغالاً عراقياً خلال أكثر من عام، الأمر الذي يمنحها فرصة النجاح فيما لو جاءت المبادرة بنوايا حسنة وترعى مكونات الشعب العراقي دون تفریق، وتهدف الى إرساء الاستقرار وإعادة التوازن المفقود منذ عقود الى العراق.

العملية السياسية، تندلع شهية السعودية طمعاً في الحصول على موقع في المعادلة العراقية، ثم ما تلبث أن تفقد شهيتها مع أول خلاف بين القوى السياسية العراقية المشاركة في الحكم. فكلما اقترب وقت الاستحقاق، بدأت حكومات المنطقة وبخاصة السعودية بالتحرك السياسي والدبلوماسي من أجل الاصطفاف أو ضمان حصة في تقرير مسار ومصير العراق السياسي، مما يؤثر تساؤلاً حول الدور المأمول

الذي تنوي السعودية لعبه في الملف العراقي. في الشهرين الماضيين، بدا ما يشبه عملية تحفيز للسعودية على المشاركة بكثافة أكبر في المعادلة العراقية، بدلاً من تدب حظها على خسارة تكبدتها بملء إرادتها ومكسب لم تكن

**على السعودية أن تختار
بين أن تكون (طرفاً) في معادلة
العنف الطائفي أو (راعياً)
للاستقرار في العراق**

تسعى له بجدية فاعلة. ربما كانت الصحافة المحلية وبوجه خاص الصحفيين المتابعين للشأن العراقي أشد حرصاً على ضرورة الدور السعودي في العراق، ولحسن الحظ أن الاعلاميين المقربين من الملك أو حتى المساهمين في صناعة بيئة القرار السياسي في السعودية هم أناس يملكون رؤية عقلانية ومتوازنة حول مجريات العراق، إضافة الى كونهم من المناصرين للعملية الديمقراطية إذا ما نجحت فستؤتي ثمارها الاقليمية. يعزل بعض الاعلاميين المحليين على نجاح المسيرة الديمقراطية في العراق لخايتين أساسيتين:

بدأت مصادر سياسية وصحافية محلية ودولية تتحدث عن دور مرتقب للسعودية في الشأن العراقي، بعد طول غياب أو تردد منذ سقوط النظام العراقي السابق في أبريل ٢٠٠٣، في ظل ظروف تزداد حلكة بعد تصاعد موجة العنف الطائفي، حيث تحول كل العراق أرضاً وشعباً وفرواً ساحة حرب مفتوحة بين جماعات وأحزاب وطوائف ودول. ليس هناك حتى الآن من يبدي حرصاً ظاهراً على العراق، أمناً ومصيراً، فهناك تبدو حرب استئصال يشنها الكل ضد الكل، تتفاوت فيها الأسلحة بدءاً من اتفاقيات ثنائية وترتيبات سرية بين طرفين أو أكثر ومروراً بتحالفات بين جماعات ودول وصولاً الى استعمال لغة الفتك في أبشع أشكاله.

أن تشارك السعودية في الملف العراقي، فذلك مهمة مطلوبة من حيث المبدأ بل منتظرة وقد دعا اليها المختلفون مع السعودية قبل المتوافقين معها، إذا ما كانت المشاركة تنطلق من رغبة في لعب دور مختلف عما يجري في حرب الاستئصال تلك بأدواتها التي باتت معروفة، ولكن أن تتخطى فيها كرد فعل على الاحساس بالخسارة أو على قاعدة المنافسة والمزاومة للوجود الايراني فذلك يعني تعقيد الملف العراقي وزيادة عدد الخصوم على الساحة العراقية.

اللغة السعودية الرسمية حول الشأن العراقي لا تحمل في طياتها تلميحات للعراقيين، بل هناك من ينظر الى تصريحات المسؤولين السعوديين بقلق، فهي تنبئ عن انزلاق نحو دور (الطرف) وليس (الراعي)، وهو ما سينكسر الحرب الطائفية التي يسعى كثيرون الى تطويقها.

منذ عام تقريباً، يمكن أن نقرأ السلوك السياسي السعودي حيال العراق على أنه حيادي في الظاهر ولكن ليس نزيهاً، فهو حيادي بمعنى عدم التورط في الوحل، دون أن يخفي الرغبة في مقاسمه الاطراف الاخرى في الكعكة العراقية، إن لم تستطع تقليص حصص الآخرين فيها. فهي لا تريد أن تدفع ثمناً في عراق مازالت احتمالات تخريبه وتقسيمه أكبر من استقراره ووحدته، ولكنها في الوقت نفسه لا تريد أيضاً أن تقلل من فرص الربح فيه. ففي كل مرة ينجح العراقيون في إحراز تقدم في



من مشاهد العنف الوهابي في العراق

رئيس الحكومة الجديد، فلا هي في الشدة أعربت عن موازنة لهم في محتهم، ولا هي في الرخاء أبست معاضدة لهم، فيما يبعث الانتحاريون القادمون من ديارنا فتكاً وفساداً في أجساد العراقيين الذين لا يعرف الانتحاريون عنهم سوى ما لقته إياهم رجال دين يتساوى لديهم منسوب الجهل والتعصب.

من أية بوابة ستدخل السعودية الى العراق، وصاهي الروابط التي عقدتها معه، وصاهي الصورة التي تنوي تقديمها في حال قررت الدخول؟ اسئلة مازالت يرسم الحكومة السعودية والمك عبد الله بوجه خاص، فقرار الدخول أو التدخل في الشأن العراقي يبنيني على

بين المأمول والواقع تبدو الفاصلة كبيرة، فالمبادرة السعودية المنتظرة محفوفة بموجة ارتياحات عراقية رسمية وشعبية، فتلك هي الثنائية التي حكمت السياسة السعودية دائماً حين ينجب المثال نقيضه في الواقع، فهكذا ينظر العراقيون الى أي دور سعودي في شؤونهم.

بالنسبة للعراقيين، فإن السعودية ليست طرفاً نزيهاً ليس بسبب مجموعات سلفية سعودية متشددة تشارك في سفك الدم العراقي، وليس أيضاً بسبب دعمها السابق للمستमित للنظام صدام حسين الى ما قبل غزو العراق للكويت في آب/أغسطس ١٩٩٠، ولكن أيضاً لاعتقاد العراقيين الجازم بأن العقلية السعودية محكومة باعتبارات طائفية وسياسية ذات طبيعة تقسيمية غير قابلة لاحتواء لب الأزمة الخائفة التي يخشى من تداعياتها بوتيرة غير قابلة للسيطرة.

الحكومة العراقية الجديدة التي تحاول الاستعانة بأطراف اقليمية مجاورة من أجل وقف حمام الدم في الساحة العراقية، تنتظر نوايا حسنة من دول الجوار، وليس عناصر تفجر جديدة، وهو ما تخشاه أغلب القوى السياسية العراقية، وربما هو السبب وراء رفض هذه القوى لمبادرات عربية مهما تخفت وراء مسميات كبرى مثل الجامعة العربية أو منظمة المؤتمر الاسلامي أو رابطة العالم الاسلامي أو حتى مجلس التعاون الخليجي الغائب بامتياز عن المعادلة العراقية بعد أن كان حاضراً بضروفا في زمن النظام العراقي السابق.

لقد انتظر العراقيون بيانات إدانة ضد الذين يشنعون سفك دماهم متوسلين بفتاوى علماء دين في السعودية، وكانوا ينتظرون من يشد أزرهم في محنة الخروج من النفق الطائفي. لم يصدر عن السعودية بياناً يدين العنف والضالعين فيه من أبنائها، كما لم توقف الحكومة هدير بيانات علماء الدين السلفيين التي تبيح عبر راية الجهاد إهراق الدم وقطع الرؤوس وتخجير الاجساد البرينة في الاسواق والشوارع العامة. تماماً كما لم تقطع دابر الفتاوى التحريضية ضد العراقيين، وأكثر من ذلك، أنها لم تعد تكثر مشاهد الدماء التي تجري في مدن العراق وتحمل بصمة سعودية سلفية، بل تنقل وسائل الاعلام المحلية تلك المشاهد بدم بارد وكأن من يقتل من العراقيين ليسوا سوى مخلوقات غريبة لا تمت الى كوكبنا بصلة، فضلاً عن أنهم ليسوا شركاء لنا في الدم والمصير والعقيدة والتاريخ والحضارة.

عقب العراقيين في محله على حكومات المنطقة والحكومة السعودية بوجه خاص، حين أجمعت عن مجرد إيصال رسالة تبارك فيها بتشكيل الحكومة العراقية الجديدة فضلاً عن ارسال موقف من طرفها لرئيس الدولة العراقية أو

الشعبة والاكراد والاميركان.

خطورة هذا الخيار تكمن في تحويل السعودية كطرف مباشر في معادلة العنف، بما يجعل صعوبة تطويق الحدود الجغرافية للحرب الطائفية، إذ سيحدث حينئذ تبدل شبه تام في المشهد الاقليمي، ولن يعود هناك نظري الى دول ذات سيادة بل الى اصطافات طائفية، يدرك الجميع بأن من أخطر نتائجها أو تداعياتها تغذية النزعات الانفصالية وإشاعة الغوضى الشاملة في المنطقة وتفتيت الكيانات القائمة. وعن الغريب أن نقرأ في صحيفة لوس انجلس تايمز تصريحاً لمسؤول سعودي وهو يتحدث بنبرة عالية حول ضرورة تسليح الجماعات السنية في العراق.

- الاستيعاب: وهو خيار يختلف عن الاحتواء الذي يجري استعماله في الغالب في ظل تفاوت واضح وكبير في ميزان القوى كما هو حاصل بين الدول الكبرى والدول الصغيرة، إلا أن الاستيعاب يؤدي وظيفة أخرى تستهدف، في هذه الحال، التعاطي مع الوضع العراقي القائم والتكيف مع معطياته من خلال توثيق العلاقة مع الحكومة العراقية القائمة والشرعية، وجذبها الى الجانب العربي عن طريق تقديم تلميحات وضمائم سياسية وأمنية بغرض المشاركة في تسوية أكبر معضلة تواجه العراق وقد تهدد المنطقة برمتها، أي وضع استراتيجية للحرب على العنف الطائفي، الامر الذي سيساهم في امتصاص التوترات الكامنة والمستقبلية في العلاقة بين العراق ودول الجوار العربي وسيفتح أفق لعلاقات أفضل بين

معطيات قائمة وانطباعات حاكمة على الشارع العراقي بشقيه الرسمي والشعبي، وهنا يكمن التحدي الحقيقي.

خيارات السعودية في العراق

مهما كان الدور الذي ترغب السعودية الاضطلاع به في الشأن العراقي، لا بد أن يكشف عن غرضه، وهو بالتالي يرسم ملامح

السعودية بحاجة الى

التنسيق مع القوى الفاعلة

في العراق سواء الشيعية

والكردية وفتح قناة تفاوضية

وتنسيق مع ايران

الدور ووظائفه وآلياته. وهناك في الأفق المنظور أربعة خيارات يمكن الحديث عنها على النحو التالي:

- الاصطفاف الطائفي: وهو خيار قد يبدو لدى البعض مستبعداً، إلا أنه مازال قائماً وقد يكون مستعملاً في مستوى ضيق أو غير معلن، وقد لحظنا في الشهرين الماضيين تصرفات وتصريحات شبه رسمية تغذي مثل هذا الخيار، من خلال تقديم الدعم المالي والعنوي والايديولوجي للجماعات السنية لمواجهة

احتمالات تدخل السعودية بالعراق باتت أكثر ترجيحاً

رأت مصادر صحافية أنه رغم احتمال تفصيل حكام السعودية تجنب التدخل في العراق، إلا أن هناك شعوراً متزايداً بأن احتمالات تدخل السعودية في العراق أصبحت أكثر ترجيحاً إن لم تخف وتيرة العنف، مضيفة أن هناك عدة أفكار مثيرة للجدل حول الرياض وتشمل تمرير أسلحة إلى العرب السنة في العراق وتحسين العلاقات مع إيران. وذكرت صحيفة Los Angeles Times الأميركية أن "حكام المملكة الصحراوية يواجهون معضلة كبيرة تتمثل في كيفية عزل أراضيه عن القتال الطائفي الدائر في العراق المجاور وإيجاد طريقة لمواجهة التأثير الإيراني المتزايد هناك". وأوضحت بأنه في الوقت الذي تلقى أعداد متزايدة من المسلمين السنة حتفهم في العراق فإن سنة السعودية يراقبون بحذر، مشيراً إلى أن العديد منهم يسعى إلى حماية السنة عبر الحدود وهي الرغبة التي عززتها الروابط الأسرية بين البلدين.

وتابع المصدر أنه في الوقت نفسه فإن الحكام السعوديين قلقون جداً بسبب نمو قوة إيران كالجارة المريبة، كما أن الغزو الأميركي للعراق شكل كارثة إستراتيجية بالنسبة إليهم، ذلك أن السلطة انتقلت للسانة الشيعة في العراق والذين كانوا يعيشون في إيران ويتلقون المال والدعم من حكومتها، وهو ما أدى إلى وضع بغداد تحت سيطرة رجال الدين الإيرانيين، الأمر الذي يهدد استقرار السعودية.

ويقول عبدالله العسكر، الأستاذ بجامعة الملك سعود، سيزعزع العنف والتفوق الإيراني في العراق قاعدة المجتمع السعودي ويقود البلاد إلى الحرب، هناك اعتقاد خاطئ بأن لدينا قاعدة مجتمعية صلبة، وهو خطأ فهناك جذور عميقة وبغورسات تنتظر الوقت للظهور.

ونقلت الصحيفة عن مسؤول سعودي طلب عدم كشف هويته قوله الخيار هو أنه يجب علينا البدء بتسليح ميليشيات سنية، إن خرجت الأمور من مجراها ستقوم بذلك. ورأى التقرير أن هذه الفكرة شائكة فالعديد من السعوديين قلقون من أن الخط الفاصل بين المتمردين السنة والميليشيات الشيعية سيكون متذبذباً في أفضل الأحوال، وكل خطوة سعودية لدعم السنة الذين لهم علاقة بالمتمردين الذين يعتدون على القوات الأميركية قد يكون كارثياً بالنسبة لواشنطن، حيث يشكك البعض في الاعتماد على السعودية كحليف أميركا.

وأضاف أن المملكة تكره عموماً تشجيع الجماعات الثورية خوفاً من أن تجد عائلة آل سعود نفسها في نهاية المطاف في الجانب الخطأ لسلاح المتطرفين.

وأوضحت الصحيفة بأن السعودية لها تاريخ حافل في إرسال المجاهدين إلى الخارج للقتال باسم السنة، لكن الجهاد الذي ترعاه الدولة أدى إلى نتائج عكسية ضد العائلة الحاكمة، حيث أن بعض السعوديين الذين تلقوا المال والتشجيع من الحكومة لقتال السوفيات في أفغانستان في الثمانينيات عادوا إلى الوطن وانتقلوا ضد الحكام، مشيرة إلى أن العرب الأفغان ومنهم أسامة بن لادن جلبوا معهم بذور الإرهاب إلى السعودية.

ومضى المصدر موضحاً أن حكام السعودية ظلوا حتى الآن صامتين، مشيراً إلى أن السعودية لها أسباب براغماتية للبقاء بعيداً، فبينما عمت الفوضى في العراق شهدت المملكة ازدهاراً بفضل ارتفاع أسعار النفط بسبب الحرب، كما أن قوات الأمن قامت بإخماد الهجمات التي شهدتها المملكة، بالإضافة إلى وفاة الملك فهد التي منحت آمالاً أن يقوم خلفه عبدالله بإجراء الإصلاح الموعود.

وأوضح بأنه في الوقت نفسه قامت العائلة الحاكمة ورجال الدين السنة الأقوياء ببذل جهود لتحصين العلاقات مع الأقلية الشيعية التي تتركز في المناطق الشرقية الغنية بالنفط، مشيراً إلى أن الحكام قلقون بشأن إثارة المزيد من المرارة الطائفية بالتأييد المباشر لسنة العراق.

ويقول عبدالعزيز القاسم، وهو رجل دين إسلامي، إن الحكومة السعودية قُضلت في تخفيف العداء الطائفي، مشيراً إلى أن رجال الدين السنة لم ينتقدوا تجدير المقدسات الشيعية التي كانت تؤدي إلى نشوب حرب أهلية. كما أوضح بأن بعض السعوديين يأملون أن تدفع الأزمة السعودية إلى تحمل بعض الأدوار في المنطقة، وهم يعتقدون أن الغلوص حول العراق ألقى الضوء على فراغ في القيادة العربية، وهم يحاولون دفع حكومتهم إلى تغيير تعاملها مع بغداد.

ومن جانبه، تساءل نواف عبيد، وهو مستشار أمني للحكومة السعودية، هل يدركون عبء المسؤولية التي عليهم؟ إن القضية قضية قيادة والسعوديون في حاجة إلى أن يفقدوا الآن لأنه لم يتبق هناك أحد، واليوم مهما قررت السعودية فعله فهم سيجدون كيفية تعامل العرب مع العراق.

عن صحيفة لوس أنجلوس تايمز - ٢٤ مايو ٢٠٠٦ - ترجمة موقع الخيمة

الحكومة السعودية والعراق وسينجي المنطقة من كارثة حرب طائفية.

ما تخشاه الحكومة السعودية من تبني خيار الاستيعاب بما هو معين على استقرار الوضع العراقي أنه قد يرتد سلبياً عليها، الحذر السعودي من خيار كهذا يعود إلى أمرين:

١- أن استقرار الدولة العراقية بنموذجها الديمقراطي يعني تأثيراً تلقائياً على دول المنطقة برمتها، أي أن السعودية ستكون أحد الدول الرئيسية المستهدفة في التغيير الديمقراطي، وعلى الطريقة الأميركية، كما بشر به مشروع الشرق الأوسط الكبير، وهناك قوى سياسية طامحة إلى حصول مثل هذا التغيير سواء بأيديها أو بأيدي خصومها.

٢- أن استقرار العراق القائم على هزيمة جماعات العنف، سيؤدي إلى عودة العناصر القتالية السعودية إلى الداخل على غرار ما جرى في أفغانستان، أي توفير بيئة وساحة جديدة مهينة لتسرح العنف على أيدي العائدين من العراق، وهذا يعني أن البضاعة الفاسدة التي تم تصديرها للعراق ستعود إلى السعودية، وقد تكون الأخيرة هدفاً نهائياً يحتشد فيه كل العناصر القتالية للجماعات الجهادية، سيما وأن التوجيهات الصادرة عن قيادات شبكة القاعدة وضعت السعودية كهدف رئيسي لعملياتها القتالية.

٣- التجاهل والانتكاف: وهو خيار كان مطروحاً في بداية الحرب على العراق، وهو إلى ما حدا الخيار القائم حالياً، ولكنه خيار غير استراتيجي، ولا يمكن اعتماده دائماً، خصوصاً في ظل نظام دولي متشابك المصالح، على الأقل من أجل درء أخطار محتملة، وبالتالي، فإن خيار الانتكاف لن يخدم الاستقرار السياسي والأمني في المنطقة وفي السعودية حصراً.

٤- التنسيق: وهو يختلف عن خيار الاستيعاب بكونه يضع في الاعتبار حسابات ذات بعد وطني وإقليمي ودولي، وينظر فيه إلى إمكانية التنسيق مع كافة الأطراف الضالعة في الموضوع العراقي سواء في الداخل أو الخارج من أجل المشاركة في ترتيب الوضع الاقليمي وإزالة المخاوف من أية تداعيات يمكن أن تحصل على خلفية الاستقرار الأمني والسياسي في العراق. وقد تكون السعودية بحاجة إلى التنسيق مع القوى الفاعلة في المعادلة العراقية سواء الشيعية والكردية إضافة إلى التنسيق مع السنة. وفي المستوى الاقليمي فهي قادرة على فتح قناة تفاوضية وتنسيق مع إيران، كلاعب رئيسي في المعادلة العراقية وكذلك أطراف عربية أخرى مجاورة للعراق، وفي الوقت نفسه استثمار المآزق الأميركي في هذا الملف لصالحها، مع التشديد على ضرورة تقديم تطمينات للشعب العراقي الذي لن يغفر قتل أبنائه بسيوف السلفية.

مجتمع الحرمان في زمن الطفرة

فتح تدفق الأموال الطائلة بعد ارتفاع أسعار النفط شهية المطحونين في زمن الكساد خلال عقدي الثمانينات والتسعينيات على فرصة الخروج من نفق أزمة اقتصادية خانقة، فوجدت غالبية المجتمع نفسها أمام نافذة قدر غير مسبوقة. فثمانية ملايين إنسان خاضوا غمار حرب شعواء لا هوادة فيها مع الفقر داخل سوق الأحلام، طمعاً في إحداث نقلة نوعية في أوضاعهم المعيشية. ولكن كثيراً منهم خسروا الحرب، فيما اعتبرها آخرون سجالاً، وبعض آخر قبل بتسوية من طرف واحد، بأن يستعيدوا رؤوس أموالهم تمهيداً للخروج من السوق بلا عودة.

كارثة سوقية، كما يصفها الخبراء والمتضررون، تسببت في كوارث اجتماعية واقتصادية ونفسية، وقد تؤول إلى كارثة سياسية أيضاً، فيما إذا تم تجريد ثمانية ملايين إنسان بات مهووساً بوقع حركة المؤشر أخضراراً واحمراراً. لقد دقّ التفتق السريع في أسعار الأسهم ناقوس خطر بحدوث فجوة طبقية واسعة، حيث يزداد الأثرياء غنى ويزداد المعدمين فقراً. إن الفاصلة بين مداخل الأثرياء ومتطلبات

الحياة في هذا البلد النفطي تتسع بوتيرة خطيرة، وأن امتصاص الأثرياء لامتات المليارات من الريالات المضخوخة في سوق الأسهم من قبل ملايين الأفراد تجعل ظروف الحياة صعبة للغاية. فقد تبديد حلم عشرات الآف من المساهمين لجمع قيمة سكن بقيمة مليون ريال على أقل تقدير، وتوقفت مصادر الدخل لعدد كبير من الناس الذين تركوا وظائفهم للدخول في أتون السوق الحالمة، وباتت مئات الآلاف من العوائل عاجزة عن سداد القروض البنكية، بل ربما سداد فواتير خدمات الكهرباء والتلفون، فضلاً عن توفير مبالغ مالية للحصول على فرص دراسية أفضل لأبنائهم في الجامعات الأهلية أو في جامعات خارجية، بل فقدوا حتى إمكانية رشوة بعض النافذين للحصول على تعليم جامعي مجاني في الداخل. فقد هؤلاء العلاج أيضاً في مستشفيات خاصة بعد أن تدهورت الخدمات الصحية في المستشفيات الحكومية، بل أصبحت رحلات الاستجمام الصيفية حلماً يرتجى لدى كثيرين خروجاً من السوق بدون خفي حنين.

ستعود مشاهد الحياة الفقيرة التي يتكسب فيها المطحونون في بلد غارق في النفط، وسيعود هؤلاء المزروعون كأشجار الزينة على الطرقات السريعة وهم إما يلتسمون المعونة أو يبيعون زجاجات الماء البارد في صيف لاهب. نستعيد

حينئذ مشاهدات المواطنة الأميركية جين التي نشرت في بي بي سي في يونيو ٢٠٠٤ تحت عنوان (خواطر أمريكية في السعودية)، تروي فيها ظواهر جديدة لم تكن ملحوظة في السابق. فقد كتبت المواطنة الأميركية جين التي تقدم في السعودية منذ سنوات عن ظاهرة الفقر تحت عنوان (الكبرياء المجروح)، تقول فيها: (وبينما كنت أتسنى مع زوجي في شارع العليا لاحقاً رجل سعودي من أجل أن يبيعنا إطاراً لصورة قاتلاً: (إذا سمحت، لي خمس أخوات وأبي رجل كبير ومريض ويحتاج إلى الدواء، ساعدوني، وساعدناه).

وبعد فترة التقينا فتى في نفس الشارع كان يقول: (إذا سمحت، لم أكل اليوم، أعطوني نقوداً لشراء الماء فقط).

وأعطيناها ما قيمته جنيهين استرليني. وفي أحد التقاطعات فوجئت لرؤية رجل سعودي يبيع زجاجات الماء للسانقين، وفي السابق كان الأفارقة يقومون بهذا العمل المتواضع. واشترت زجاجة ودفعت للرجل ما يفوق قيمتها. ولكنه قلب جبينه حيث شعر بجرح

مع انهيار سوق الأسهم

يخشى أن تستنسخ الأحياء

الفقيرة ذاتها وتصبح كالفقر

في ربوع بلد يملك أكبر

احتياطي نفطي في العالم

كبريائه لقبوله الإحسان.

وأمام أحد محلات البقالة الكبيرة التي يتردد عليها الغربيون شاهدت رجلاً يرتدي زياً بدوياً يجلس على الأرض يبيع السواك، وكان أغلب المشتريين يحطونه أكثر مما يطلب. وتسانلت السيدة جين في الأخير (لماذا هذا الفقر في واحدة من أغنى دول العالم؟).

لم تكن مشاهدات المواطنة الأميركية مستغربة أو مفككة، بل الغريب أنها باتت مألوفة بحيث أن الحديث عنها يبدو مستغرباً كونها لا تشتمل على أهمية، وهنا المفارقة، فبالنسبة لأولئك الذين زاروا مملكة النفط في زمن الفورة النفطية لا بد قد لاحظوا الكبرياء الذي صنعه النفط في نفوس أبناء المجتمع، بحيث باتوا يأنفون من

الاعمال الشاقة أو التي لا تنطوي على امتياز وتميز وسمعة، ثم حين ضاقت أفاق الطفرة الاقتصادية، وبدأت البطالة تأكل في الكبرياء، واشتد الصراع من أجل البقاء على قيد حياة كريمة، وتفجّر نهم الكبرياء لنهب المال العام والأثراء غير المشروع، أصبح القبول بالادنى ومادونه خياراً عسيراً.

لقد بدأ العار الذي حجبته دخان النفط، وما كانت زيارة الأمير عبد الله قبل وصوله العرش إلى حي فقير في العاصمة الرياض في نوفمبر ٢٠٠٢ اكتشافاً تاريخياً فريداً، فالأحياء الفقيرة قد استنسخت بعضها وتكاثرت كالفطر في ربوع

بلد يملك أكبر احتياطي نفطي في العالم. حين وعد الأمير - الملك عبد الله باجتثاث جذور الفقر، انشغلت أموال النفط باجتثاث جذور الارهاب عن طريق السلاح، بالرغم من الرابطة الحميمة بين الفقر والعنف، فالأحياء الفقيرة ظلت تمثل أعشاشاً لولادة ونمو الانتحاريين، الذين يزودون الجصابات المسلحة بالقوة البشرية. أنفقت الدولة ٤٠ مليار ريال عام ٢٠٠٤ من أجل مكافحة الارهاب، ولم تنفق معشار ذلك على محاربة الفقر.

توفير فرص عمل لعاطلين عن العمل يشكّلون نسبة ٢٠ بالمئة على أقل تقدير قد تكون الآن أسهل مما كانت عليه في الماضي بسبب وجود فرص استثمارية لا قد تتكرر في المستقبل، بسبب وفرة رساميل ضخمة من عائدات النفط تسمح ببناء مشاريع ضخمة بحاجة لليادي العاملة المحلية، ولكن ثمة مشكلة خطيرة تواجه الدولة والمجتمع مع خسارة قطاع كبير من المساهمين في سوق المال لرؤوس أموالهم ووظائفهم وهو ما سيؤدي إلى عجز كثير من أرباب الأسر عن توفير دخل ثابت لأسرهم: يغطي الاحتياجات الضرورية، وهذا بدوره سيؤدي إلى تزايد الهابطين دون خط الفقر. وبالرغم من غياب قاعدة معلوماتية حول الفقراء، وتوزيعهم الجغرافي إلا أن الدراسة الجامعية التي أصدرها الدكتور راشد البليان عام ٢٠٠٤ ذكرت بأن من يعيشون بالسعودية تحت خط الفقر قد يصلون إلى ٦٠ بالمئة. وبالرغم من أن كثيراً من الخبراء السعوديين رفضوا هذه النسبة وقلصوها إلى ٢٠ بالمئة وفق معايير داخلية، إلا أن الدراسة التي اعتمدت المعايير الدولية في تحديد خط الفقر، ترجع إلى عدد من المؤشرات من أبرزها: البطالة وتشكل حسب الإحصاءات الرسمية لعام ٢٠٠٥ نحو ٨.٥ بالمئة من إجمالي القوة الوطنية، فيما ترفع المصادر الدولية النسبة إلى ١٢ بالمئة،

ومصادر أخرى تشير إلى أن نسبة البطالة تتراوح بين ٢٠ بالمائة إلى أكثر من ٢٥ بالمائة. ونشير هنا إلى تصريح وزير العمل والشؤون الاجتماعية من أن هناك ٣.٢ ملايين سعودي يبحثون عن وظائف، وهذا يكشف خطورة المشكلة بالنظر إلى ما يشكله القوى المهيأة لدخول سوق العمل في المملكة. وهم الذين تتراوح أعمارهم من ١٥ سنة إلى ٦٤ سنة من الذكور والإناث، إلى قوة العمل الكلية والتي تبلغ ٧.٤٢٥,٥٣٧. ارتفاع عدد المتقاعدین، حيث تقل رواتب ٦٠ بالمائة من المتقاعدين العسكريين عن ٣ آلاف ريال، وأن ٤٠ بالمائة من المتقاعدين عموماً في المملكة لا يملكون سكناً خاصاً بهم، وأن ٥٨ بالمائة يعيشون في بيوت شعبية أو شقق. ضعف معاشات الضمان الاجتماعي السنوية، وانخفاض القدرة الشرائية للفرد والأسرة، تأسيساً على ارتفاع تكلفة المعيشة مقروناً بثبات الأجور في القطاع العام، الموظف الأكبر للوقى العاملة الوطنية (٨٠ بالمائة من العمالة الوطنية في القطاع العام)، ارتفاع نسبة الفئة المستهلكة، وتشمل فئة صغار السن الذين تبلغ أعمارهم ١٦ سنة فأقل، وفئة القوى غير العاملة من البالغين، وهاتان الفئتان تشكلان ٧٥ % من السكان، بينما تبلغ الفئة المنتجة ٢٥ %، وإذا أخذنا في الاعتبار أن نسبة كبيرة من ٢٥ % هم من أصحاب الدخول المتدنية، فإن إمكان المراء تصور حجم مشكلة الفقر في هذا البلد النفطی. خط الفقر للمواطن، بحسب دراسة الدكتور الباز، يبلغ ١١٢٠ ريالاً بالشهر - بعد احتساب أجرة المنزل - في حين يبلغ خط الكفاف ١٦٦٠ ريالاً بالشهر.

بالتأكيد أن معطيات الدراسة التي أعدها الدكتور الباز مازالت صالحة، بل يمكن التعويل عليها في تقدير خطورة الوضع الراهن في حال أخفقت الدولة في تقديم حلول جوهرية وجذرية لمشكلة الفقر التي لم تعد مقتضرة على فئة اجتماعية دون غيرها، بل هي قابلة للتعدد السريع بفعل الزيادة التلقائية في المعطيات الرقمية الواردة في دراسة الباز، من قبيل الزيادة السكانية، وزيادة الأسعار وغيرها. إن ارتفاع تكلفة المعيشة وثبات الأجر ينذر بمشكلات اقتصادية واجتماعية خطيرة بتآكل الطبقة الوسطى واتساع دائرة الفقر. وفقاً لإحصاءات مصلحة الإحصاءات العامة فقد سجل الرقم القياسي العام لتكلفة المعيشة لجميع السكان في المملكة لشهر مايو ٢٠٠٥ ارتفاعاً بلغ نسبته ٠.٣ % مقارنة بشهر مايو ٢٠٠٤. في السبع الميادين التي قامت به به وزارة الأشغال العامة والإسكان في مطلع عام ٢٠٠٠ على ثمان مدن رئيسية (مكة المكرمة والمدينة المنورة والرياض وجدة والظهران والخبر وأبها) لدراسة الأحوال المعيشية للأسر السعودية اتضح من خلاله أن ٥١ % من الأسر السعودية لا يوجد لديها دخل ثابت، و٤٠ % لا يزيد دخلها الشهري على ٦ آلاف ريال، في حين يرتفع الدخل إلى حدود مفتوحة لدى ٩ % من الأسر السعودية.

مصير الطبقة الوسطى... الخطرة المسباحة!

كان مؤملاً أن تسهم الطفرة الاقتصادية الحالية في ترميم بنية الطبقة الوسطى التي تآكلت خلال عقدي الثمانينات بصورة متسلسلة، بعد أن فقدت هذه الطبقة مقومات بقائها، بسبب عجزها عن توفير المستلزمات الأساسية للحياة من مسكن وصحة وتعليم ومواصلات ولجوئها للاقتراض والاستعانة بمصادر مالية أخرى للابقاء بتلك المستلزمات. لقد مثل تآكل الطبقة المتوسطة مؤشراً خطيراً على الانقلاب في النظام الاجتماعي القائم الذي ينذر بتحول المجتمع إلى مجتمع رأسمالي تفخر الفجوة بين الفقراء والأغنياء فاجها، حيث يزداد الأغنياء غنى والفقراء فقراً، فيما تنفقت الطبقة الوسطى كالمرامد، فهي لم تفقد وظيفتها كطبقة منتجة، ومصدر الحراك الاقتصادي والاجتماعي بمقولاته السياسية والثقافية، ولكن تفقد أيضاً هويتها لتلتحق وتشكل الجزء الأكبر من مجتمع الفقر، الذي ينوء بعجزه وصراعه من أجل البقاء. هؤلاء الذين تنبذهم سوق الأسهم قصياً بعدمون رؤية المستقبل، فهم قد جاءوا إلى السوق بعد أن قطعوا صلاتهم مع مصادر دخل مستقرة، ومع أوضاع معيشية ثابتة، وخرجوا منها بعد أن تآكلت الفرص والأموال، بل قد حملوا ديوناً على كاهلهم، ولم يعد في جيوبهم وحساباتهم ما يكفي ليس لسداد الدين بل ما يغطي الحد الأدنى

ما سينشأ عن الطفرة

الاقتصادية الثانية أن

الطبقة الغنية التي أفادت

من الطفرة الاقتصادية الأولى

ستزداد غنى والطبقة الفقيرة

تصبح أكثر فقراً

من مستلزمات حياتهم اليومية. ما سبق يعني أن من يتساقطون دون خط الفقر يزدادون عدداً وعزراً، وأن نسبة ٦٠ بالمائة التي عارضها الخبراء الاقتصاديون المحليون ستكون حقيقة مرعبة، بالنظر إلى الأنواع التي خرجت من سوق الأسهم بجيوب فارغة وحسابات مجففة، وديون منتهكة.

ما تنذر به التخلخلات الاجتماعية والاقتصادية الناجمة عن انهيار سوق الأسهم هو نشوء مجتمع الحرمان الذي تنجبه الطفرة الاقتصادية على وقع انهيار سوق الأسهم، فالنقلة النوعية في مستوى المعيشة والدخل الفردي لم تتحقق وليست هناك مؤشرات على حصولها، بعد أن أحبط سوق الأسهم فرص تحقيقها على خلفية النمو الكبير في إيرادات

البلاد النفطية. فالزيادة الهائلة في السهولة المالية لم تقتنر أو تعكس تقدماً اقتصادياً ولم يجر تحويلها إلى مزود رئيسي لعملية مشاركة اقتصادية واسعة تفضي إلى معالجة المعضلات الرئيسية في استراتيجية التنمية على المستوى الوطني.

ولذلك، وبالنظر إلى الأوضاع الاقتصادية الراهنة فإن ما سينشأ عن الطفرة الاقتصادية الثانية أن الطبقة الغنية التي أفادت من الطفرة الاقتصادية الأولى من الأمراء والتجار الكبار المتحالفين معهم ستحصد الجزء الأكبر من السهولة المالية الموجودة في السوق، فيما تزداد الطبقات الفقيرة حجماً وحرماناً، بعد أن وهبت أموالها إلى الطبقة الغنية عن طريق سوق الأسهم. ولا ريب، أن هذا الانحياز الطبقي سيؤدي إذا مساءت أحوال الفقراء وعجزوا عن توفير مستلزمات حياتهم إلى صدام مع من حرهم، لا فرق بين أن يكون تاجراً أو أميراً أو الدولة.

وضعت الحكومة تدابير نظرية لمعالجة مشكلة الفقر، ومنها إنشاء (الصندوق الخيري لمكافحة الفقر)، وإنشاء مؤسسة الأمير عبد الله بن العزيز للإسكان التنموي، وتخصيص ملياري ريال لمشروعات الإسكان الشعبي، ولكن تلك التدابير مصابة بداء البطء في ظل تحديات خطيرة اقتصادية واجتماعية متسارعة بتداعياتها الأمنية والسياسية المدركة. فدراسة استراتيجية مكافحة الفقر من قبل فريق من الاختصاصيين الاقتصاديين استغرقت نحو ٣ سنوات الأمر الذي أثار تساؤلاً حول دور المؤسسات الاقتصادية الرسمية في السابق عن رصد مثل هذه الظواهر وسبب غياب قاعدة معلوماتية رصينة يمكن التعويل عليها في تشخيص المشكلات الاقتصادية التي تواجه الدولة، وكمن من الوقت سيستغرق تنفيذ استراتيجية اقتصادية شاملة لمعالجة مشكلة الفقر...!!

فمشروع تأهيل الفقراء الذي طرح عام ٢٠٠٣ بات مرشحاً لأن يتفجر بفعل المؤهلين للانضواء في قوائمهم، ما لم تقدم الحكومة على رسم استراتيجية وطنية وعملية لمعالجة الملف الاقتصادي وفق منظورات تنموية عادلة: توزيع متكافئ للمشاريع التنموية، وضع برنامج التنمية البشرية، وضع ضوابط صارمة على المال العام، رسم خطة دقيقة لتنفيذ المشاريع الاستثمارية القادرة على استيعاب الأيدي العاملة المطبلة، فتح باب القروض مع تسهيلات مالية غير مجحفة، تشجيع الفرص الاستثمارية على مستويات فردية وجماعية.

ويعلق عبد العزيز الغابز على تلك التدابير بالقول (لا يمكن أن تحل هذه الأزمة بمشاريع وأفكار ضيقة في مجالات محدودة، كصندوق معالجة الفقر، أو مؤسسات خيرية لإغاثة الفقراء الأمر أكبر من ذلك بكثير، بدخل في جميع البنى التحتية للبلد، السياسية والاقتصادية والتعليمية والصحية والاجتماعية والعرفية، وبمعنى آخر: (إعادة البناء من جديد، الترميم لا يجدي نفعا).

الدوافع والنتائج لتجريد آل سعود والوهابيين الحجاز من آثاره الإسلامية

فكري عبد المطلب

المسلمين(٤).

* الأسطوانة الرخامية، التي شيدها (عبد الله محمد المهدي)، سنة ٦٧ هـ، لتكون معلماً للطريق الذي سلكه النبي، إلى (الصفاء)، بعد انتهائه من الطواف كي يقتدي به كل حاج ومعتمر.

* عمود من الرخام، داخل رواق الحرم المكي، من الناحية الجنوبية، والذي شيده (المهدي) - أيضاً - بغية توسعة الباب الأوسط من الحرم، بعد أن ضاقت الطرق إلى (الصفاء)، ويظهر على العمود نقش بديع من صنع أهل (الكوفة).

* المحيط الدائري الأول لـ (الحرم)، والذي كان يضم أقدم آثار توسيعه، بما فيها التوسعة العثمانية والأُموية والعباسية، بنقوشها التاريخية المتعددة.

* آثار بيت أم المؤمنين وأولى زوجات النبي، السيدة (خديجة)، والذي ضم الغرفة الخاصة بعبادة النبي، واجتماعاته بالصحابة الأوائل، وميلاد كريمته (فاطمة الزهراء) وعقيلة الخليفة (علي بن أبي طالب)، فيما بعد.

كما استمرت (مكة) - إلى ما قبل مائة سنة - أمانة على جغرافيتها الطبيعية والتاريخية، بجبالها وأوديتها وآبارها.. الخ.

بينما حفلت (المدينة المنورة) بأثار لا حصر لها، مثل(٥):

* مقابر تضم رفات والد النبي، وأخرى تعرف بـ (البقيع)، تضم رفات الأنمة من آل البيت مثل الإمام (الحسن بن علي بن أبي طالب) و(علي بن الحسين زين العابدين) و(جعفر الصادق)، و(محمد بن علي الباقر)، إلى جانب رفات (فاطمة بنت أسد)، والدة الإمام (علي بن أبي طالب) و(إبراهيم) نجل النبي، و(العباس بن عبد المطلب) عم النبي، وعمته (عاتكة) و(صفية)، وبساتنه (زينب) و(أم كلثوم) و(رقبة)، ومرصعته (حليمة)، وزوجاته، فضلاً عن رفات مئات الصحابة والصالحين الذين ضمتهم هذه المقبرة.

* الخندق الذي احتفزه المسلمون، من حول (المدينة)، استعداداً لغزوة (الخندق) الشهيرة.

* مساجد: (سلمان الفارسي) و(الشمس) و(ذي النفس الزكية) و(المائدة)، وقد شهد الأخير موقعة تلقى النبي وحي سورة المائدة، إلى جانب مسجد

(ثنية الوداع) الذي يضم ثنانيا النبي التي كسرت أثناء موقعة (أحد).

* بيوت: (بني هاشم).

* سقاية (بني ساعدة).

وفي حصر آخر، يذكر المؤرخ المصري الشهير (الجبرتي)، في تاريخه - والذي عاصر فترة الفولة السعودية الأولى - أن (سعود الكبير) استولى على سجاد (المسجد النبوي) وقناديله الذهبية، ثم ادعى أنه باعها وصرف حصيلتها على الفقراء (...). بيد أن باحثاً مصرياً معاصراً يؤكد أن أتباع (ابن سعود) تناهبوا كنوز المسجد، المحفوظة به، مثل (تاج كسرى)، ملك (فارس) - الذي كان أحد غنائم المسلمين في معركة (القادسية) مع الفرس - وسيف الخليفة العباسي الشهير (هارون الرشيد) (٦)، في إطار عمليات التهديم والإهلاك التي أنزلوها بالأضرحة والمقابر الإسلامية، حتى تحولت إلى أطلال تحترق بها نفوس المسلمين حسرة وأماً.

ويعد كتاب (الشرف الأعلى) للمؤرخ المكي (جمال الدين الشبلي) - الذي وضعه في القرن الخامس عشر الميلادي - أحد أبرز المدونات التاريخية، حول الآثار المكية، حتى ذلك الوقت، والذي رسم المؤلف - من خلاله -

نظرة أول: في مركزية الأثر وتابعيه

إذا كانت (الكعبة المشرفة) هي الأثر الديني المركزي، في العقيدة الإسلامية الغراء، على امتداد تاريخها التقليدي، بوصفها (بيت الله المحرم) (١)، فإن كل أثر ديني أو دنيوي يدور في فلكها يصير - بدوره - مجدداً، ومكرماً لدى أتباع هذا الدين الحنيف، أكان يتصل بسيرة آل البيت النبوي الشريف، أم كان يشهد على فاعلية الموحدين من أبناء هذا الدين، تخليداً لذكراهم في سجل الذاكرة الجمعية، وأرشيفاً غنياً لكل طالب علم ومعرفة من أبناء كل دين وملة.

وجرياً على هذا التقليد، لم يشهد الزمان الإسلامي، طوال عهود دولة المتعاقبة، وحتى قيام الدولة العثمانية، انتهاكاً صارخاً لذلك التقليد، أو انقلاباً فاضحاً عليه، كي يتوقف عنده المؤرخون بالرصد والتحليل، إلا في حالات نادرة - ارتبطت بمستويات عالية من الاحتقان السياسي الإسلامي - في عهدي الأمويين والعباسيين (٢).

وبدون ذلك، ظل هذا الأثر - أي (الكعبة) - وتلك الآثار موضعاً للرعاية والإجلال من خاصة المسلمين وعامتهم. إضافة إلى ما استحدثه حكام المسلمين أنفسهم، من آثار عزيزة على نفوسهم حتى اليوم، وباتت مجالاً للتنافس الإسلامي الإسرائيلي إلى اليوم، وفي مقدمتها (المسجد الأقصى) و(قبة الصخرة) في القدس الشريف، حين أمر الخليفة الأموي (الوليد بن عبد الملك) ببناء المسجد والقبعة، واللذان كلفا خزانة الدولة جُل إيراد أو (خراج) مصر لسبع سنوات متصلة، رغم كونه الأضخم من بين كل إيرادات الولايات، الموجهة إلى الخزانة الأموية آنذاك.

وعلى الرغم من أن المبادرة الأموية في هذا الشأن لم تكن ببعيدة عن المرامي السياسية لهذه الدولة، في صراعها مع منافئها، من أنصار الخليفة / الشهيد (علي بن أبي طالب)، ليسط النفوذ على المقدسات المكية والحجازية، عموماً، بوصفها مصدر الشرعية الأساس بين جموع المسلمين، إلا أن تلك المبادرة فحرت أثراً عميقاً في الوجدان والواقع الإسلامي ينذر مقارنته بسواه.

إن كان لموضع المسجد الأقصى وقبته - ولا يزال - قد استهما المعلومة، من حيث أولية (القبلة) الإسلامية إلى الأقصى، في عهد النبي الكريم محمد صلى الله عليه وسلم قبل أن يأمر تابعيه بتحويل قبيلتهم إلى البيت الحرام بـ (مكة المكرمة) في وقت مبكر من ذلك الزمان.

وقد حفظت (مكة) على مدى عهودها الإسلامية وحتى عشية قيام الدولة السعودية الأولى (أوآخر النصف الأول من القرن الثامن عشر) كل أثر لسيرة النبي وآله وصحبه، ومن الأهم وتبعهم، لأكثر من ألف ومائتي سنة، والتي اشتملت على(٣):

* أجزاء من البيت الذي ولد به النبي، بعد تدمير أغلبية على يد أحد الموجات العسكرية.

* مقبرة المعلا، وتضم رفاة العديد من أهل البيت والصحابة، كقبر السيدة (خديجة)، والدة النبي (أمّة بنت وهب)، ومثوى (أبي طالب) عم النبي ووالد الخليفة (علي)، وكذا مثوى جدي النبي (عبد المطلب) و(عبد مناف)، بالإضافة إلى ما ضمت هذه المقبرة من رفات الثمات، من أهل العلم والدين والتقى والمتصوفة، والأمراء والتجار، وما دون ذلك من عامة

من للقضاء ومن للحكم بعدك يا قاه

ضى القضاء ومن للحق ومثلتم (١١)

وقد اشتملت أسماء المتوفين الذين يشكلون المادة الرئيسية لها الكتاب على سبيل المثال كل من : داعي أمير المؤمنين اليميني (أبو حمير سبأ بن أبي السعود بن الزريع بن موسى الكرم الهذلي)، والدة الملك (اليميني) (المنتخب)، المسماة (علم أم منصور بن قاتك)، الإمام (زين الدين عبد الغني السبيكي الشافعي، قاضي القضاء بالديار المصرية)، عز الدين بن عمر بن عبد العزيز بن جماعة الكتاني، شيخ الحرمين غفيل الدين أبو الظفر منصور بن أبي الفضل بن سعد البغدادي، إمام المالكية بالحرم الشيخ الفقيه (خليل بن عبد الرحمن بن محمد بن عمر)، وغيرهم ممن تولوا مشيخة الحرمين، ومسئولية الافتاء باسمهما (١٢).

نظر ثانياً، في وحدانية السياسة والمذهب

ولا ريب في أن ذلك الكتاب / الوثيقة يمثل شاهداً حياً على ما كانت تحويه وتمثله أحد أبرز الآثار الإسلامية، بل والإنسانية، وهي (مقبرة المعلن)، الذي جرى تدميرها - هي وغيرها من الآثار، التي أشرنا إليها أعلاه - على يد سدة الدولة السعودية الأولى (١٧٤٤ م ١٨١٨ خ.م)، والثالثة (١٩٠٢ - ..)، من أتباع جماعة (ابن عبد الوهاب)، ضمن تحالفهما الممتد إلى اليوم.

وككل حركة دينية مذهبية وشمولية تستقوي بالسلطان السياسي، وككل سلطان سياسي أفقرى يبحث لنفسه عن خطابات أيديولوجية تتيح له فرص التمكين لسلطانه، وجد (ابن عبد الوهاب) غايته عبر سلطان (ابن سعود) ووجد الثاني غايته عبر الأول.

فباسم وحدة الدين لدى الأول، وباسم وحدة الدولة لدى الثاني، أطلق (ابن سعود) يد (ابن عبد الوهاب)، الذي قال (بدورس القبور والآثار) (١٣)، بوصفها بدعة وخروجاً على الإسلام، وهي الدعوة التي انتشرت في مرحلة بدأ فيها وكأن الناس خرجوا من صافي إيمانهم بالله، واستبدال الحقائق بالظواهر، لكن سرعان ما انقلبت هذه الدعوة على نفسها، وتحولت من دعوة للإصلاح في عيون مريديها وفي ظرف تاريخي محدد، إلى سلاح ديني بيد أسرة (آل سعود) تشهر الدين في وجه معارضيها السياسيين، وتستخدمه لتبرير استمرارها وحكمها، وكأنها جزء لا يتجزأ من الإسلام (١٤).

والذين تابعوا مسيرة (الوهابية)، وبخاصة في مرحلة الدولة الثالثة، التي بدأت بـ (عبد العزيز) يستطيحون أن يلمسوا دور الدين في تثبيت حكم الأسرة، أكثر من دور الدين في تثبيت الإيمان (١٥). إذ حققت قوات (الإخوان الوهابيين) - (عبد العزيز) السلطة، ووفرت له أسباب التوسع، وما أن أيقن أنها صارت قوة مستقلة، خطرة، وأثارت له المتاعب مع جواره، حتى ضربها، وأعاناه الانجليز على ذلك أي عون (١٦).

ومع ذلك فقد ظلت عقيدة هؤلاء (الأخوان) تقود السلطة، فعلياً، بعد أن رأت السلطة السعودية في تلك العقيدة عوناً لها وتثبيتاً لحكمها، وإشهاراً لقوتها وعصبية رجالها في وجه خصومها، ولكنها ظلت - كذلك - تمسك بزمام هذه الجسامة، وترويضها، كلما خرجت أو استشرت، كي تقصر مهمتها على دعم النظام (١٧)، لا أكثر.

بيد أن اللافت، أن عقيدة الوهابيين شكلت نواة مركزية لتيار (الإسلام السياسي)، وقبول ما تفرع عنها من حركات أخرى، بالرعاية السعودية والدولية، إلى أن بلغ (الخطاب الوهابي) حدود المؤسسة الأزهرية، وغيرها من مؤسسات العلم الإسلامي، في غير قطر، بعد أن شجبت خطابها، ونالته علل الجمود والأحادية الفقهية، حتى صار (الخطاب الوهابي) معزوفة أساسية في خطابات الفرق ومؤسسات متخلفة تعمل ضد كل ما يتصل بالفكر العصري ومنجزات الحضارية، من علوم وفنون، إلى حد (إزالة آثار الإسلام في أرضه الأولى، منفيها بجعلها، ويقتصر من خلفها، حباً كثيرة من تطور الإسلام ورموزه الغنية) (١٨)، وهو ما حمل معارضا سعودي، في تسعينات القرن المنصرم على وصف ما جرى بأنه (دم)

منهجاً جديداً، مع معاصره (تقي الدين الفاسي)، يقوم على توظيف الكتابات المنقوشة، على شواهد القبور، في عملية التدوين، وجعل المصادر الأدبية الأخرى مساندة لتلك الكتابات، فهد - بذلك - أحد رواد دارسي الكتابات الإسلامية المنقوشة، على شواهد القبور (١٩).

وقد عزا (الشبيبي) أسباب إقدامه على هذا العمل بالقول:

(فقد خطر لي أن أكتب في هذه الأوراق بعض ما قرأته على القبور بمقبرة مكة المشرفة المسماة بالمعلا، أو ما قدرت عليه، فإن في ذلك تخليد ذكركم، وأسمائهم، وحفظ وقيانتهم، والترحم عليهم وقت الوقوف على ذلك، والاعتناء بحالهم إلى غير ذلك من الفوائد مثل شعر غريب فيه ذكر الموت، والإشارة إلى الفراق، وذكر التوجه إلى دار التلاق، والله تعالى هو المسئول أن يثبت على ذلك، وأن يجعلنا ممن اتعظ بالموت وأيقن بما هنالك، وسهل عليه سلوك تلك المسائل فهو العليم بجميع الأمور، والمطلع على ما في الصدور سبحانه لا إله إلا هو تقدس وتجدد وتغز (٢٠).

وقسم (الشبيبي) كتابه إلى قسمين: الأول يحتوي على مسائل متعددة، ومعلومات متنوعة، تشمل التعريف بالموت، واشتقاق لفظه، وذكر القبر، وأسمائه، والأشعار التي تحمل لفظ القبر، ومعانيه المختلفة، وغير ذلك من المسائل والمداخل، التي أطلق على كل منها اسم فائدة، ومنها: كل قتل موت، وإن لم يكن كل موت قتلاً، لو حفر الإنسان له قبراً في حياته، هل يصير أحق به من غيره؟ وما حصل للأنبياء عند الموت من معالجة سكراته، ومن مقاسات شأئنه، وقمين عاش بعد الموت، وفزع الأغنياء (من الموت)، وشهوة الفقراء (له)، وفيما يستحب من رفع القبر شيراً، ولو بالحصي والحجارة ليُعرف، وتجنبه مكروه، وفي احترام القبر كما لو كان صاحبه فيه حياً، ولا يجوز نبش القبر إلا أن ينمحي (يمحي)، ويبلى أثره، ويصير تراباً (٢١).

كما سلك المؤلف في تناوله لمقابر الشخصيات، التي اختار أسماءها - في الجزء الثاني من كتابه - طريقة منهجية محددة، فبدأ بتحديد مكان الحجر، ونوع الخط الذي كتب به، وحالته، ثم يورد النص المكتوب على وجه الشاهد، وعلى جانبيه إن وجد، مبتدئاً ذلك بالسملة، ثم بآية أو أكثر من القرآن الكريم، وأحياناً بصور استهلاكية أخرى، من أدعية مأثورة، أو أبيات شعرية، ثم اسم المتوفى مسبقاً بسلسلة طويلة من الألقاب والكنى، ثم الترحم عليه، وتاريخ وفاته، والصلاة على النبي محمد - صلى الله عليه وسلم - وطلب الرحمة لمن ترحم عليه، أي على صاحب الشاهد، وبلي ذلك الترجمة للمتوفى استخرجها من أمهات الكتب التي عنيت بترجمته ذكراً صفته، ومهنته، والبلد المنسوب إليه، واشتقاق اسم ذلك البلد، وشهرته، ونماذج من شعر المترجم له، إن كان شاعراً، ونثره، إن كان ناثراً، ونماذج مما قيل فيه من شعر المديح، وما يتصل به، وذاكرات المشهورين من أفراد أسرته، أو من القبيلة أو العشيرة، أو البيت المنسوب إليه، كما أن المؤلف الشبيبي كثيراً ما يربط تاريخ وفاة المترجم له، أو تاريخ ميلاده، وغير ذلك من التواريخ المتصلة به، بالأحداث المهمة التي تصادف، أو تتزامن معه، استناداً إلى مصادر جمّة كانت متاحة للمؤلف، في زمانه، وبعضها - اليوم - في حكم المفقود، وهنا يمكن الفائدة من هذا الكتاب، القيم المتفرد في موضوعه، وفي المنهج الذي اتبعه فيه مؤلفه، بحسب وصف باحث سعودي معاصر (٢٢).

إذ تضمنت الشواهد - التي استند إليها المؤلف - تنوعاً ثرياً من الصيغ الاستهلاكية، التي تستهل بها النصوص المدونة، على بلاطات تلك الشواهد، بعضها أبيات مختارة - بجمانية - من القرآن الكريم، وقليل، منها أدعية، مستوحاة من القرآن الكريم، ومن الحديث النبوي، وبعضها من عيون الشعر، الذي يناسب المقام، مثل:

أضحى بفقدك ركن المجد منهدم

والعلم بعدك عز الدين منتظم

والفضل والجدد والمعروف كله

مانوا لموتك والإحسان والكرم

من للشريعة والفتوى إذا عجزت

أولو العلوم وعن إدراكها فحموا

أمرًا مستنكرًا، استنادًا إلى مفهومها المبكر، في الدعوة الإسلامية إلى التوحيد، بين وثني شبه جزيرة العرب، وهو أمر يطمس أربعة عشر قرنًا من الزمان الإسلامي، حضارة وعلمًا وإيمانًا، ويرتد بها إلى سابق عهده الأول، حيث (الفئة المؤمنة) بين الوسط الوثني، ولكن، هذه المرة بين (الفئة الوهابية)، ومن الألاه، والفضاء الإسلامي، المتعدد المذاهب والمشارب والأناظر، ليصير الأمر إلى أحادية مذهبية وهاابية متجيزة، تعادي كل من لا يوالها، بعد أن جردته من الانتماء إلى أصل الدين، الذي جردته من بدوره - من آثاره، بوصفها - ويا للمفارقة - معادية لهذا الدين، إلى حد إقرار مفتي مصر الراحل علي جمعة بهذه المشروعية المصطنعة (٢٥)، بعد أن كانت حركة (طالiban) في (أفغانستان) قد أقدمت - قبل سنوات - على تدمير تماثيل (بوذا)، في أراضيها، رغم كل الوساطات الإسلامية والدولية لئنيها عن ذلك الفعل.

وبذلك تجاوز (الخطاب الوهابي) فضاءه المكاني إلى فضاء متراسي الأطراف، ليرتد بمواليه الكثر إلى روح (الاعتصام بالقديم التي تشبثت بالية جامدة للذاكرة، وتقلصت الحياة إلى أشكالها البدائية) (٢٦). ويبدو أن اشتعال الخصومة بين الإبداع والتعلق بالقديم الموهوم - بفعل هذا الخطاب - داخل العالم الإسلامي قد تزامن مع ما آل إليه من إحباط وعجز عن إعادة البناء، منذ عقود، ومع زحف أنماط الحياة الريفية والاستهلاكية، بسطوتها على الأفراد والجماعات، حتى استلب ما لديهم من بدايات الأشياء ومنطق الأمور، فصاروا كيانًا صماء، عاجزة، لا تدرى من أمرها ومن أمر ذاكرتها الإسلامية المتواترة شيئًا، وفي مقدمتها (القرآن الكريم)، نفسه، الذي يستخدم أساليب التصوير الفني، كما يذهب الكاتب الإسلامي (سيد قطب) وهو تصوير يجري عبر طرق تشمل التشخيص بواسطة التشييل والتجسيم، لذا يخلع (القرآن) - أحيانًا - الحياة على الأشياء الجامدة، ويلجأ - أحيانًا أخرى - إلى الصور الحسية والحركية، للتعبير عن حالة من الحالات، أو معنى من المعاني، إلى جانب دور الإيقاع الموسيقي في (القرآن)، وهو متعدد المعاني، ويتساق مع الجو النفسي، ليوذي وظيفة أساسية في البيان، حيث لا يرد المعنى الفعلي العام في القرآن، بطريقة تقريرية، بل يتوجه بصورة متعددة، لتشع في نفس القارئ إحساسًا وتأثيرًا، يتغلغل إلى كل جنبات الكيان والوجدان، فيرهق ويرق (٢٧). (وإذا سمعوا ما أنزل إلى الرسول ترى أعينهم تفيض من الدمع) (٨٣ - المائدة).

نظر رابع : في أصول التطور العقائدي

نحن - إذن - بصدد إيمانين متعارضين يعكسهما قول (سيد قطب) الآف الذكر وأقوال (الوهابيين) وذلك فيما يتصل بالنظر الإسلامي إلى دور الإبداع الفني في تثبيت الإيمان، من عدمه. وتبدو أقوال (قطب)، السابقة، قريبة - إلى حد كبير - من العلوم التي اقتصت بدراس التطور العقائدي للإيمان، حيث ينقل أحد الاختصاصيين الفرنسيين عن هذا المجال، وهو (شارل جينبييرت)، عن (أوجست ساباتييه) قوله : (إن استيقاظ المشاعر يسبق في حياتنا دائمًا استيقاظ الفكر)، ذلك أن الدين - كما يقول جينبييرت - يحس ويعاش، قبل أن يكون فكرًا، ولهذا ليست العقائدية هي التي تنظم الإيمان وتحكمه، بل إن الإيمان هو الذي تتولد عنه العقائد (٢٨). ويضيف: (نعلم أن كثيرًا من العقائد تتولد أثناء صراعات الإيمان، وأنّها من بعض الجوهرة تحمل طابع الإيمان، وأنّها تحبس نفسها، إن صح التعبير، في الصيغ التي تملئها الظروف) (٢٩).

صيغة (العقيدة الوهابية) هي - إذا - بنت ظروفها التي تواءمت مع الجو العقلي والأخلاقي الذي تحتم عليها أن تحيا فيه، وهي أجواء البادية (النجدية)، بوحشتها وقسوتها وجفاءها، مقارنة بأجواء (الحجاز المدنية الباذخة، وفسيفساءها الإبداعية والثقافي الحضاري، وهو وسط لا تجد فيه هذه العقيدة أي ارتباط لها به، حيث يرفضها الصن المستشرق، وحينئذ فإنها تتجمد، غير أنه يمكنها، ولفترة محدودة، أن تتعزى بتصور أنها قادرة، وحدها، على الصمود ومجابهة كل شيء، وهو تماسك يصفه

للإسلام) (١٩)، وإلى اتساع الحملة الإعلامية والسياسية، من جانب المعارضين السعوديين خارج المملكة، لأجل حماية ما تبقى من الآثار الإسلامية في (الحجاز) من الهدم (٢٠)، ودخول صحف غربية، على خط الحملة، والتي تحدثت عن تدمير العمارة الإسلامية لجل محلها (حضارة الكوكريت) (٢١)، في عشية إقدام ملك السعودية (فهد بن عبد العزيز) على هدم بيت النبي - ص - ومحو المحيط الداخلي (للحرم المكي)، بما يتضمنه من نقوش وآثار، يمتد عمرها على مائة وألف عام، باسم توسعة الحرم.

وكان أحد أسلاف الملك فهد قد سبقه في النيل من أغلب هذه الآثار، بمساندة أتباعه من الوهابيين، إلا أن الدولة العثمانية أعادت تعمير وتشيد ما جرى هدمه في (مكة) و(المدينة)، ومنها (الأضرحة) والمساجد، بعد تدمير دولة (ابن سعود) في العام ١٨٨١م، على يد الحاكم العثماني لـ (مصر)، آنذاك (محمد علي).

وكما أدت توسعات الأب (عبد العزيز) لـ (الحرم) في عشرينات القرن الفائت إلى اختلاط النشاط التجاري بالنشاط الروحي حتى ضاق الحجاج ذرعًا به، أدت توسعات شيله الملك فهد، في تسعينات نفس القرن، إلى تجريد (الحرم) من تاريخه الحضاري المسلم، والتضييق على الحجاج، في ضوء الحوادث الدامية المتتالية، طوال السنوات التي تلت هذا التوسع، وحتى اليوم، بحيث صارت تلك التوسعات - بقديهما وجديهما - عملاً عشوائيًا ومنهكًا لقاصدي فريضة الحج، ناهيك عن طمس الخصوصية التاريخية والثقافية لـ (مكة) و(بيتها الحرم)، على نحو ما فصلته باحثة سعودية معاصرة (٢٢)، خلال الاحتفال باختيار (مكة)، عاصمة ثقافية في العام ٢٠٠٥.

وكما أدى عدوان الأب (عبد العزيز) ومناصريه من الأخوان الوهابيين على الآثار الإسلامية المكرمة، في ذلك الوقت، إلى استنكار جمهرة المسلمين في مختلف الأقطار، وإقدام الحكومات على إعلان الاحتجاج الرسمي، مثل (مصر) - التي امتنعت عن إرسال الحجاج - بينما أقامت (إيران) مراسم الحداد، ووجه مسلمو (الهند) برقيات الاحتجاج (٢٣). أدى عدوان الملك فهد، المدعوم من نفس فئة مناصري أبيه، إلى استنهاض إسلامي واسع النطاق، وإن وقع في ظل أغلبية من الحكومات الإسلامية الصامتة؛ هذه المرة.

وكانت النتيجة في عهد (عبد العزيز) أن فرض كل من مؤتمري (مكة) عام ١٩٢٦، و(الرياض) عام ١٩٢٧، المذهب الوهابي - إن جاز وصفه بذلك - على أتباع المذاهب الأخرى، وعبر حملات إعلامية وتثقيفية وضغوط إرهابية قمعية وإغراءات وتطميحات مادية، مما خلق حالة من العداء المذهبي والتعصب الطائفي المقيت، لا شبه له في أي بلد إسلامي آخر (٢٤)، بينما جرى استغلال موسم الحج للترويج لذلك المذهب، عبر طبع الكتب التي تبشر به، وتندد بالمخالفين له، إلى أن تمكن الخطاب الوهابي (من احتكار مواسم الحج، وبعد أن حالت السلطة السعودية بين شيوخ المسلمين من أتباع المذاهب الأخرى، وبين بسط رؤاهم خلال هذه المواسم، بينما لم يكف المشرؤون الوهابيون عن تحريم الاقتراب من ضريح النبي - بناء على فتوى ابن تيمية المثيرة للجدل.

نظر ثالث : في شيوع الخطاب الوهابي

وكان من نتيجة ذلك، في عهود خلفاء (عبد العزيز) - وخاصة منذ الطفرة الهائلة في أسعار النفط، في السبعينات، من القرن الماضي - أن شاع الخطاب الوهابي وتمدد في طول وعرض العالم الإسلامي، ووجد موالوه ومناصروه المنظمون، بين عامة الناس وخاصتهم، من حركات باسم إسلام سياسي ودعاة تقليديون في رداءات مستجدة، ودعاة مستحدثون في رداءات مثقولة، وإسنان الجميع ينطق بقطعية التحريم الإسلامي للفنون، بقديمتها وحديثها، كأحد الثمار المرة لخطاب الوهابيين ومسلكتهم المناوئ للآثار الإسلامية، التي تقع في قلب الأصل الإبداعي في فنون العمارة، حتى بات كل ما ينتمي إلى هذا الفن، من نحت وصور مجسمة،

(جنبيبيرت) بأنه تماسك مهيب، لكنه غير مُجرب، إذ تكون عوامل الموت قد تسربت إليها، وليس مهماً. بعد ذلك، تقدير الوقت اللازم لاختفاء آخر مظاهر الحياة في جسدنا الخام، ولا معرفة الساعة التي يختفي فيها آخر رجل يستند منها شجاعته وعزاه وأمله (٣٠). وهو أمر يلحظه المراقب لمازق (الخطاب الوهابي)، كما يتبدى داخل المملكة، عبر حملات السلطات السعودية، أمنياً وإعلامياً، ضد العناصر والأفكار الوهابية، أو خارجها، عبر ما يسمى الحملة العالمية ضد الإرهاب. وبخلاف تلك العالمية، لا تمثل الحملات السعودية جديداً في هذا الشأن، حيث استهدفت كسابقتها الاحتواء لا الانقلاب على (الوهابية).

بيد أن العقائد المتهاكمة والمحطمة - ك (الوهابية)، بعد انهيار الدولة السعودية الأولى، أو بعد الحادي عشر من سبتمبر ٢٠٠١ - لا يكون مصيرها العدم، لأن الفكر الإنساني الذي أوجدها لا يتحلل من تبعاتها، تحللاً تاماً، إنه سرعان ما يتناولها مرة أخرى، ويدخل عليها بعض التعديلات، ثم يسلكها في نظام جديد، ويدخلها - بذلك - ضمن بناء ديني آخر (٣١)، وهو ما تسرب إلى بعض أوجه الخطاب الأزهري التقليدي، وذلك فيما يتصل بمشروعية الفنون، أو حدود الحرية التي تقف عندها، وهو الغطاء الذي كان يخفي إما خطيئة الصمت، أو ذنوب التواطؤ على الجرم السعودي - الوهابي تجاه الأثار الإسلامية في (الحجاز)، والتي يظل الحفاظ عليها جزءاً عزيزاً - ليس فقط - من الإيمان الإسلامي، بل من ثرات الإبداعية الإنسانية، شاء الكارهون لها أو ندوا.

وإذا نظرنا إلى الذين يستريحون من الفن بذرائع دينية، لألفينا الكثير منهم يرتعدون - فرقاً - من حرية التفسير والاجتهاد، ويتجمدون عند الحرف، خشية ما تؤدى إليه الحرية من تحطيم عالمهم المستقر، الذي يجدون فيه الأمن والنفوذ، فكأنهم يمثلون فرقة من (الكهنة الشمولية) - إن أبيع ذلك التعبير - تشب على كل من يحاول الإفلات من سطوة تفسيراتهم الجامدة، أو ممن يجعلون من الدين أداة بطش وترويع ليستمدوا منه سلطانه، أو ممن يخشون على أنفسهم من الفتنة والتفكير، فيسمرون أقذامهم حيث تقف عقولهم، ويندثرون بما يجيبها عن التأثر بأية مشاعر أو أفكار، أو ممن اتخمو في شبابهم بالأثام والخطايا، ثم يحاولون التكفير عما اقترفوه باتخاذ مواقف متطرفة من مذهب السابفة، أو ماضيهم القديم، أو ممن تسطحت عقولهم، بفعل الجهل، بكل شيء، وضمضت تجاربهم، فلا يسبقون إلا ما يتلق جملهم وضيق أفتهم (٣٢).

ولا ريب في أن حال هؤلاء أو أولئك يتعارض مع دور العمل الفني الذي يتميز بشحد قدرات الإنسان على إنتاج أشكال جديدة، دون أن يكون منافساً لغيره من المجالات، فيهدى أصحاب المجالات الأخرى، من خلال تلك الأشكال الجديدة إلى اكتشاف الينابيع النضاحة للحياة، والإمكانات الثرة للوجود، ويلفتهم إلى قدراتهم الواعدة لإعادة النظر وتعديل المسار، تمهيداً للتقدم في مجالاتهم خطوات أبعد وأفضل (٣٣).

أما ما يخالف ذلك من فنون هابطة أو رديئة فإنها لا تدرج ضمن معايير الفن، التي تبرز (فاعلية الإنسان في كل مجالاتها، على الأرض المحايدة للسديم المتجانس (٣٤)، ومن ذلك عمارة الفن الإسلامي، في قديمها وحديثها، التي نالت - ولا تزال - من التعريض، الكثير على يد (آل سعود) والوهابيون ومن والأهم في العالم الإسلامي.

هوامش ومصادر

١ - القرآن الكريم، سورة (إبراهيم)، الآية (١٧).

٢ - انظر في ذلك المصادر التاريخية القديمة والحديثة حول واقعة محاصرة (الكعبة) وضربها بالمنجنيق، حتى تصدعت جدرانها، من جانب الجيش، الذي قاده (الحجاج بن يوسف الثقفي)، بأمر من الخليفة الأموي (عبد الملك بن مروان)، وما ترتب على ذلك من انتهاك حرمتها، وقتل (ابن الزبير) - الذي كان قد لاذ بحرمها - إلى حد التفتيل بجثته، في باحتها (١) ثم نزح (الحجر الأسود)، من مكانه المهيب، بأركان (الكعبة)، على يد آخر القادة العسكريين لدولة (القرامطة)، وهو (أبو طاهر القرمطي)، في عهد العباسيين، وذلك قبل أن تشهد (الكعبة)، بعد نحو ألف سنة واقعة انتهاك

حرمتها، وتحويل باحتها إلى ساحة حرب، بين قوات الأمن والجيش السعودي والمعتصمين ب (البيت المحرم)، بقيادة (جهيمان العتيبي)، عام ١٩٧٩، ولزيد من التفصيل انظر كتاب : رفعت سيد أحمد - رسائل جهيمان العتيبي : قائد المقتحمين للبيت الحرام، مكتبة مدبولي، القاهرة ٢٠٠٤، وكذلك بحث : على أبو الخير - تدويل الأراضي المقدسة في الحجاز : بين التأويل السياسي والتنزيل الديني، مركز يافا للدراسات والنشر، القاهرة ٢٠٠٦.

٣ - الغادري، نهاد - مجلة (سورافيا)، لندن، ٦ يوليو ١٩٩٢، ع ٤٦٤، نقلاً عن مجلة الجزيرة العربية، لندن، يوليو ١٩٩٢، ع ١٨.

٤ - الشبيبي، محمد بن علي، الشرق الأعلى في ذكرى قبور مقبرة باب المعلا، مخطوطة (مكتبة الشيخ عارف حكمت بالمدينة المنورة، رقم ١٢٩ تاريخ، ص ٣٢.

٥ - الغادري، نهاد، مصدر سابق.

٦ - انظر: على أبو الخير، بحث سبق الإشارة إليه.

٧ - الزيلعي، أحمد بن عمر، فضيلة جذور، جدة، ع ٢٠، ج ٢٠، مع ٩، ص ٢٣.

٨ - الشبيبي، محمد بن علي، مصدر سابق، ص ١.

٩ - الزيلعي، أحمد بن عمر، مصدر سابق، ص ٢٢، ص ٣٣.

١٠ - نفسه، ص ٣٤، ص ٣٥، ص ٣٦.

١١ - نفسه، ص ٣٦، ص ٣٧.

١٢ - نفسه، ص ٢٩، ص ٤٠، ص ٤١.

١٣ - الغادري، نهاد - مصدر سبق ذكره.

١٤ - نفسه.

١٥ - نفسه.

١٦ - نفسه.

١٧ - نفسه، ص ١٨.

١٨ - نفسه.

١٩ - نفسه، ص ١٧.

٢٠ - انظر: مجلة الجزيرة العربية، مصدر سبق ذكره، ص ١٦.

٢١ - انظر: الديلي تلغراف البريطانية، لندن، ع ٦ يوليو ١٩٩٢.

٢٢ - انظر: ثواب، عواطف بنت محمد يوسف، في بحرها المعنون : (مكة المكرمة بين التاريخ والواقع)، مصدر سابق، ص ٢٣، ص ٥٦، ٥٤، حيث تشير إلى أن الشباب المتفرغة من وادي (إبراهيم)، الذي يحيط ب (مكة) مثل شعاب (عامر) و(بني هاشم)، أو (سوق الليل) قد اندثرت، بفعل توسعة ساحات (الحرم)، بينما جرى شق شعب (أجياد الكبير والصغير) بالأنفاق، وما اقترن بذلك من توسع في بناء الفنادق والأبراج الضخمة.

٢٣ - انظر: على أبو الخير، مصدر سابق.

٢٤ - انظر: الصفار، حسن موسى - افتتاحية مجلة الجزيرة العربية، لندن، سبتمبر ١٩٩٢، ع ٢٠، ص ٦.

٢٥ - راجع في هذا الشأن الفتوى رقم (٦٨)، التي أصدرها مفتي الديار المصرية (د. علي جمعة) بتحريم اقتناء التماثيل، والتي تتعارض مع فتاوى واجتهادات إسلامية شهيرة، كذلك التي أعلنها شيخ الأزهر الإمام (محمد عبده)، قبل أكثر من مائة سنة، على شيوخ (الخطاب الوهابي).

٢٦ - قنصوة، صلاح - الدين والفكر والسياسة، مكتبة دار الكلمة، القاهرة ٢٠٠٣، غير محدد رقم الطبعة، ص ٧٧.

٢٧ - نفسه، ص ١٠٤.

٢٨ - انظر: جنبيبيرت، شارل - تطور العقائد - ترجمة وتقديم وتعليق : محمد محمد حسنين، القاهرة ١٩٩١، طبعة خاصة، ص ٢٢٧.

٢٩ - نفسه.

٣٠ - نفسه، ص ٢٦، ٢٧.

٣١ - نفسه، ص ٢٧.

٣٢ - قنصوة، صلاح - مصدر سابق، ص ١٠٥، بتصرف.

٣٣ - نفسه، ص ١٠٤.

٣٤ - نفسه، ص ١٠٣.

الشرطة الدينية، المطاوعة، رجال الهيئة

معاناة مجتمع ومصدر بقاء الدولة

الهيئة تدهام وكراً للدعارة.. الهيئة تقبض على مشعوذات.. الهيئة تدهام مطعماً يرتاده الشوان.. الهيئة تقتحم بيتاً في حي ويدخله كميات من الخمر والحشيش.. الهيئة تحتجز عمال أجانب لا يلتزمون بقرار إغلاق المحال التجارية في أوقات الصلاة.. الهيئة تلقي القبض على شبكة عصابة من الأحداث.. الهيئة تعتقل.. تضرب.. تجلد.. هي كل ذلك، وفوق ما يخطر في البال..

فتحت ملفاً مرثياً بعثه لي أحدي الأصدقاء يحتوي على مشهد بالغ الاثارة، التقلته امرأة من سيارة ملينة بالنساء وهن يصرخن بأنفاس متقطعة ومذهولة لغريسة وقعت في يد رجال الهيئة.. بصوت يبعث على الفزع، تصايحت عائلة الشاب وهو بين أيدي رجال الهيئة وقد انتهالوا عليه ضرباً وعصراً، ثم دفعوا به بقوة الى داخل سيارة الجيب، وتجديداً في الموقع المخصص للتحقائب، وفيما صرخت امرأة من داخل السيارة في هولاء بأن من وجدتموها معه هي أخته، ولكن ضاع صوتها في الهواء فقد أنهى رجال الهيئة مهمتهم البطولية واقتادوا الغريسة إلى أحد مكاتبهم فيما بقيت أخت الشاب وأفراد عائلته يكون وهم يدعون ويشتمون هولاء الرجال الذين بدؤا في حالة هستيرية، وكأنهم قد ألقوا القبض على زعيم شبكة عصابة، في مشهد لافت أمام المارة الذين تجمهروا على مسافة احترازية خشية الوقوع في قبضة هولاء الذين هيطوا كمخلوقات عجيبة من كوكب آخر للانقلاع بصحيتهم.

صورة تكاد تكرر نفسها يومياً في مختلف مناطق السعودية، حيث تكمن سيارات تابعة للشرطة الدينية المعروفة بـ (هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر) والتي تمتد مظلة صلاحياتها الى مجالات خارج الاطار التنظيمي لعمل الهيئة، حيث يصبح المجتمع بأسره خاضعاً تحت سلطة رجال هذه المنظمة التي ليس هنالك ما يحد من سلطتها المضطردة. لا يحول دون إلحاق الأذى النفسي والبدني بالضحايا سوى خطاب اعتذار يصيغه متقنون لفن حياكة العبارات الدينية المطرزة بآيات قرآنية وأحاديث نبوية

تحت على العفو عن المسيء، والصنف عن المخطيء بلا قصد.. وكان من صاغ هذا الخطاب الاعتذاري التبريري أولى بتطبيق هذه المبادئ الاسلامية الكبرى على نفسه وعلى من يضطلع بمهمة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر، بدلاً من إشاعة الهلع في قلوب الناس الذين يؤخذون على الظنة والشبهة دون مراعاة لضوابط قانونية ودينية واجتماعية.

مازالت حادثة مقتل ١٥ فتاة في مارس ٢٠٠٢ حاضرة بسطوة وتبعث على الأسى والحق من تصرفات المنسوبين للمنظمة الدينية الذين منعوا ٨٠٠ طالبة من الهرب من مدرسة في مكة المكرمة، بل قام بعضهم بضرب الفتيات لمنعهن من مغادرة المدرسة التي كانت تلتهمها النيران بحجة أنهن لم يرتدن العبادة، بل منعوا رجالاً آخرين من مساعدة التلميذات وحذروهم من أن (مس الفتيات يعتبر ذنباً)!!

كثيرة هي أخطاء هذه المنظمة الدينية،

رجال الهيئة يضعون أرجلهم في

جبهة الأمن كما يضعونها في

جبهة الدعوة، والمرسوم

الجديد يغول دورهم في المجتمع

وضحل هو منسوب وعي رجالها، وعيثية هي إجراءاتها، حيث لا يتم احتواء الأخطاء الا بعد أن تركت الكدمات واللكمات بصماتها السوداء على وجوه الضحايا. ولكل هولاء تجارب مماثلة من حيث ظروف التوقيف، وطريقة المعاملة، وأدوات المعروف المستعملة! يقول أحدهم: كنت أسير في شارع صفوان التميمي بحي منفوحة عند الساعة ٣:٠٩ مساءً وإذا بثلاثة رجال يهجمون عليّ من الخلف حيث قاموا بضربي ضرباً مبرحاً ومرزقوا ملابسي واقتادوني إلى سيارة مدنية وأركبوني فيها بالقوة وأنا في حالة ضعف وهوان من شدة ما تعرضت له من الضرب



إبراهيم الغيث رئيس الهيئة

أمام أعين الناس. وحين طلب منه رجال الهيئة إبراز بطاقته المدنية قالوا له ببساطة: (لم تكن أنت الرجل المطلوب لدينا ونحن نعتذر منك وترجو منك قبول اعتذارنا عن هذا الخطأ غير المقصود. كل ذلك بعد أن أهانوا كرامتي أمام المارة وألقوا بي الضرقي عيني اليمنى وبعض الكدمات).

وفي مارس من العام الماضي قام إثنان من رجال الهيئة مع عسكري بالاعتداء على مواطن وزوجته، ونقلت صحيفة (الوطن) أن مواطناً في العقد الرابع من عمره فوجئ باندفاع شخصين يستقلان سيارة صغيرة بيضاء ويرتديان ثياباً مدنية يقفان خلف سيارته حين كان يهم بركوبها يصحبه زوجته مما دعاه أن يطلب من الزوجة ضرورة الدخول إلى العمارة بقصد حمايتها لاعتقاده أن الأمر محاولة (اختطاف).

وأثناء ذلك لحق الشخصان بالمرأة في محاولة للقبض عليها حيث أمسك أحدهما بعابقتها في الوقت الذي كانت تحاول فيه إغلاق الباب الخارجي للعمارة، بينما تمكن الزوج من الإمساك بأحدهما والاشتباك معه. واصل أحد الشخصين محاولته سحب الزوجة إلى خارج العمارة بواسطة عبايتها غير أنها استطاعت الإفلات والدخول إلى شقة أحد الجيران بعد أن فتح باب شقته المحاذية لشقتهما إثر سماع أصوات الصراخ في الخارج

في حين سقطت العبادة عند باب العمارة الخارجي. في تلك الأثناء، وصلت سيارة (جمس) رسمية تابعة للهيئة إلى المكان يقودها أحد منسوبي الهيئة بصحبة رجل أمن والذي انتهال على الزوج بالضرب بواسطة ألفايشي ثم أركبه إلى السيارة، وأكمل ضربه بينما خرج عدد من الجيران يستنكرون الحادثة، مؤكدين أن الرجل المعتدى عليه هو جارهم ومن معه هي زوجته، ولم يكتف رجال الهيئة بشهادة الجيران، بل قاموا باقتياد الزوج بعد أن صادروا مقتنياته الشخصية من جوال وكمبيوتر محمول إلى مركز الهيئة بحي الملك فهد، وبعد برهة من الوقت أعادوه إلى مسكنه على أن يتابع الزوج المركز للحصول على مقتنياته الشخصية!

ونقلت زميلة إحدى ضحايا الهيئة بأن رجلاً ملتحياً انقض من سيارته كامري على طالبه واقفه أمام بوابه جامعة الملك سعود. ليسحب جوالها من يدها ويجرها من حقيبتها وعندما قاومتها ضربها بالحقيبة وأمام المارة... وإمام الجراج العاكس، في مرأى ومسمع جميع الطالبات اللاتي كن ينتظرن عند بوابة رقم ثلاثة بجامعة الملك سعود بالملز للأقسام العلمية والدراسات الطبية، اتضح فيما بعد انهم من رجال الهيئة وكانوا متكررين في كامري، وقد قاموا بسحب الفتاة معهم، بحجة أنها نزلت من سيارة شخص ولم تدخل للجامعة بل انتظرت امام البوابة كغيرها من الطالبات.

وقد أثار المشهد إستياء هيئة التدريس في الجامعة كما استهجنه الذين شاهدوا منظر هؤلاء الرجال وهم يسحبون فتاة للزج بها في سيارة أمام مرأى ومسمع المارة، ثم سحبها بطريقة مهينة ومصادرة مقتنياتها الخاصة. وفي وادي الدواسر، قام أحد منسوبي هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر باقتحام ثانوية اللام الأولى للبنات في وادي الدواسر وقام بإطلاق النار على شخص أدى إلى وفاته. وكان هذا الرجل يحمل السلاح ويتجول به داخل المدينة إضافة إلى الاشتباك به واستخدامه للقتل وإطلاق النار. وقد رفضت الهيئة تقديم تفسير واضح لسبب اقتحام المدرسة ومباشرة إطلاق النار.

وفي حادثة أخرى مثيرة، ألقى رجال من هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر على امرأة فيليبينية في مارس الماضي بعد عام من اعتناقها الاسلام! وكانت تتجول مع زوجها في أحد أسواق حي البطحاء في الرياض، بتهمة (الخلوة غير الشرعية)! بالرغم من عقد النكاح الذي أبرزه الزوج قبل اعتناله. وبالرغم من صدور خطاب من هيئة التحقيق والادعاء العام يفيد بشرعية عقد الزواج

ويتضمن أمراً بالإفراج عن العاملة. واستنكر محامي الزوج والزوجة من الجنسية الفلبينية، قائلاً: (تم القبض على الزوجين على رغم وجودهما في مكان عام، وليس في شبهة بحجة أن غالبية الأسر الفلبينية في السعودية غير متزوجين بصفة شرعية، ولم تغلق محاولات الزوج في شرح موقفه، إذ أن عقد الزواج - الموثق من السفارة الفلبينية - مكتوب باللغة الإنكليزية).

وقد ارتفع في السنوات الأخيرة عدد الحالات التي شهدت مخالفات صريحة وتسمت بالهمجية من قبل منسوبي هذه المنظمة التي يعتبرها البعض عاملاً أساساً في استقرار النظام السعودي. قصص الانقضاضات التي يرويها الضحايا تشتمل على تفاصيل معاناة عاشها هؤلاء، وتعكس إلى حد كبير السلطة المطلقة التي منحت اليهم من قبل الدولة، كما تعكس في الوقت ذاته ضحالة الوعي الثقافي والاجتماعي والديني لدى كثير من المنتسبين للهيئة، الأمر الذي يؤثر أسئلة حول الوظيفة الحقيقية التي يزاولها هؤلاء!!

على معك الشريعة

يعقد الضحايا والمتضررون مقارنة بين سلوك الهيئة المشتمل على كثير من الاقتراحات الخطيرة المخالفة للخصوص الدينية الواضحة وكذلك سيرة الصحابة

الامير نايف يربط مصير الهيئة

بمصير الدولة كون

الأيدولوجية الدينية القائمة

على قاعدة نجدية يعدّ ضمانات

وحيدة لتماسك الدولة

والسلف. فقد حذر النبي صلى الله عليه وسلم بحسب رواية المقدم بن معدي كرب عن أبي أمامة قائلاً: إن الأمير إذا ابتغى الريبة في الناس أفسددهم. وقد حذرت آيات القرآن الحكيم من التجسس ومراقبة الناس (ولا تجسسوا)، وحذرت من الظن السيئ (إن بعض الظن إثم)، ودعت إلى الحكمة في التبليغ (ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة)، وأسبغ على المؤمنين صفة الرحمة (رحماء بينهم)، وحذر رسول الاسلام والانسانية الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم من سبر النوايا، ففي القصة المشهورة التي جرت

لأسامة بن زيد على مكانته في الاسلام وهو الذي تسمى جيش المسلمين بإسمه (جيش أسامة)، إلا أنه حين قتل امرأة بعد أن شهد أن لا اله الا الله، وبخه المصطفى صلى الله عليه وسلم وقال له أقتلته بعد أن قالها، فلما قال له بأنه إنما قالها خوفاً وليس إيماناً، فأجابته المصطفى: هلا شققت عن قلبه، وفي ذلك درس بليغ وتحذير شديد من أخذ الناس على غير ظاهرهم. وأن المتسالم عليه هو قبول ما عليه ظاهر المسلم وليس لأحد أن يشارك الله سبحانه وتعالى فيما اختص به، وهو العالم بالخفايا وما تطوى عليه النوايا.

ويكاد فقهاء وعلماء المسلمين قاطبة يجمعون على التثبت من وجود منكر ظاهر يراه الناس كأن يشرب شخص الخمر أمام المأى وفي الأسواق العامة، دون تجسس أو تفتيش، وقد روى ابو هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ولا تجسسوا، ولا تقاطعوا، ولا تدابروا، وكونوا عباداً لله إخواناً) وفي هذا الحديث تأكيد لحرمة الكريمة (ولا تجسسوا.. الآية). كما لا يتم الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بطريقة تقضي إلى زوال الأثر، بمعنى أن الأمر بالمعروف يلزم تحليله بصفات مؤثرة في النفوس وليست منفردة كما هي الصورة التي رسمها رجال الهيئة عن أنفسهم بفعل الطبيعة البدائية والخشة والحادة التي يتسم بها سلوكهم.

وقد روي عن الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه قال (إن أناساً كانوا يؤخذون بالوحي على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وإن الوحي قد انقطع، وإنما تأخذكم الآن بما ظهر من أعمالكم، فمن أظهر خيراً أمناه وقريناه، وليس لنا من سريرته شيء، له حياسته في سريرته، ومن أظهر لنا سوءاً لم نأمنه ولم نصدقه وإن قال: إن سريرته حسنة، وهذا يذلل بوضوح على حرمة التجسس بصورة مطلقة، وأن الاصل هو التعامل مع الناس بحسب ظواهرهم لا بواطنهم.

وقد نقل القرطبي في الجزء السادس عشر من تفسيره المعروف بـ (تفسير القرطبي) عن عبد الرحمن ابن عوف قوله: حرس ليلة من عمر بن الخطاب رضي الله عنه بالمدينة إذ تبين لنا سراج في بيت بابيه حياض على قوم لهم أصوات مرتفعة ولغط، فقال عمر هذا بيت ربيعة بن أمية بن خلف وهم الآن شرب فما ترى قلت أرى أنا قد أتينا ما نهى الله عنه قال الله تعالى: (ولا تجسسوا) وقد تجسسنا فانصرف عمر وتركهم. وقال أبو قلابه حدث عمر بن الخطاب أن أبا محجن الثقفي يشرب الخمر مع أصحاب له في بيته فانطلق عمر حتى دخل عليه فإذا ليس عنده إلا رجل، فقال



وملابسه وماله وما يوجد معه من أمتعة، وتشمل حرمة المسكن: كل مكان مسور أو محاط بأي حاجز، أو معد لاستعماله (مأوى). كما نصّت المادة السابعة والثلاثون من النظام الأساسي للحكم الصادر في مارس ١٩٩٢ بأن (للمساكن حرمتها، ولا يجوز دخولها بغير إذن صاحبها ولا تفتيشها إلا في الحالات التي يبينها النظام).

فهذه التشريعات لم تضع حداً لتغول دور الشرطة الدينية، الذين يمثلون لتشريعات خاصة

بهم وضعت من قبل الايديولوجيين الدينيين الذين يصورون المجتمع علي كونه جاهلياً يجب أن يعاد تأهيله إيمانياً، وأن يتعرض فيه المخالف لأقصى العقوبات المقررة في شريعة هؤلاء الايديولوجيين. ليس مستغرباً أن يمارس رجل الهيئة دور الداعية أحياناً فيطالب ضحاياه من على غير العقيدة السلفية بتغيير معتقداتهم كبديل عن العقاب المقتضى. فحين تكون نظرة رجل الهيئة صورة طوطم الأصل للكتلة العقائدية القيادية يصبح المجتمع بالنسبة لرجال الهيئة ساحة مواجهة بين الايمان والكفر.

المرسوم الجديد... تقليص أم تعوير

يدرك ضحايا هذه المنظمة الدينية الأمنية قبل غيرهم بأن الأخيرة أرمنت اختراق الحدود والحرمت، وبالتالي فهي لن تقبل بإجراءات تلميطية تحدّ جزئياً من صلاحياتها، فرجالها يضعون أرجلهم في جبهة الأمن كما يضعونها في جبهة الدعوة، بمعنى آخر هم يمارسون سلطة سياسية واجتماعية، ما تم الإعلان عنه في الخامس والعشرين من مايو الماضي أن تعزيزاً قد تمّ لدور المنظمة الدينية في المجتمع وتقليص دورها في السياسة، بنقل سلطة الاحتجاز إلى هيئة أمنية أخرى، في لعبة كراسي متهاكة. المرسوم ذاك الصادر ينص على أن دور سلطات هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ينتهي باعتقال الافراد المشتبه فيهم وتسليمهم إلى الشرطة، التي تقدمهم بدورها للمدعين مع تقرير حول الحوادث المعني.

وفيما يبدو، فإن قمة إصراراً شديداً من قبل الامراء الكبار وخصوصاً نايف وسمان وسلطان على تعزيز دور هذه المنظمة الدينية

أبو محجن إن هذا لا يحل لك ذنباك الله عن التجسس فخرج عمر وتركه. وعن زيد بن وهب قال أتى ابن مسعود فقليل هذا فلان تقطر لحيته خمرًا فقال عبد الله إنا قد نهينا عن التجسس ولكن إن يظهر لنا ينقذ به.

فليس من الاسلام في شيء من يترصص بعباد الله في كل زاوية وزقاق وعمارة من أجل اقتناص شخص متلبس بالمنكر، وفي ذلك هتك لستر أراد الله صيانته، فقد أراد الرب الجليل العزيز حفظ أعراض الناس وسترها لا فضحها والتشهير بها، وقد أمر رسول الرحمة أصحابه بدفع الاذى بأشكاله المختلفة، ودعا الى الرفق في الحال كله، وأوصى المصطفى صلى الله عليه وسلم أصحابه قائلاً (يسروا ولا تعسروا ويسروا ولا تنفروا)، وقد كشفت الحوادث التي وقع فيها رجال الهيئة في مخالفات صريحة لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقد عسروا على أناس ونفروهم من الدين، حتى صارت ألسنة الناس تلجج بالقدع والدعاء ضد رجال الهيئة ومن يدعما.

وبرغم ما يقال عن التزام هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بنظام الاجراءات الجزائية، وبخاصة القبض على المتهمين في حالة التلبس بالجريمة، وحالة الذنب من قبل سلطة التحقيق (هيئة التحقيق والادعاء العام) الا أن قصص المخالفات التي يرويها الضحايا في أرجاء مختلفة من المملكة، تكشف عن أن تصادياً فاضحاً، فكتير من المنتسبين الى هذه المنظمة الدينية الرسمية يفتقر الى وعي قانوني وديني يرسم حدوداً واضحة لوطائفهم ويحول دون اقتفاف انتهاكات صارخة وطوفولية ضد حرمت الناس. الانكي، أن هذه المنظمة الدينية تحظى برعاية ودعم الامراء الكبار وخصوصاً وزير الداخلية الامير نايف وأمير الرياض سلمان، بالرغم من إدراكهم التام بالأخطاء الفادحة التي يرتكبها رجال الهيئة. يوم المدافعون عن الهيئة والدولة معاً بأن ثمة ضوابط قانونية وضعها نظام الاجراءات الجزائية في المملكة، وهي المسؤولة عن كبح جماح رجال الهيئة من الوقوع في الخطأ فيحسب المرسوم الملكي بتاريخ ٢٨ رجب ١٤٢٢ هـ، ينص نظام الاجراءات الجزائية على (إن الإنسان يحكم طبيعته له أسرار الشخصية، ومشاعره الذاتية، وخصائصه المتميزة، وحياته الخاصة، وتقضي حرمة هذه الحياة أن يكون له الحق في إخفاء السرية على مظاهرها وآثارها). ونصّت المادة الأربعون من نظام الاجراءات الجزائية على أن: (للأشخاص ومسكنهم ومكانتهم ومراكبهم حرمة تجب صيانتها. وحرمة الشخص تحمي: جسده

ذات الطابع الأمني، كونها تسهم بدرجة فاعلة في ترسيخ السلطة وتعزيز أركانها، وأن مجرد وقوع مخالفات مهما بلغت فذاحتها فإنها تؤدي غرضها في ضبط الأوضاع السياسية في وقت أصاب الوهن جسد الدولة وتعرضت هيبتها للمصنف العنيف خلال السنوات الأخيرة. وهناك من يرى بأن الاعلاء من دور الهيئة بات ضرورياً في زمن العولمة، يستدعي معه الدور الذي لعبته في سنوات التحديت، بالرغم من أن الظروف الحالية تختلف كلياً عن السابق، بالنظر الى منسوب الوعي السياسي والثقافي لدى فئات المجتمع، والطبيعة الاكتساحية لتيار العولمة والانفتاح الذي يغمر الفضاء العام. يوحي بعض الأمراء الى رجال الدين المقربين بأن وجود الهيئة تأكيد على العلاقة المصرية بين السلفية الوهابية والسلطة السعودية (دين ودولة)، فيما يفهم المراقبون هذا التأكيد على أنه بمثابة تعويض نفسي عن الخسارة الكبيرة التي تكبدها التيار الديني بفعل الاجراءات المتوالية المتعلقة بدرجة تغلغل السلفية في أجهزة وبرامج الدولة.

في ٢٩ مايو الماضي طمأن وزير الداخلية التتير الديني حيال المرسوم الاجرائي الخاص بتنظيم عمل الهيئة بقوله إن (هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر قائمة بواجباتها ونفى أن تكون قضية إحالة قضايا المعاكسات الى التحقيق والادعاء العام تقليصاً لدورها، فالدعم مستمر لها كونها تشكل ركن من أركان الإسلام الفقهية). وكشف الامور نايف، الداعم الأكبر للهيئة، بأن اجراءات إحالة قضايا المعاكسات الى التحقيق العام لن يحرم رجال الهيئة من سلطة مطلقة تمتعوا بها زمناً طويلاً، فقد أكد على (أن رجال الهيئة سيشاركون في التحقيق

بحكم الاختصاص). وفي تلطيف واضح الغرض منه قال الأمير (نحن لا نريد أن نحملهم أعباء أكثر والحمد لله فرجال هيئة التحقيق والادعاء العام هم على مستوى جيد من التأهيل الشرعي فهم يمثّلون إخوانهم رجال الهيئة. ومن الممكن التنسيق مع رجال الهيئة بأن نشرح أحد رجال الهيئة بالتحقيق، والذي سوف يوثق أمام القضاء هو الادعاء العام لذلك هيئة التحقيق والادعاء العام مهمتها أن تتولى التحقيق وتمثل الادعاء).

يشيد رؤساء الهيئة على الدوام بدعم الأمير نايف الذي يتقاسم معهم مصلحة مشتركة أمنية وإجتماعية وسياسية فقد أثنى عبد الكريم التويجري المدير العام بالهيئة على تصريحات الأمير نايف الداعمة لدورها وقال في مقالة نشرتها صحيفة الشرق الأوسط أن (ولاة الأمر في مهبط الوحي حرصوا باستمرار على قيام الهيئة بدورها وإن أكبر شاهد على ذلك ما صرح به الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية يوم الأحد ١٨ ايار/مايو في مؤتمر صحفي إذ ذكر أن الهيئة باقية ما بقي الوطن وأنها ركن أساسي في حكم الدولة الإسلامية). وأضاف (هذا دلالة كبيرة على حرصه وخبه ودعمه

للأميرين بالمعروف والنهي عن المنكر ورغبته في ايضاح اللبس والخطم والتجني الذي يطال جهازاً من أجهزة الدولة).

ومن الواضح، فإن الأمير نايف الخاضع تحت ضغوطات عليا وشعبية من أجل كف أيدي رجال الهيئة عن النيل من حرمات الناس، بعد أن تزايد عدد الاختراقات المشينة لحقوق الأفراد وحرياتهم عبر التجسس والتفتيش والمهام الفجائية للمساكن الخاصة، يلجأ إلى التغييرات الشكلية القائمة على بعث مرسومي قديم، أو العمل وفق نظام اجرائي تم اصداره سابقاً ولكن جرى تجميده كما هو الحال بالنسبة للمرسوم الأخير الصادر منذ عدة سنوات، والقابل أيضاً للتعديل في وقت لاحق في حال قررت الحكومة العودة عنه الى غير. بكلام آخر، ليس هناك قوة للقانون بقدر قوة الواقع، فحين يفرض الواقع نفسه على الدولة يصبح قانوناً استثنائياً وظرفياً، فإذا ما حافظ الواقع على مستوى قوته يعني ادامة القانون لفترة أخرى، وللعائلة المالكة حينئذ أن تتوسل بالمقولة الهالكة: لقد قررنا ذلك من قبل. تماماً كما قال أحد الأمراء حين طالب الناس بمجلس للشورى منتخب، بأن الملك

المؤسس قد أرسى الديمقراطية والشورى في البلاد قبل ذلك. ولكن، عاشت البلاد تحت نير استبدادية مطلقة طيلة تاريخ الدولة السعودية.

يبقى القول، بأن الأمير نايف الذي يربط مصير الهيئة بمصير الدولة يدرك تماماً بأن الايديولوجية الدينية وحدها الضمانة الوحيدة لتماسك السلطة والدولة، لاستنادها على قاعدة نجدية سلفية، وأن إضعاف دور الايديولوجية الدينية السلفية النجدية يقضي الى فصل القاعدة عن البناء. فالمشروعية الدينية للدولة تظل منقوصة كونها تقتصر على إقليم نجدي يشكل الحاضنة الأم للعقيدة السلفية، التي لو تخلت الدولة عنها لفقدت رصيدها الديني والشعبي النجدي، وبالتالي فإن مايقوم به الأمراء إزاء ضغوطات الداخل والخارج لتخفيض دور المؤسسة الدينية ليس أكثر من تكتيف صدي الجعجعة لايهام الآخرين بأن ثمة تغييراً جوهرياً وكبيراً قد حصل داخل بنىة المؤسسة الدينية، وفي الحقيقة، أن الأمر لا يعود كونه استبدالات وهمية لمواقع أو تحويلات يراود منها احتواء الضغوطات المتراكمة على الدولة وولاة أمرها.

حملة تطهير واسعة للمؤسسة الدينية!

ما ترفضه عقيدة التنزيه السلفية التي تزعم تمثيل الحقيقة الدينية النقية، والملمزة للأخضر بالرضوخ إليها والامتثال لمقتضاها.

ينظر البعض الى قرار الاقالات على أنه بمثابة إعادة طلاء وجه العائلة المالكة التي باتت محاصرة بموجة انتقادات واسعة بسبب رعايتها ودعمها لثقافة دينية متشددة وتيار ايديولوجي يشجّع العنف ويدعو اليه، وهو ما دفع بها الى إبراز بعض الشخصيات الدينية المعتدلة أو المعدلة للقيام بدور رئيسي يتناسب وحاجات المرحلة الراهنة وتحدياتها.

بالرغم من ذلك، فإن الجناح المتشدد في التيار السلفي ما زال يلقي دعماً سخياً من الأمراء والسريين الكبار وخصوصاً سلطان ونايف وسلمان، الذين باتوا سنداً قوياً لدى المؤسسة الدينية التقليدية، حيث يراهن رجالها على عودة التحالف الاستراتيجي والتاريخي بين السلفية والعائلة المالكة بعد رحيل الملك عبد الله إيداناً بتشديد أسس الدولة الدينية المستبدية، على غرار ما فعله الملك فهد في بداية الثمانينات الذي أحدث أكبر عملية تشويه للدين والدولة معاً.

في العملية وستلونها مراحل أخرى موضحاً أن عملية إعادة التأهيل المتعلقة بالائمة والخطباء والمؤذنين، تقرر بعد آلاف الزيارات التي قامت بها لجان شرعية وفنية تابعة للوزارة للمساجد.

وقد شهدت البلاد في الشهور الأخيرة حرباً باردة بين التيار الديني والتيار الوطني الليبرالي على خلفية التحولات الثقافية والاجتماعية التي يشهدها هذا البلد المحكوم من قبل سلطة مستبدية ومؤسسة دينية جامدة، الامر الذي أثار نقاشات جادة تتصعد تدريجياً لتناول قضايا ذات حساسية خاصة لدى العائلة المالكة والمؤسسة الدينية، وبلغت مديات واسعة بحيث باتت تتداول في المساجد التي يديرها رجال دين متشددون. حملة الاقالات الواسعة في صفوف أئمة المساجد والخطباء تأتي كخطوة اضطرابية أقدمت عليها العائلة المالكة بعد تصعيد التيار الديني السلفي المتشدد لهجة الخصومة تجاه الآخر سواء في الداخل أو الخارج، والذي أثار استياء عاماً بفعل أفكار تحريضية تشجّع على العنف والكرهية الدينية وتتناقض مع دعاوى الانفتاح واحترام الآخر والتسامح إزاء المختلف، وهو

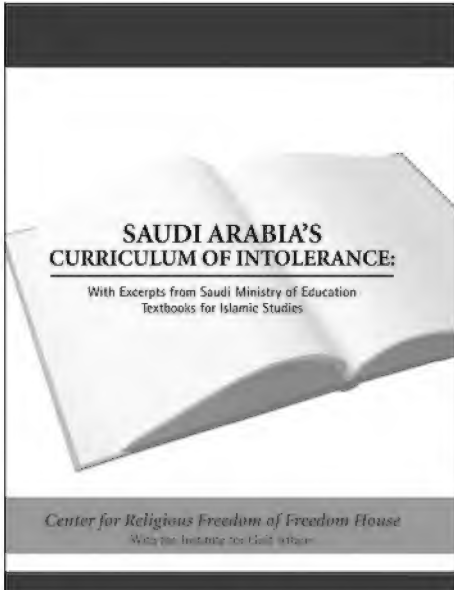
نشرت صحيفة الحياة في طبععتها السعودية في الثامن والعشرين من مايو الماضي نبأ قرار وزارة الشؤون الإسلامية السعودية وقف أكثر من ١٧٠٠ من الائمة والمؤذنين والخطباء عن العمل (لعدم صلاحيتهم) ونقلت الصحيفة عن الوزارة أنها (تلقت توصيات رسمية بطي قيد فصل ٣٥٣ شخصاً من العاملين في المساجد من ٤٤ خطيب جمعة ١٦٠ امام مسجد ١٤٩ مؤذناً وذلك بعد التأكد من عدم صلاحيتهم للعمل في المساجد في حين الحقت ١٣٥٧ شخصاً بدورات شرعية هم ٥١٧ إماماً و ٩٠ خطيباً و ٧٥٠ مؤذناً).

الصحيفة نقلت عن رئيس اللجنة الاعلامية لبرنامج العناية بالمساجد في الوزارة الشيخ سلمان العمري قوله (ان أسباب طي قيد هؤلاء الائمة والخطباء والمؤذنين لا علاقة لها بأحداث التفجيرات الأخيرة أو بأي ضغوط من هذا النوع) مشيراً إلى أن بعض الاسباب تعود الى (عدم انتظام بعض الائمة في علمهم أو تقدم عدد منهم باعتذار رسمي عن مواصلة العمل في المساجد بعد ما بدأت الوزارة حملة تقويم لهم).

واشار العمري الى ان هذه مرحلة أولى

تقرير مركز الحرية الدينية يحذر من

دولة الكراهية



فريدوم هاوس الأميركي للابحاث يقول ان المقررات التي يتم تدريسها في الوقت الحالي في المدارس الابتدائية والثانوية توضح أن الاصلاحات بطبيعتها وممتلكة ولم تكتمل بعد.

وقال التقرير مستشهدا بمقررات باللغة العربية من المقررات ان الكتب الدراسية في المملكة تقول ان (المسيحيين واليهود اعداء المؤمنين) كما تندد الكتب

أصدر (فريدوم هوس) مركز الحرية الدينية في الثالث والعشرين من مايو الماضي تقريراً يحلل مجموعة من المقررات الدراسية المعتمدة من قبل وزارة التعليم السعودية خلال السنة الدراسية الحالية بالنسبة لطلبة المرحلتين الابتدائية والثانوية. ويبلغ التقرير الى أن المقررات الدراسية تقوم بتطوير أيديولوجية الكراهية تجاه الآخرين، ويشمل المسلمين الذين لا يعتنقون المذهب الوهابي.

التقرير الصادر عن مركز الحرية الدينية (فريدوم هوس) حمل عنوان (منهج التعصب في السعودية) وقد تم إعداده من قبل مركز (فريدوم هوس) للحرية الدينية بالتعاون مع معهد شؤون الخليج. وقام المركز بتحليل إثني عشر منهاجاً دينياً مقروئاً حالياً من قبل وزارة التعليم السعودية، ويجري اعتماد في السنة الدراسية الحالية في المدارس الرسمية (وكذلك في المدارس التي تدار سعودياً خارج المملكة). وقد جُمِعت المناهج من قبل معهد شؤون الخليج في واشنطن عن طريق المعلمين والاداريين وعوائل الطلبة في المدارس السعودية. وقد أوكل (فريدوم هوس) مهمة ترجمة النصوص الواردة في المقررات الدراسية الى مترجمين يتحدثان اللغة العربية.

ويدعو مركز الحرية الدينية (فريدوم هوس) الحكومة السعودية الى إجراء اصلاحات جادة وجوهرية في المنهج التعليمي عبر ازالة المواد التي توصم المسيحيين واليهود بالشياطين بما تعرض على حرب مقدسة ضد (الكفار). وكان مسؤولون سعوديون كبار مطمئنوا الولايات المتحدة بأن الاصلاحات في المناهج التعليمية قد تمت بصورة كاملة، ولكن تقرير المجموعة الحقوقية (فريدوم هوس) يرى خلاف ذلك.

ويرى التقرير بأن الوهابية، كتفسير صارم وجامد للإسلام، تخترق الحياة في السعودية وظلت مهيمنة على المنهج الدراسي العام. فحين ظهر بأن معظم الخاطفين في هجمات الحادي عشر من سبتمبر هم من السعوديين، طالبت الولايات المتحدة بتغييرات في نظام الدراسة السعودية اعتقاداً منها بأن المنهج الاسلامي الصارم يشجع على ثقافة العنف.

وتقول السلطات السعودية ان ظهور نتائج الاصلاحات التي تستهدف تخفيف تشدد التفسير الوهابي للإسلام في الكتب الدراسية والمساجد سيتطلب وقتاً. لكن التقرير الذي أصدره مركز

الدراسية، التي تتبع المنهج الوهابي، بغالبية المسلمين السنة في العالم بما في ذلك الذين لا يلتزمون بالتفسير الحرفي للقران بوصفهم متساهلين وتتهم المسلمين الشيعة والجماعات الصوفية بالخروج على تعاليم الاسلام. ويشكل الشيعة أقلية كبيرة العدد في المملكة ويشكون غالباً من تمييز الدولة ضدهم.

فيما تحاول السعودية

طمأنة الاميركيين بأن إصلاح

المناهج التعليمية قد تم بصورة

كاملة، يؤكد التقرير أنها

تشجيع على الكراهية

وقال التقرير انه يجري تدريس الكتب الدراسية السعودية في مدارس الحكومة السعودية في انحاء العالم.

وأضاف التقرير أن (ما يجري تدريسه اليوم في الكتب الدراسية في المدارس العامة في السعودية... قد لا يؤثر فقط على جيل جديري من السعوديين وإنما يؤثر أيضاً على المسلمين في انحاء العالم الذين يحاولون على زعم الحكومة السعودية بأن رؤيتها لتعاليم الاسلام موفوق بها).

وتستخدم المؤسسة الدينية القوية النقاشات العامة ومواقع الانترنت الرائجة والمساجد لمهاجمة الاصلاحات الليبرالية ومن بينها

تخفيف تشدد النظام التعليمي والتي يخشون من أن تؤدي الى (علمنة) الدولة التي تقدم نموذجاً للدولة الاسلامية.

وتقول المعدة الرئيسية للتقرير ومديرة مركز (فريدوم هوس) نينا شيا بأن (مايجري تدريسه اليوم في المقررات التعليمية في المدارس السعودية العامة حول كيف يجب أن تكون علاقة المسلمين بالمجتمعات الدينية الأخرى سيسهم عقول الجيل السعودي الجديد). وتعلق شيا (بأن ههما تكن تلك التغييرات في النظام التعليمي السعودي، فإن من الواضح هناك حاجات أكبر يجب تلبيتها).

إن ما كشف عنه التقرير من نصوص وعبارات صريحة في المقررات التعليمية تتناقض مع مزاعم مكررة من قبل متحدثين بإسم الحكومة السعودية بأنهم قاموا بمراجعة شاملة للمواد التعليمية. وقد حاول مسؤولون سعوديون إقناع واشنطن بأن المنهج التعليمي جرى إصلاحه. وفي جولة خطابية في المدن الأميركية، حاول السفير السعودي في الولايات المتحدة الامير تركي الفيصل طمأنة الجمهور بأن المملكة (قد أزلت ما يمكن اعتباره بأنه تشدد) من الكتب الدراسية المقررة في مناهج التعليم الرسمي.

وصرح، قبل عام، المتحدث بإسم السفارة السعودية عادل الجبير قائلاً (لقد قمنا بمراجعة مناهجنا التعليمية، وقد أزلنا المواد التحريضية أو التعصبية إزاء اتباع الديانات الأخرى).

وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل صرح في الثامن عشر من مايو بأن (نظام التعليم يتم تحويله بالكامل من الاعلى الى

الاسفل. وأن المقررات الدراسية هي مجرد واحدة من الخطوات التي تم اتخاذها من قبل السعودية). وزعم الأمير سعود الفيصل في واشنطن بأن الإصلاحات تتجاوز إلى حد بعيد تخفيف اللغة المستعملة في الكتب المقررة. وحسب قوله (إن الإصلاحات المتصلة بالرسائل المراد إعطاؤها للابناء في السنوات التأسيسية، وقد تم ذلك من أجل أمننا ووفق المتطلب التعليمي الخاص بنا). على أية حال، فإن التقرير يكشف بأن هذه المقررات:

- تدوين وتوصم أغلبية المسلمين السنة الذين لا يتبنون الفهم الوهابي للإسلام، وتصنفهم في قائمة الضالين وأعقاب المشركين.

- تدوين وتوصم عقائد وطقوس المسلمين الشيعة والصوفية بالهرطقة، وتدعوهم بـ (المشركين).

- تأمر المسلمين بـ (كره) المسيحيين، اليهود، (المشركين)، و(غير المؤمنين) الآخرين، ويشمل ذلك المسلمين غير الوهابيين، على أن لا يتم التعامل معهم بطريقة غير عادلة، وإن كان ذلك موارباً.

- تدرس بأن (اليهود والمسيحيين هم أعداء المؤمنين) وأن (الصلام بين العالمين حتمي).

- ترشد الطلاب لعدم (اللقاء التحية) أو (مصاحبة) أو (تقليد) أو (إظهار الولاء)، أو (اللفظ) (أو الاحترام) لغير المؤمنين.

- تشدد على أن نشر الاسلام عبر الجهاد هو واجب ديني.

- ترشد الطلبة إلى أن (القتال بين المسلمين واليهود) سيستمر حتى يوم القيامة وأن المسلمين موعودين بالنصر على اليهود في نهاية المطاف. يسلط التقرير الضوء على دور الوهابية في الحياة السياسية والاجتماعية في السعودية، ويسلط على أن المذهب الوهابي هو أساس الايديولوجية السياسية للدولة السعودية، وهو من صميم المنهج التعليمي الرسمي. وبحسب السفارة السعودية في واشنطن، فإن نظام المدارس العامة السعودية يشتمل على ٢٥ ألف مدرسة، تدرس نحو ١٩ ملايين طالباً. وتدير السعودية مدارس في ٥٩ عاصمة عالمية، وتشمل مدرسة خارج واشنطن في الاسكندرية، فيرجينا، وتستعمل بعضاً من نفس المقررات الدينية تلك. وأكثر من ذلك، فإن السعودية تقوم أيضاً بتوزيع المقررات الدينية حول العالم لبعض المدارس الاسلامية والتي لا تديرها بصورة مباشرة.

ويشير معدو التقرير الى واحدة من العقبان التي تحول دون اجراء تحقيق شامل وتام بالنسبة للنظام التعليمي الرسمي وطبيعة التغييرات الحاصلة في هذا النظام. ويذكر التقرير في أنه بالنظر الى الطبيعة المعلقة للمجتمع السعودي، فإن المركز لم يقدّم باستعراض شامل للجهود الاصلاحية التعليمية السعودي بالكامل. وقد تم اعداد التقرير كرد فعل على القلق حول ما اذا

قامت الحكومة السعودية بإزالة الفقرات والمقاطع ذات السمة المتشددة من مقرراتها الدراسية، وتدفع الحكومة الاميركية لرفع القضية لأعلى المستويات بخصوص التدريس المستمر للكرهية والتعصب داخل السعودية.

وبناء على تقرير مركز الحرية الدينية في (فريدوم هوس) الذي درس مؤخراً بعض الكتب المقررة والتي يجري استعمالها في المدارس العامة في السعودية، من الصفوف الاولى حتى الصف الثاني عشر، تقول مديرة المركز نينا شيا Nina Shea بأن هذه المقررات لا تتوافق مع ما يقوله المسؤولون السعوديون.

وتقول نينا شيا بأن مراجعة عنيفة من الكتب المدرسية الرسمية في مادة الدراسات الإسلامية في السعودية لهذا العام الدراسي أظهرت استمرار اشتغال هذه الكتب على ايديولوجية الكراهية ضد المسيحيين واليهود والمسلمين الذين لا يتبعون المنهج الوهابي، رغم تأكيد الحكومة السعودية للعكس.

وأوضحت Shea أن هذه الكتب تعلم الطلاب وفق رؤية ثنائية تقسم العالم إلى مسلمين وموحدين وغير مؤمنين أو كفار، مشيرة إلى أن Freedom House حصلت على نسخ من الكتب الدراسية، التي وصلت إلى المعارض السعودي على الأحمدي، مدير المعهد السعودي في واشنطن، عن طريق مدرّسين وإداريين وأولياء أمور طلاب في المدارس السعودية، وتم تسريبها واحداً واحداً.

وأوضحت Shea أن بعض المصادر التي استند إليها من الشيعة والبعض من السنة غير

مديرة (فريدوم هوس):

بقاء الكتب الدراسية دون

تغيير سيعمق ويقوّي الكراهية

وعدم التسامح والعنف تجاه

الاديان والثقافات الأخرى

الوهابيين، (الذين تعتبرهم هذه الكتب مشنقين)، والبعض الآخر مجرد أشخاص يشعرون بالإحباط من أن هذه الكتب لا تعيد التلاميذ الصغار لمواجهة العالم الحديث، مشيرة إلى ترجمة نصوص هذه الكتب بواسطة مترجمين مستقلين يجيدون اللغة العربية.

واعتبرت أن بقاء هذه الكتب دون تغيير (سيعمق ويقوّي الكراهية وعدم التسامح والعنف تجاه الاديان والثقافات الأخرى)، متسائلة (هل هذا ما نسميه الرياض إصلاحاً؟).

وأوردت Shea مقتطفات من الكتب المذكورة التي وصفتها بأنها (تشكل منظور الجبل القادم من السعوديين والمسلمين في أنحاء

العالم).

وقالت شيا بأن الكتب المقررة (تعكس ايديولوجية الكراهية ضد الآخر، ضد المسيحيين، اليهود، والمسلمين الآخرين، على سبيل المثال الشيعة وأغلبية المسلمين السنة وكذلك الآخرين الذين لا يعتنقون العقيدة الوهابية).

ونقل تقرير المركز أمثلة عديدة من المقررات الدراسية. ففي مقرر الصف الرابع، يتم تلقين الطلبة (الحب في الله والكره في الله). ويقول التقرير بأن المقررات الدراسية ترشد الطلبة بأن المسيحيين واليهود هم (قردة وخنازير) وتحذر الطلبة من (اللقاء التحية) أو (مصاحبة) أو (احترام) غير المؤمنين. وكان مسؤولون سعوديون قد أخبروا واشنطن بأنهم مناهجهم المعدلة والصلحة تتجعب على التسامح وتفهّم الديانات والثقافات الأخرى.

وتعلق مديرة المركز نينا شيا إلى أن تغييرات في هذا الاتجاه هي ضئيلة للغاية. وتقول (لقد قاموا ببعض التغييرات)، ولكن هذه التغييرات كما تلفت شيا ليست من النوع الذي يؤدي إلى تصديق المعتقد أو التخلي عن المبادئ التي قامت عليها العقيدة الوهابية. وتسوق مثلاً على ذلك بالقول إنهم يقولون (يجب عليك أن تكره الكفار، ولكن تعاملهم بالعدل) وتعلق شيا بصورة تهكمية (هذا يفترض أن يكون تسناً).

في دفاع ضد الانتقادات الواردة في تقرير (فريدوم هوس) أصدرت السفارة السعودية في واشنطن بياناً جاء فيه بأن اصلاح المناهج هي مهمة جسيمة وأن عملية الاصلاح ما زالت جارية. وتثير مديرة المركز نينا شيا شكوكاً حول ذلك، حيث تلحظ بأن السعوديين الاغنياء بالنفط بدأوا العملية الاصلاحية منذ خمس سنوات. وتقول (إنهم بالتأكيد يمكنهم المال لتغيير كافة المناهج في الفصل الدراسي الثاني، أو الفصل الأخير من هذا العام).

المتحدث باسم الخارجية الاميركية توم كيسي الذي أبلغ الصحافيين عقب صدور تقرير (فريدوم هوس) بأنه لم يرَ التقرير، وأشار إلى أن واشنطن ما زالت غير راضية عما يتم تدريسه في المدارس السعودية. وقال (إننا نقدر حقيقة أن هناك جهوداً تبذل للعمل على ذلك، ولكن هذا بالتأكيد قلق قائم وقضية ستقوم بمناقشتها).

من جانبها، حذرت مديرة المركز شيا بأن السعودية لا تتسارع في اصلاحاتها، وأن المدارس السعودية قادرة على انجال تحت آخر من الطلبة يترقب على ثقافات الجهاد.

واعتبر مراقبون بأن المنهاج الدراسي الرسمي المعتمد من قبل وزارة التعليم السعودي يمثل مصدر جديد لتوتر العلاقة بين السعودية والعالم فضلاً عما يحدث من خلخلة عنيفة لأسس العلاقة بين مختلف الفئات داخل المملكة. وكان السفير السعودي في واشنطن الامير تركي الفيصل قد دعا الى الصبر واعطاء الفرصة للحكومة السعودية لتنقيح المناهج.

وزارة الداخلية.. الصيف ضيعت اللبن

حين يقترب موسم الصيف وتتهيأ المدارس لأغلاق أبوابها بصورة رسمية، تكون الجماعات السلفية قد أعدت العدة لنشاط من نوع آخر غير تنظيم رحلات دعوية ومخيمات صيفية يجتمع فيها الترفيه والتنظيم، حيث يعيش المشاركون في تلك الرحلات أجواء روحية وأيديولوجية مختلفة، تقترب الى حد ما من (الخلوة) ولكنها من نوع آخر.

في موسم الصيف، يكون المنظّمون للرحلات والمخيمات الصيفية قد أنهوا مرحلة الاختيار التي أنهكوا أنفسهم من أجلها طيلة الموسم الدراسي، كيما ينتخبوا العيّنات المؤهلة للدخول في العمل الدعوي والصعود في مراتبه تدريجياً بحسب مجهوداتهم الذاتية وقابليّاتهم للاضطلاع بمهام صعبة.

في العطلة الصيفية تكون خلايا التنظيم السلفي في حالة استنفار قصوى كونها تنقل الأفراد المنتخبين للمشاركة في برامج الرحلات الدعوية الى أجواء جديدة، الى مجتمع آخر يجري صياغته على أسس وقواعد مختلفة، ويربّي الأفراد على التمرّد على الواقع الذي يوصف بالفاسد، ويلقّن فيه الأفراد العقيدة الصحيحة التي تتضمن دعوة للخروج على المجتمع الكافر، الذي لا يمكن النجاة من مفاسده الا بالتحرر النفسي والذهني من قيوده ونظمه التي تحكم بغير ما أنزل الله، استعداداً الى الدخول عليه بعقلية المصلح الذي يرى بأن لا طريق الى تغييره الا بالانفصال عنه أولاً ثم الاستعداد للتضحية في سبيل الله.

كانت الرحلات الدعوية والمخيمات

الصيفية تتم فيما مضى بهدوء ودون ضجيج، وعلى مرأى ومسمع الحكومة والأسر ولم يكن في ذلك ما يبعث على القلق أو يلفت الانتباه، طالما بقيت تلك النشاطات في حدودها التربوية المحضّة، بل كانت تلقى دعماً سخياً من الحكومة والجمعيات الخيرية والأهالي، كون ذلك في الظاهر - من أوجه الخير التي تستحق الدعم واليزد.

الصورة اختلفت هذا العام، فلم تعد تلك الرحلات الدعوية الصيفية نزيهة وليست بالضرورة مصممة لأغراض تربوية ودعوية محضّة، فبعض هؤلاء الذين شاركوا فيها تحولوا الى عناصر قتالية، بل قد استعملت المخيمات الصيفية نفسها معسكرات يتدرب فيها الأعضاء على حمل السلاح، وفنون القتال، وأساليب الدفاع عن النفس، وقد تكون الجرعة الخاصة بتنمية العضلات تفوق بأضعاف الجرعة الخاصة بتنمية المخ والطاقت الذهنية. وقد كشفت التحقيقات الامنية والصحافية أيضاً عن معلومات بالغة الخطورة حول البرامج المعدّة سلفاً في الرحلات الدعوية خلال فترة العطلة الدراسية في صيف كل عام.

في هذا العام، وبعد أن بدا واضحاً الخطورة الكامنة في دور الرحلات الدعوية الصيفية في تخريج جيل من الشباب المتسلح بأفكار متطرفة، يكونون فيها أعضاء مرشحين للدخول في جماعات العنف وخوض القتال ضد المجتمع والدولة، قررت أخيراً الأجهزة الامنية اختطاف المشروع السلفي الصيفي، عبر توجيهات صارمة تتعلق بتنظيم

الرحلات الدراسية والمخيمات الصيفية للحيلولة دون انخراط الطلاب السعوديين مع الإرهابيين خلال عطلتهم الصيفية. وطلبت وزارة الداخلية من وزارة التربية أن تمنع الطلاب من الاشتراك في برامج العطلة الصيفية التي تنظمها جماعات يخشى من كونها على صلة بالجماعات المسلحة.

وكان وزير الداخلية السعودي الأمير نايف بن عبدالعزيز قد وجه جملة من التعليمات إلى وزير التربية عبدالله العبيد للالتزام بالقواعد الخاصة ببرامج العطلة الصيفية التي تهدف للحد من فرص استقطاب الإرهابيين لطلاب المدارس والجامعات لخدمة أهداف خفية ونشر معتقدات متطرفة. كما أرسل العبيد تعليمات إلى كل المؤسسات التربوية في السعودية طالباً منها إجراء تعديلات على برامج العطلة الصيفية للحد من تغلغل المتطرفين وانحراف الشباب.

ووفقاً للتعديلات فإنه يجب أن تتوجه الرحلات إلى المناطق المعروفة، وأن تتركز المخيمات والبرامج الصيفية الأخرى في أماكن موافق عليها ومرخص لها مثل إقامات الطلاب والشباب والنوادي الرياضية ومخيمات الكشف والامكان السماتلة، كما يجب أن تحاط السلطات المختصة بتفاصيل عن البرامج والأشخاص الذين يديرونها.

وحذر الوزير من إجراء أية تعديلات على البرامج دون إعلام السلطات، وأعطى إرشادات تلزم نصب العلم السعودي على الخيم، إضافة إلى إنشاء النشيد الوطني خلال فترات محددة من النهار، وتعليق لوائح داخل الخيم تزود بتفاصيل عن كل طالب ومدرسته. وشدد الوزير على ضرورة تقديم موافقة مكتوبة وتأكيّد من الأهالي على الهاتف أنهم يسمحون لأولادهم بالمشاركة في البرنامج الصيفي.

مصادقية التيار الاصلاحي على المحك

يتبناها هؤلاء الليبراليين؟.

وبالرغم من أن الهتلان يضع نفسه خارج إطار الاصلاحيين والليبراليين، وكأنه يلعب دور المراقب للوضع السياسي الداخلي، إلا أن حديثه عن الاصلاحيين ينطوي على قدر من الصحة، وقد حذرنا في السابق من إمكانية استغلال الحكومة للتيار الاصلاحي في ضرب المتطرفين قبل أن تدبر فوهة المدفع اليهم، وهو ما حصل بعد ان اطمأنت الحكومة الى أن خصصها الخطير المتمثل في الجماعات المسلحة بات يلغظ أنفاسه، أو أنه لم يعد يشكل خطراً جدياً على الدولة السعودية.

لأنك أن غياب الاصلاحيين عن المشهد السياسي يمثل خطأ فادحاً مهما كانت الأثمان التي دفعها بعض رموز التيار الاصلاحي الوطني، وهي بالنسب المادي والنفسي ضئيلة بالمقارنة مع حجم التضحيات التي يدفعها نظرائهم في بلدان عديدة من العالم. ما تمكسه مرآة الإصلاح المهشمة هو تبعثر الجهود الجماعية في هيئة أعمال فردية متناثرة أو في أحسن الأحوال منقطعة في مجهودات هامشية لا تلامس القضايا الجوهرية التي وردت في العرائض الاصلاحية الوطنية منذ يناير ٢٠٠٣ وما بعدها.

إن ثمة أسباب حقيقية لتراجع دور التيار الاصلاحي، قد يكون منها عائد الى هشاشة بنية التيار نفسه، وتفاوتاته الأيديولوجية، وغياب الخطة المحمكة التي تعينه على إدارة

قال الكاتب والاكاديمي سليمان الهتلان أن (الاصلاحيين فقدوا مصداقيتهم في المملكة السعودية بسبب استخدامهم هامش الحرية الصغير الذي منحتهم لهم الحكومة بعد تداعيات أحداث سبتمبر للهجوم على المتطرفين، لكنهم تجنبوا الكتابة النقدية عن الفساد والأداء الحكومي).

وأوضح الهتلان أن (الحكومة استخدمت الليبراليين في الحرب ضد الإسلاميين.. لكن عندما انتهت الأزمة، لم يحوّل الليبراليون انتباههم إلى المشاكل التي تواجه البلاد)، مضيفاً أن السؤال الآن هو (ما نوع المبادئ التي

وقيادة مشروع سياسي وطني وليست اعمال منفصلة مقتصرة على تقديم العرائض. يتحرك عدد من الاصلاحيين فرادى، وضمن هامش الحرية المتاح، ولكنه لا يرتقي الى

مستوى المشروع الاصلاحى الوطنى الذى يلزم الحكومة بالاسراع فى احداث تغييرات جوهرية كالتي نادى بها الاصلاحيون فى عريضة (رؤية) لحاضر الوطن ومستقبله أو عريضة (دفاعاً عن

الوطن)، ولا عريضة الملكية الدستورية.. وتنتمى أن يعود التيار الاصلاحى الى الواجهة بإرادة جديدة وريضة جديدة وعزم جديد حتى يستعيد مصداقية أريد لها أن تنذر بقرار سامي.

من يزايد على وطنية القصيبي؟

من المفجع حقاً أن يقارن القصيبي بمتطرفي الوهابية في ميدان الوطنية. بين من أفنى زهرة شبابه كادحاً في تطوير الخدمات وفي الإدارة والدبلوماسية، وبين من يعتبرون (الوطنية) (وثنية)!

من المفجع أن يقاس رجل أجمع المواطنون على نجاحه وعلى صلاحه، وبين فئة متطرفة لا هم لها إلا تخريب الإجماع وتقسيم الوطن!

كيف يقاس من يسمون أنفسهم بـ (حراس القضيلة) ومثلهم الأعلى ابن لادن والزرقاوي بقامة شامخة مثل القصيبي، قامة علم وعمل وإدارة ووعي ومحبة وألفة وشعر. إن القبول بالقياس في أصله دليل على حظ بلادنا العاثر، التي تتحكم فيها أقلية أكثر تطرفاً داخل أقلية متطرفة، لم تصل إلى ما تزعمه تمثيلاً للشارع عبر انتخاب أو فضيلة

قامت بها، بل بالسلط وعون آل سعود. أيعقل أن يُعلن في وطنية القصيبي وأنه عميل للأجنبي بين ظهرانيا، فلا تشفع له مكانته كوزير، ولا تاريخه المستنير ولا إنجازاته التي لم تخب حتى عن المزايديين أنفسهم. في حين لا يحرك أحد ساكناً، ولا يعاقب المتهمون والمتطرفون العنفيون التكفيريون حتى بكلمة من أمير.

نايف ومن وراءه شلة (حسب الله التكفيرية) والذي يعتقد أنه وسطان مهتدسا الهجوم على القصيبي، نايف وزير الداخلية هذا، والذي لا مهمة له إلا القمع، لم يلمس متطرفاً داعية للعنف والقتل حتى لو كان ضحايا بالتهديد وزراء أمثال القصيبي أو المدني، أو مستشارون للملك. كل ما علق به على بيان التطرف هو أنه إذا كان هؤلاء الموقعون طلبة علم فإنهم يعرفون أن المملكة

تطبيق الشريعة!
ما شاء الله!

لم يقل لهم: استحو! اتخدموا! وإلا لكم السيف (كما هي عادة نايف مع غيرهم والذين لم يفعلوا فعلهم - كدعاة الإصلاح مثلاً)! كان نايف شديد المراساة لمشاعر المتطرفين الذين لا يعرفون من الوطنية إلا طلب زيادة الرواتب وتصدير الإرهاب الوهابي إلى الخارج، وإجبار المجتمع على السير خلفهم كممثلين للدين، وأي دين؟

انه الدين الوهابي الذي لا يجيد التفاهم إلا بالسلاح، ولا يعرف من التسامح إلا الطرد والإبعاد والتكفير للمخالف. انه الدين الأعمى الذي لا يرى ما تفعله العائلة المالكة. ولا يرى في قيادتها سوى الأثمة واجبي الطاعة، في حين يركز عتفه على الضعفاء من المواطنين لزيادة نفقهم وقصرهم على التفكير بعقيلة أقلية هبلا!

بعد كل هذا يأتي المهبولون ليزايدوا الآخرين على الوطنية؛ وليت الآخر لم يكن غازي القصيبي!

النائحون على الزرقاوي

لم يكن أحد أكثر نواحية على مقتل الزرقاوي مثل سلفيي السعودية.

كيف لا وهم يشكلون عصب قاعدته، ومصدره المالي الأساس، وبضاعته الفكرية الوهابية التي تستسهل في الإيلاج في الدم للمخالف في المعتقد والرأي.

لقد ديجت في الزرقاوي قصائد الرثاء المشحونة بالعاطفة والألم والغضب على كل من يخالف الزرقاوي أو ينتقده. لم يسلم في ذلك أحد من خلق الله أجمعين!

لقد كان الزرقاوي أميناً على فكر الوهابية التكفيرى. مطبقاً لتعاليمها ودعواتها الدمية بالقتل والسحل وقطع الرؤوس. ولذا كان بكاؤهم - الوهابيون - على فقده مرأ، وخسارتهم فيه فادحة.

والنائحون الذين بعثوا بأبنائهم للقتال مع الزرقاوي يفجرون الأسواق وأماكن العبادة ويقتلون المارة وعلى الهوية بذرائع شيطانية، ويستضيفون القتل للتفجيرين في المملكة نفسها، لم يكونوا يبحثون عن انتصار

سياسي بقدر ما هو عن انتصار مذهبي، ينشر الوهابية في أرض (حرام) عبر قتل أهلها أو تهجيرهم.

هذا الانتصار المذهبي المرتقب بالنسبة لهم كان يعني إعادة فريضة الجهاد المعطلة التي ولدت ثلاث انتفاضات وهابية ضد الحكم السعودي. أولها على يد الجيش السعودي الأول (الإخوان) وانتهت بنهائيتهم في معركة السبلة أو القرعا عام ١٩٢٨م، وقد كانت حجة قادة الانتفاضة الدمية الدويش وابن جباد وغيرهما قائمة على أن ابن سعود استخدم الدين لبناء ملكه ثم عطل الجهاد والى النصارى. لىأتى بعد ذلك زلزال جهيمان باحتلاله الحرم عام ١٩٧٩م ثائراً على الحكم متهماً إياه أيضاً بتعطيل الجهاد فأعاد سيرة أجداده! والآن يأتي هؤلاء التكفيرون ليجدوا ساحة الجهاد مفتوحة أمامهم، فما كان من آل سعود إلا أن قذفوا بكرة اللهب إلى الخارج، مرة في أفغانستان وأخرى في الشيشان وثالثة في العراق.

فليجاهدوا ويقتلوا ويفسدوا هناك! وحين عادوا إلى ديارهم بعد أفغانستان وتجربتها المريرة، بدأوا بالجهاد الغائب في السعودية، وما هي إلا فترة حتى جاءت أحداث ٩/١١ فما كان من مشايخ السوء أمثال الحوالي والسليحيدان الخائفين على عرش آل سعود إلا أن أقنعوا متطرفيهم ودموييهم بالجهاد في العراق ليعيثوا الفساد هناك لا ضد الأميركان بل ضد المواطنين كما فعل الزرقاوي.

ثبت الآن، أن الأمير سلطان ونايف دعما الزرقاوي والتيارات التكفيرية في العراق، ويقول الأميركيون أن ذلك جاء بشكل غير مباشر (كاش مثلاً)!

لقد تظف الأمرء ساحتهم الداخلية بأن أرسلوا رسل الموت (كما كان الإخوان الأوائل يوصفون) إلى العراق يقاتلون خلف راية الزرقاوي، وهدوا من يعود - كما فعل نايف - بأن مصيره القتل! إنن فليقاتلوا وليقتلوا هناك، وهو ما حدث ويحدث. لقد كان الزرقاوي خشبة انتقاد للنظام السعودي ولمتطرفي الوهابي على حد سواء. وبموته قد يكون القتال القادم تحت راية سعودي وليس أردني!

التدخلات السعودية في اليمن متواصلة

سلطان يغيب اليمنيين ويهرب بدون وداع رسمي

الوهاب النهاب



نعم يا سيد الأذنان

إنّا خير أذنانك
واشتكى شاعر يمني آخر من تدخل
السعودية لتحويل اليمن إلى منارة وهابية
فقال:

دعونا في ضاللتنا وعلوا
بنا الإسلام ينقص أو يزيد
وكفوا عن فتاواكم فإننا
نرى الإرشاد منكم لا يفيد
ونكره دعوة التوحيد منكم
وسادتم لأمرينا عبيد
فلا تتشدقوا بالدين زورا
ودين محمد عنكم بعيد
وفي إسلامكم هفوات جهل
يباركها النصارى واليهود

لين الثمن!



بقي ان نعرف أن سلطان - ولي العهد
وزير الدفاع - ومسؤول الملف اليمني، له
يدّ طويل في رسم السياسة اليمنية
الداخلية، وكان تدخل السعودية قد وصل
حد تعيين الرئيس أو حتى قتله كما فعل
سلطان بالرئيس الغشمي.

ومقتل الرئيس الغشمي يحتاج الى
اختصار الحكاية. فقد بعث سلطان بحقيبة
الى الغشمي مع موفد من الدرجة الثالثة
طلب منه ايصالها اليه دون أن يفتحها،
وحين جاء للقاء الغشمي رفض أن تفتش
الحقيبة، واستشاروا الرئيس في الأمر،
فأمرهم بأن يفسحوا له الطريق دون
تفتيش، وحين فتحت الحقيبة بعد دقائق
من اللقاء قتلتهم معا!

وقد سجل الشاعر اليمني الكبير الراحل
عبدالله البردوني مرارته من التدخل
السعودي، فنشر قصيدة في عام ١٩٧٣،
مطلعها:

فطّيع جهل ما يجري
وأفطع منه أن تدري

وجاء فيها:

أمير النفط نحنُ يداك
نحنُ أحد أنيابك
ونحنُ القادة العطشى

الى فضلات أكوابك
ومسؤولون في صناعة

وفرأشون في بابك
ومن دمنا على دمنا
نموقع جيش إرهابك
لقد جئنا نجر الشعب

في أعتاب أعتابك
ونأتي كلما تهوى

ونستجديك ألقاباً
نتمسح نعل حجابك

نتوجه بألقابك
فمرنا كيفما شاءت
نوايا ليل سردابك

كانت الزيارة الأخيرة لولي العهد
سلطان الى اليمن يرافقه فيها
نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية، ذات
أهمية خاصة. فسلطان كما هو معروف
مسؤول الملف اليمني منذ الستينيات
الميلادية من القرن الماضي.

وقد ذهب سلطان الى صنعاء للتوقيع
على اتفاقيات أمنية وحدودية طالما
أرادتها السعودية.

وكان المسؤولون اليمنيون يتوقعون
من (النهاب الوهاب) سلطان أن يدفع ثمن
توقيعهم على تلك الاتفاقيات التي تميل
بشكل كبير لصالح السعودية.
لهذا استدعوا له بالحفاوة البالغة.

وغادر أحد التجار السعوديين من آل
(بقشان) الى صنعاء بغرض تهديد الحملة
الإعلامية للصحف الأكبر. فظهرت صور
سلطان علي الجدران، وكذا أعلام
السعودية، فضلاً عن يافطات الترحيب
وغيرها.

ووقع اليمنيون صكوك المعاهدات.
وانتظروا الثمن من النهاب الأكبر، الذي
وعدهم بعدة مشاريع بينها رصف بعض
الطرق اضافة الى دفعات مالية.

وكان اليمنيون قد خططوا للنهاب
الأكبر أن يزور عدن، العاصمة
الاقتصادية. ولكنه لم يزرها.

وفجأة وبدون اعلان بيان مشترك،
وبدون توديع رسمي، غادر النهاب الأكبر
اليمن وسط نهول المسؤولين اليمنيين.

ويسبب الحق، أمر المسؤولين بخلع
صوره من الجدران، وإزالة يافطات
الترحيب بأسرع وقت!

الملك عبدالله حاول تسلية المسؤولين
اليمنيين، والتخفيف من صدمة ما فعله
أخوه ولي العهد، فأعطى تصريحاً (لا مالا
ولا دعماً) أشاد فيه باليمن، وألمح الى أنها
ستكون عنصراً فاعلاً في المستقبل في
مجلس التعاون الخليجي.

الزرقاوي في قلوب سعوديين (وهايين)

فارس بن حزام



الزرقاوي
من مسألة
القصبي؟

المشكلة مع المتعاطفين لا تنتهي، طالما أن أساليب المناورة متوافرة واللاعبين نشطاء على الساحة. لا أعتقد أننا كنا في حاجة إلى أن يقتل الزرقاوي كي يخرج هؤلاء ما في جوفهم مما خبأوه طوال الفترة الماضية. كانوا في السابق لا يرون في الزرقاوي إلا «مجاهداً صادقاً»، وبعد أن وجه بنداؤه الإعلامية نحو السعودية، لجأوا إلى أساليب المناورة وخبرجوا علينا بالتكثيف المشار إليه سلفاً، لكن النهاية الطبيعية للزرقاوي أعادتهم إلى ما كانوا عليه، دون أن يتناسوا التذكير دائماً بأنهم لا يؤيدونه في رأيه تجاه السعودية.

قتل المدنيين في العراق هو بذات القيمة الدينية والإنسانية في السعودية، وتفجير الأماكن الدينية لا تختلف قيمته بالجغرافية أيضاً. هذه الحقيقة العلمية لا تأخذ طريقها إلى عقول المتذاكين وجمهور الزرقاوي في بلادنا؛ لأن التعاطي مع معشوقهم من القلب إلى القلب ولا مكان للعقل فيه.

لو كان الزرقاوي قد اكتفى بتوجيه بنديته إلى المحتل الأمريكي لكان هذا مفهوماً، ومستوعباً، ولوقفنا إلى جواره وضد منتقديه، لكن المحصلة تقول إن الأمريكيين هم الأقل عدداً في دفتر يومياته في العراق.

كلما قلنا إن المتعاطفين بدأوا ينصرفون من المشهد، أخرجتهم مستجدات الأحداث بصور جديدة، مما يعني أن الثقة هي التي عليها أن تنصرف وتترك المكان لصالح الريبة والشكوك، وأن التراجع الذي يصلنا تجاه تأييد «القاعدة» في بلادنا لا ينبغي أن ينال كل هذه الثقة، فربما عادت أساليب التذاكي مجدداً. قلت «ربما»، ولعلي لم أصب، ولكن - هدام الله - يدفعوننا إلى الريبة من مناسبة وأخرى، يدفعوننا أكثر فأكثر إلى عدم الثقة بهم.

الرياض ٢٠٠٦/٦/١٢

بين «قاعدتي» البلدين.

التنظيمان في البلدين هما في النهاية كيان واحد، أو شركة لديها عدة فروع عالمية، ومنتهج ما - أمريكي مثلاً - لا يستساغ الاكتفاء بمقاطعته إذا كان يباع في السعودية ولا يقاطع حين يباع في العراق.

أهل الفئة الأولى يجاهرون في المساجد بتشجيع الزرقاوي، وبعد تنبيهات عدة، أوقف الكثير منهم، لكن بعضهم انتقل تلقائياً وتذاكياً إلى صف الفئة الثانية، بزعم أن التأييد ينحصر في حدود العراق وما لا

مضت أيام قليلة على نهاية الزرقاوي، وأثرها سيحسب للكثير، وما علينا اليوم إلا التوقف عند أجواء هذه الأيام، لنكشف عن الصورة المخيأة؛ شعبية الزرقاوي في بلادنا.

عشنا فترة الزرقاوي أمام فئتين: أولى تعلن إعجابها المباشر وتشجيعها الضاري له، وثانية تحاول التذاكي بالزعم أنها معه في «جهاده» ضد المحتل فقط، وتخالفه في استهداف الأردن، أو التحريض على السعودية.

هؤلاء المنضون تحت الفئتين كانوا



يمس المدنيين الأبرياء فقط.

وحين تناقش أحداً من الضالعين في محاولة التذاكي هذه، تجده أمام حيرة من الأجوبة المنتهية بأسئلة من نوع: وما العمل مع المحتل؟

ما يفعله المتذاكون من انتقائية لمنهج الزرقاوي لا يطبقونه على واقعنا المحلي حين يتناولون وزير العمل الدكتور غازي القصيبي، فالأديب يرتبط به كمسؤول حكومي لا علاقة لنا بأدبه، ويدير عمله بكل احترافية، ومع ذلك نجد جام غضبهم يصب عليه ويطالبون بإبعاده، مستندين في ذلك إلى إنتاجه الأدبي، إذن، أين ما طبقوه على

يطلقون آراءهم علانية، بلا تردد أو وجل. بعضهم عبر خطاب الجمعة أو كلمات المساجد عقب الصلاة، وغيرهم في منديات الانترنت، وهم معروفون لأجهزة الأمن.

القصة مع جمهور الزرقاوي لا تنتهي جغرافيتها عند حدود العراق، بل تبدأ من السعودية وتعود إليها. هؤلاء يعتقدون أن مجرد «جهاد» المحتل كغيبيل بالمبايعة والتشجيع، رغم صراحة طرح معشوقهم بارتباطه الفكري والتنظيمي بـ «قاعدة» بلادي، وتجنبيه لتفجيرات عمّان وأسوأ مشاهد العنف في العراق، تلك غير المرتبطة بالمحتل، ونضيف أيضاً: التنسيق المستمر

٢٠ عاماً لتطهير شواطئها

جدة: المدينة الغارقة في التلوث والمرض

هي المدينة الثانية بعد الرياض.

وهي العاصمة الدبلوماسية للدولة السعودية الحديثة حتى عام ١٩٨٦.

وهي، أو كانت بشكل أصح، عروس البحر الأحمر، فأصبحت شمطاء تعصف بها القذارة والأمراض وتتسابق إليها عوارض الشيوخ.

هل ما جرى ويجري لجدة أمرٌ مخطط له؟

هل هو من الإهمال الذي يطبع الحياة العامة السعودية، أم هناك من يتقصّد إيذاء المدينة العريقة وأهلها؟

لماذا جدة وليس الرياض أو عاصمة الفضيلة الوهابية (بريدة)؟

ولماذا تتفاقم المشاكل في السنوات الأخيرة دون غيرها؟

ولماذا لا نرى أذنًا تسمع من آل سعود؟

هل فعل الحجازيون أمراً يعاقبون عليه؟ أم هي رسالة من الطاقم النجدي الحاكم إلى أهل الحجاز لإخضاعهم وعدم المطالبة بحقوقهم؟

منذ سنوات والحديث يتواصل عن مشاكل الصرف الصحي والبحيرات من المخلفات التي يمكن أن تفرق المدينة في أية لحظة، فضلاً عن الأمراض المتزايدة والمتنوعة والتي لا تزال تثير الكثير من الألم بعد أن خلفت مئات الضحايا كحصى الضنك (آخر الإحصائيات تقول بأن عدد المصابين في محافظة جدة بحصى الضنك ٩٦٠ مواطناً وأن هناك ١٧٠٠ حالة أخرى مشكوك فيها. البلاد، ٢٨/٥/٢٠٠٦).

لم يسمع أحد ولم تتخذ الخطوات المناسبة لإنشاء بنية تحتية غائبة أو غفى عليها الزمن في بعض أحيائها.

الدكتور أحمد عاشور، مدير مستشفى الملك فهد سابقاً، ونائب رئيس هيئة مصلحة البيئة قرع ناقوس الخطر في منتديات جدة، مستعيناً بالأرقام والشواهد. وقد نشرت البلاد (٢٨/٥/٢٠٠٦) بعضاً مما قاله، وأغضت عن الكثير مما لا يسمح آل سعود بنشره.

يقول الدكتور عاشور بأن مداخل التحلية تساهم في التلوث بنسبة ٣٠٪ لتطهيرها لمسافات بعيدة خاصة وأن الوقود المستخدم في التشغيل من النوع السيء الضار، والذي يؤثر على الجهاز التنفسي بصورة بالغة الخطورة. وأوضح أن مياه الصرف تشكل مشكلة معقدة وخطيرة وقد تم حجز مياه الصرف في منطقة محددة بشكل يمنع تسريبها، وقال إن هذه طريقة غير علمية لمعالجة مياه الصرف، كونها تشكل بحيرات ملوثة للبيئة يتوالد منها الحشرات الضارة. وهناك أيضاً تصريف مجاري المطار، إلى البحر، ورفض المسؤولين إبعاده عن المدينة وعن

الشاطئ بالتحديد، خاصة وأن الصحراء هي المكان المناسب، ولكن قيل بأن أنابيب الصرف لا بد وأن تمر في أراض شاسعة استولى عليها أمراء، رفض هؤلاء مد الأنابيب إلى الصحراء بدون أن تكون هناك تعويضات مالية كبيرة! فكان حل المسؤولين أن يدفع المواطن الثمن، وتدفع شواطئ جدة الثمن.

والشواطئ في جدة ملوثة بالكثير من النفايات وقد فاقم الأمراء المشكلة حين عمدوا إلى دفن البحر من أجل المال (أراض تباع) الأمر الذي قضى على كثير من الحياة البحرية والطيور. وقال الدكتور عاشور أن شواطئ جدة تحتاج إلى ٢٠ عاماً قادمة مع الحماية للإنتهاء من تطهيرها وتجهيزها وإعادةها كي تكون صالحة للناس والأسماك وليستفاد منها بطرق جيدة بعيدة عن خطر التلوث، هذا إن بدئ بالأمر الآن. والمعروف أن البحر الأحمر من أجمل بحار العالم، ويحتوي على ٤٠٠ نوع من الشعب المرجانية وبسبب التلوث وتسرب الزيوت والنفايات تم القضاء على هذه الشعب، بل أن البحر أصبح يشكل خطورة على الأسماك وعلى الراغبين في السباحة لتلوثه الشديد خاصة بالقرب من الشاطئ. وينبغي التذكير أن الحكومة السعودية متساهلة في منع السفن التي تتسرب منها الزيوت، وبسبب ذلك امتدت بقعة الزيت لمسافات في البحر مسببة أضراراً لا يقدر حجمها.

ومن المدهش أن أحياء كثيرة في جدة لا توجد بها شبكة تصريف للمجاري، ولا تصريف لمياه الأمطار، الأمر الذي جعل الأحياء القديمة خاصة تعاني من التلوث والأمراض. زد على ذلك أن شبكة مواسير المياه قديمة ومهترئة وقد تسربت إليها مياه الصرف، في وقت يستخدمها المواطنون في الشرب والطبخ وغيرها، مما زاد من حالات المرض.

وفوق هذا هناك المخلفات الصناعية وما تبيته من اشعاعات ضارة بخلايا الإنسان، وهناك مرادم النفايات التي صارت هي الأخرى مصدراً للأوبئة بسبب عدم معالجتها علمياً أو الاستفادة منها بإعادة تصنيعها، مثلما هو الحال غياب إعادة تنقية مياه الصرف وتحويلها إلى مياه نقية، كما هو موجود في كثير من بلدان العالم.

ولمخلص القول أن العائلة المالكة - ورغم الغيرة المالية الحالية - مشغولة بسرقة الأموال ونهب ما هو ممكن من الإيرادات، وفي حين تعد الثروة حلاً لكثير من المشكلات القائمة، فإن الأمراء يريدون استخدامها في عقاب هذا الطرف أو ذاك من لا يعجبهم. متناسين أن الخدمات العامة للدولة حق لكل مواطن، وأن المواطنين لن يسامحوا آل سعود إن لم يجدوا في الثروة الحالية حلاً لمشكلاتهم.

عائلة يمانى

سعيد بن محمد بن أحمد يمانى (١٢٦٥-١٢٥٢هـ)

هو سعيد بن محمد بن أحمد بن عبد الله المدعو عبده بن صالح بن عبد الله بن سعيد ابن القاسم بن شرف بن الحسن بن ناصر بن قائد. والشيخ سعيد المكي الشهير بيمانى بدو آل، ولد بمكة المكرمة ونشأ بها، والتحق بحلقات علماء المسجد الحرام فتلقى عن السيد أحمد دحلان، والسيد بكري شطا، وأخذ عنهما، كما أخذ عن السيد أحمد بن حسن العباس، والسيد حسين بن محمد الحبشي المكي، والسيد علي بن محمد الحبشي، والشيخ سعيد بن علي بن علي المرجي الأزهرى، والشيخ رحمة الله العثماني الهندي مؤسس المدرسة الصولتية ومؤلف كتاب إظهار الحق. وأجيز بالتدريس فنصدر له بالمسجد الحرام، وأخذ عنه عدد كبير من طلاب العلم، ومنهم أولاده صالح وحسن ومحمد، والشيخ أحمد بن يوسف قسنتي، وزير بن الحاج أحمد إسماعيل الفلقاني، والشيخ صالح بن محمد الشهير بابن ادريس الكلثي وغيرهم.

رحل إلى زيد في سبيل طلب العلم، وإلى المدينة المنورة، وأخذ عن علمائها، ولازم الشيخ رحمة الله العثماني الهندي والسيد أحمد دحلان في رحلة العلماء التي سافرت إلى المدينة المنورة.

كان مشهوراً بالورع والتقوى والزهد في الدنيا، وكثيراً ما رُشح للقضاء فاعتذر وأصر وتبرّج خشية من أن يشغله عن عبادة الله ونشر دينه بين طلاب العلم.

وكانت له خلوة بالدلودية يعتكف فيها أكثر الأوقات لا سيما في شهر رمضان.

وكان رحمه الله يدخل المسجد الحرام الثلث الأخير من الليل فيقضي فيه طواف وتكرع وعبادة.

وكانت أغلب دروسه في التفسير والحديث والفقه، وكان مقرؤه ابنه حسن سعيد يمانى، وكان يفسر لتلاميذه الآيات تفسيراً يلائم عقولهم، بتوضيح غامضها دون أن يتوسع في الموضوع حرصاً على الوقت ونفع طلابه، الذين منهم أبنائه الشيخ صالح والشيخ حسن والشيخ محمد علي والسيد عبد الحميد الخطيب والشيخ أحمد ناصرين والشيخ محمود زهدي والشيخ غزالي ابن محمد يوسف خياط والشيخ علي بنجر وغيرهم ممن نشروا العلم في وطنهم وفي المشرق الأقصى.

وفي سنة ١٢٤٤هـ قام برحلة إلى اندونيسيا يرافقه أبنائه، فكان لا ينزل بلاداً إلا ويقام له حفلات تكريم وتقدير من طلابه المنتشرين في تلك الجهات.

توفي رحمه الله بمكة المكرمة (١).

الشيخ صالح بن سعيد بن محمد يمانى

هو صالح بن سعيد بن محمد بن أحمد يمانى، ولد بمكة المكرمة ونشأ بها في كنف والده، فرباه مع أخيه الشيخ حسن، ثم ألحقهما بالمدرسة الصولتية بمكة المكرمة، فأخذ العلم عن علمائها الأفاضل، وأخذ عن والده، ولازم الشيخ عبدالرحمن دهان، وكان يعتز في مجالسه وأحاديثه بفصل الله، ثم بغضل الشيخ عبدالرحمن دهان في توجيهه وإرشاده. تخرج من المدرسة الصولتية وواظب على طلب العلم في حلقات والده وحلقة الشيخ عبد الرحمن دهان وغيرهما إلى أن أجيز بالتدريس بالمسجد الحرام بعد اختياره من قبل هيئة من العلماء.

حينها عقد حلقة درسه بحضور باب العمرة وهو في عتقوان شبابه ونشاطه، وكانت طريقة تدريسه تجمع بين متانة القديم وسهولة الجديد، إذ كان يلقي الدرس ويناقش طلابه فيما شرحه، ويفسح لهم المجال لسؤاله فيما أشكل عليهم، فيجيبهم بصدر رحب وابتسامة لازمتة إلى شيخوته.

ولما أعلنت الثورة العربية قام برحلة إلى اندونيسيا فطاف مدنها وقرها، ولقي من طلاب والده في تلك الجهات ما يليق بفضل من خافوه وتكرّم، والتف حوله طلاب العلم، وتلقوا عنه علوم اللغة العربية والفقه الشافعي.

ورث عن أبيه فضيلة الصبر على المكاره والشدائد، إذ نشبت الحرب العالمية الثانية وهو بأندونيسيا، فلا لقي كغيره من مسلمي تلك الجهات من نكبات ومصائب، قابلها بما اعتاده من الصبر والجلد والاستسلام لقضاء الله وقدره إلى أن استتبت الأمور، فعاد إلى وطنه سنة ١٣٧٠هـ، ثم عين عضواً بمجلس الشورى بمكة، فباشر عمله في إخلاص وتفان (٢).

الشيخ حسن بن سعيد بن محمد يمانى (١٣١٢-١٢٩١هـ)

هو حسن بن سعيد بن محمد بن أحمد بن عبد الله يمانى، إمام الفقه الشافعي في عصره بلا منازع. ولد رحمه الله بمكة المكرمة ونشأ بها، وتلقى على والده، ثم على نخبة من علماء المسجد الحرام، والتحق بالمدرسة الصولتية وتخرج منها، ولازم الشيخ عبدالرحمن دهان ملازمة تامة وتخرج على يديه، وأجيز بالتدريس في المسجد الحرام سنة ١٣٣٠هـ، فنصدر له بالتدريس والتف حوله عدد من طلاب العلم من شتى الأقطار الإسلامية، وتخرج على يديه كثير

من طلبة العلم في المسجد الحرام وفي منزله. عمل نائباً لرئيس هيئة التمييز الشرعي مع قيامه بالتدريس في المسجد الحرام.

ثم رحل إلى أندونيسيا وماليزيا، واختير في ماليزيا لمنصب الإفتاء، وظل به إلى أن عاد إلى مكة المكرمة بعد الحرب العالمية الثانية، واستأنف التدريس في المسجد الحرام وفي منزله إلى حين وفاته رحمه الله. ومن تلمذ عنه فضيلة المرحوم السيد محمد بن السيد علوي المالكي، الذي ترجم له بقوله: فضيلة مولانا الشيخ حسن يمانى، هو إمام الفقه بلا منازع في عصره، وقد لازمته آخر حياته (١٣٨٠-١٣٩١هـ) بأمر سيدي الوالد رحمه الله تعالى، وكان يخبرنا رحمه الله عن أحواله وتاريخ حياته، ويحدثنا عن شيوخه، ومما سمعت منه رحمه الله أنه قال: ليس لأحد علي فضل في الفقه الشافعي بعد الله إلا والدي (سعيد بن محمد). وأخبرني بأنه لقي أئمة كبار في العلم وفي الطبقة، واستجازهم وروى عنهم، ومنهم العلامة المعمر فوق مائة وعشرين سنة الشيخ محمد حسب الله، وهو بروايته عنه يساوي السيد الدحلان. كما أخبرني أنه يروي عن الإمام العارف بالله المرشد الحبيب أحمد بن حسن العباس، ومفتي مكة الإمام حسين الحبشي، وفقه الشافعية ومفتيهم محمد سعيد بابصيل، ومنهم محدث الشام السيد محمد بدر الدين، ومنهم الشيخ المعمر السيد عثمان شطا. ولم ينقطع عن الدرس والتدريس والفقه والإفادة مدة حياته، وحتى في أثناء مرضه وهو على فراشه كان يهتم بذلك ويقرح به ويستقبل الطلاب والمستفيدين والمستفتين. وقد جمعت له كتباً وشيوخه ورواياته، وخرجت أسانيدته إلى كتب الحديث وهو تحت الطبع (٣).

- (١) عبد الجبار، عمر، سير وتراجم، ص ٢٠. وانظر باسلامة، محمد أبو بكر، في حياتهم، البلاد، العدد الأسبوعي عدد ٧٦٦١، في ٧/٦/١٤٠٤هـ، ص ١١.
 - (٢) عبد الجبار، عمر، سير وتراجم، ص ١٢٩. وانظر باسلامة، محمد أبو بكر، في حياتهم، البلاد، العدد ٧٦٦١، في ٧/٦/١٤٠٤هـ، ص ١١.
 - (٣) مجلة التضامن الإسلامي، ج ٤، ١١/١٠/١٩٩٦ لسنة ١٣٩٦هـ، ص ٢٧. وانظر أيضاً: باسلامة، محمد أبو بكر، في حياتهم، البلاد، العدد ٧٦٥٥، في ٨/٢٥/١٤٠٤هـ، ص ١١-١٠. والبلاد، العدد ٧٦١٣، في ٦/٧/١٤٠٤هـ، ص ٥، في ترجمة والده.
- المالكي، السيد محمد بن السيد علوي. ترجمة خطية ظهرت مؤخراً في كتاب.

المنافي تنتظر المثقفين السعوديين

لسان حال هؤلاء ما قاله الشاعر الكويتي فهد العسكر الذي دب حظه العائر مع متطرفي السياسة والدين، مع أن الكويت حين تقارن بالسعودية تعد جنة الله في أرضه. يقول في قصيدة له مطلعها:

كفني الملام وعلليني

فالشك أودى باليقين

الى أن يقول:

وطني وما أقسى الحياة

به على الحرّ الأمين

والذّب بين ربوعه

من عيشتي كأس المنون

ماراع مثل الليث يؤسر

وابن آوى في العرين

والبلبل الغريد يهوي

والغراب على الغصون

وطني وما ساءت بغير

بنيك يا وطني ظنوني

أنا لم أجد منهم خديناً

أه من لي بالخدین

رقصوا على نوحى وإعـ

ـوالي وأطربهم أنيني

وتطاول المتعصبون

وما كفرت .. فكفروني

وأنا الأبي النفس ذو

الوجدان والشرف المصون

لا در درهم فلو

حزت النصار لأكرمني

أو رحت أحرق في

الدواوين البخور لألهوني

أو بعث وجداني بأسـ

ـواقر النفاق لأنصفوني

فعرفت ذنبي أن كبشـ

ـسي ليس بالكيش السمين

يا قوم كفوا دينكم لكم

ولي يا قوم ديني

تحول الوطن السعودي ذاته الى منفى. فالذي يشذ عن القطيع الوهابي ولا يبارك ولي الأمر وإخوته يقصى من عمله ويمنع من السفر، ليتمتع بالمنفى الداخلي سنوات وسنوات، كما مئات من المواطنين، وربما الآلاف منهم، من الذين رفضوا ان يسايروا قطعان الصرب الوهابية.

ولذا يشعر المثقفون وأصحاب الرأي بغربة حقيقية، خاصة ان جردوا من أدوات المعرفة والإتصال، ومن أهم سلاح لديهم وهو القلم.

عشرات الكتاب والمفكرين ممنوعون من الكتابة، وممنوعون تحت طائلة الاعتقال من الظهور على الفضائيات، والقليل منهم تحرر وصار يكتب في صحف خارج المملكة بعد أن منعوا من داخلها. لن نذكر سوى أمثلة قليلة: النقيدان، تركي الحمد، وأمثالهما.

صارت أمنية الكثيرين أن يتقاعدوا خارج بلادهم!

في لبنان أو مصر أو أي بلد أوروبي.

تركي الحمد قال بأن تهديدات قتله والضغوط الكثيرة التي يتلقاها قد تجبره على مغادرة المملكة الى المنفى الاختياري.

سبقه في هذا أحد أكبر النقاد السعوديين، محمد العلي، الذي اختار المنفى (بيروت) منذ سنوات طويلة.

ومنصور النقيدان اختار الإمارات، وآخرون يمضون أوقاتاً طويلة في الكويت والبحرين ومصر، ويعدون عدتهم للبقاء معظم الوقت من السنة.

لماذا يبقون في السعودية؟

هل هي جنة الله في أرضه؟!

هل هي بلد التوحيد وغيرها بلد الشرك والكفر البواح؟!

أم هي الحرية السياسية والفكرية المعتقلة التي هي من صلب انسانية الإنسان، هي ما يفتقده الأحرار؟!

لو خير الكثير من الممنوعين من السفر من قضاء منغاهم في الخارج، على أن يبقوا حبيسي الداخل (النايفي الوهابي) لاختاروا الخارج بكل تأكيد.

ما قيمة الوطن بدون حرية، وبدون كرامة، وبدون احترام. ما قيمة وطن يتلاعب فيه الموهوسون بالدين الوهابي، وبالأمن المسعود؟

وطن يحكمه غريبان الطالبان، ومعتقلات آل سعود، ليس وطن الأحرار، بل وطن العبيد.

الحجاز

هذا الحجاز تأملوا صفحاته سفر الوجود ومعهد الآثار

القبة الخضراء فضية وبلا هلال!

التطرف الوهابي لا حدود له.



إنه مرضٌ حقيقيٌ مخترنٌ في صاحبه، قد بوجهه إلى الآخر المختلف في الوجهة الدينية أو المناطقية، لكنه لا يلقى حقيقةً أن المريض بالتطرف لا يخرب بيت الآخر بل ينتهي بتخريب بيته. لقد بدأ التطرف في المملكة ضد المواطنين الآخرين غير الوهابيين، فساموم الصف والظلم وهدر الحقوق والكرامة، وكانت الحكومة تؤيد ذلك وتشتر عن الفعل الطائفي المتطرف،

معالم وآثار يهدمها الوهابيون المساجد السبعة.. قيمة لها تاريخ



مسجد سلمان الفارسي

من المعالم التي يزورها القادمون إلى المدينة المساجد السبعة، وهي مجموعة مساجد صغيرة عدها الحقيقي ستة وليس سبعة، ولكنها اشتهرت بهذا الاسم، وبسرى بعضهم أن مسجد القبلتين بضفاف إليها؛ لأن من يزورها يزور ذلك المسجد أيضا في نفس الرحلة فيصبح عدها سبعة.

وهناك روايات حديثة لأن شبة تحدث فيها عن مسجد الفتح وعن عدة مساجد حوله. وقد روى عبدالله بن عمر رضي الله عنهما (أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في تلك المساجد كلها إلّا: حدة المسجد

عزأونا فيك يا فقيد العلم يا عالم مكة



ما أظن أن سكان أع القرى وما جاورها قد أصابهم فرح وذعر كما أصابهم نيا فقدان عالم مكة ورمزها وسيد أهلها، السيد الجليل، والعالم الكبير، السيد محمد بن عوي مآلكي الحسني، الذي رحل عنا ونحن في أشد الحاجة لوجوده بيننا.

الحجاز لن يتخلى عن هويته وتراثه

نخبة الحجاز: هموم المرحلة وتحديات المستقبل



زعيم الحجاز الديني: تشكيل مؤسسة غير وهابية

من نافذة القول التأكيد على أن (الحجاز) وقد سبق له أن كان دولة تتمتع بكل أجهزة الدولة الحديثة هو الأكثر إخافة لحكم الجديدين الوهابيين من أن يفلت من بين أيديهم، فيخسروا مكانتهم الدينية، ويتبقى دعوتهم المتطرفة في حدود صحرانها، لا تتمتع بقطاع الحرمين الشريفين وإدارتهما، والثذان من خلاتهما يتم فرض المذهب الوهابي وتضليل العالم الإسلامي، بل ومن تحت ذلك الغطاء تتم ممارسة أبشع وسائل التدمير لتراث الحجاز وتراث المسلمين.

وإذا كانت أموال النفط قد أمدت الحكم السعودية ودعوته الدينية المتطرفة بزخم غير صادي لم يتألى لأي دعوة أخرى في العهد الحديث، فإن النفط نفسه ليس مضمونا إلى الأبد مادامت سياسات التجديدين النقيضة لكل ما هو وطني، وكل ما هو عدالة ومساواة، قائمة ومستمرة..

فالتنط والمناطق قد تذهبان أيضا، بالرغم من الشعور المعالي فيه بالقوة الذي يبديه متطرفو الوهابية وآل سعود على حد سواء، والذي يظهر وكان الدنيا والعالم قد توقف عندهم وغير قابل للزوال.

(الدين والملك توأمان)

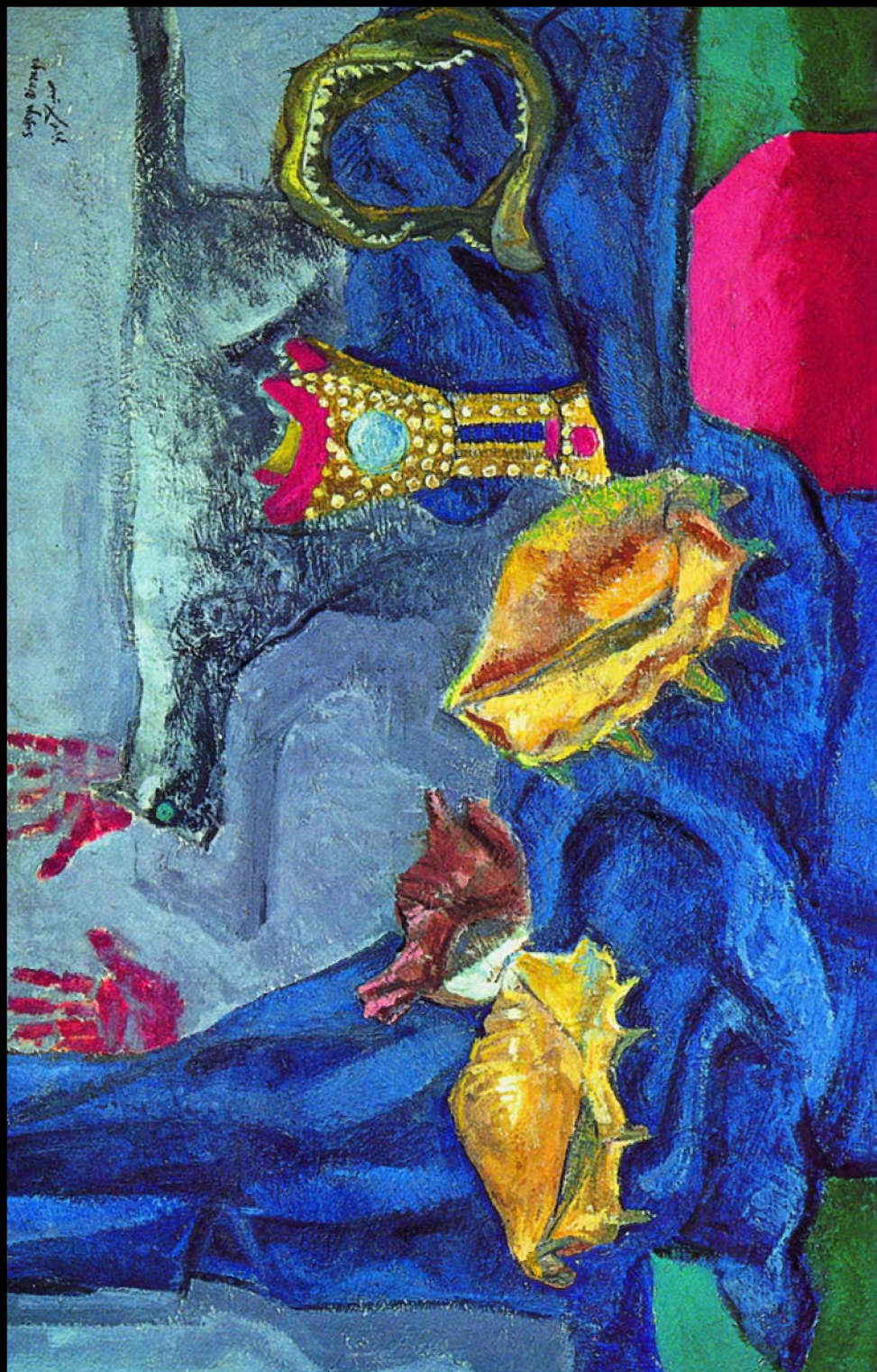
التحالف المصري بين الوهابية والعائلة المالكة

كان العامل الديني القوة التوحيدية القوية الذي نجح في تشكيل وحدة اجتماعية سياسية منسجمة في منطقة نجد. قبل ظهور الدعوة الوهابية

- الحجاز السياسي
- الصحافة السعودية
- قضايا الحجاز
- الرأي العام
- إستراحة
- أخبار

- تراث الحجاز
- أدب و شعر
- تاريخ الحجاز
- جغرافيا الحجاز
- أعلام الحجاز
- الحرمين الشريفان
- مساجد الحجاز
- آثار الحجاز
- صور الحجاز
- كتب و مخطوطات





لوحة للفنانة صفية بن زافر